



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.лучшийпедагог.рф

Серия "Сборники статей,
опубликованных на сайте-СМИ
www.лучшийпедагог.рф"

Сборник статей по теме
"Общая педагогика"

11 часть

период с 01.01.2023г. по 30.11.2023г.



УДК 37.01

ББК 74.0

Л876



Санкт-Петербург, Издательство "Лучшее Решение", 2023г.

Издатель: ООО "Лучшее Решение"

(ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052, Идентификатор в РКП: 9908210, 6040511)

E-mail: lu_res@mail.ru

Главный редактор: Алексеев А.Б.

Серия сборников статей, опубликованных на сайте-СМИ www.лучшийпедагог.рф

ISBN 978-5-9908210-8-8

Сборник статей по теме "Общая педагогика"

11 часть – статьи за период с 01.01.2023г. по 30.11.2023г.

Сборник будет интересен педагогам и администраторам образовательных учреждений, а также активным родителям, воспитывающим детей школьного возраста.

Статьи расположены в обратном хронологическом порядке относительно публикации на сайте – сначала более новые статьи – так же как на странице сайта лучшийпедагог.рф

Все статьи, размещенные в сборнике и на сайте лучшийпедагог.рф, созданы авторами, указанными в статьях и представлены на сайте исключительно для ознакомления.

Ответственность за содержание статей и за возможные нарушения авторских прав третьих лиц несут авторы, разместившие материалы на сайте. Мнение авторов может не совпадать с точкой зрения редакции.

Любое копирование материалов без ссылок на сайт www.лучшийпедагог.рф запрещено!

Список статей, включённых в 11 часть сборника (за период с 01.01.2023г. по 30.11.2023г.):

Название статьи и ссылка на страницу сайта лучшийпедагог.рф	Автор
Роль наставничества в становлении молодого педагога	Сафонова Лариса Петровна
Метапредметная связь физической культуры с другими предметами школьной программы	Зайцева Ксения Андреевна
Применение инновационных технологий в обучении учащихся начальной школы с ТМНР	Овсеенко Наталья Владимировна и Зуева Юлия Геннадьевна
Важность воспитателя группы продленного дня в процессе обучения младших школьников	Подкопаева Светлана Вячеславовна
Основные требования к урокам русского языка и литературы	Васильева Ирина Александровна, Родюкова Елена Александровна, Васильева Алена Александровна
Развитие познавательных УУД младших школьников с РАС в процессе анализа художественного произведения	Крамаренко Альбина Сергеевна и Климова Анастасия Юрьевна
Квиз-технологии обучения в школе	Тужикова Анастасия Геннадьевна
Система игр и упражнений по развитию мелкой моторики в работе со школьниками с ОВЗ	Велигодская Анна Константиновна
Современные информационные технологии при подготовке к ОГЭ по английскому языку	Истранина Виолетта Викторовна
Проектная деятельность на уроках литературного чтения	Павлова Елена Валериевна
Разработка классного часа "Защитники Отечества"	Павлова Елена Валериевна
Игровая терапия как средство развития социальных навыков ребенка с РАС	Юркевич Анастасия Евгеньевна
Технологическая карта урока по окружающему миру в 3 классе "Разнообразии растений"	Мифтахова Ирина Владимировна
Организация проектной деятельности в начальных классов как метод развития познавательных интересов	Малашенкова Татьяна Николаевна и Болдина Татьяна Николаевна
Использование парной и групповой работы на уроках в начальной школе для повышения качества обучения	Малашенкова Татьяна Николаевна и Болдина Татьяна Николаевна
Использование краеведческого исторического материала в начальной школе	Абдулаева Райхан Ибрагимовна
Использование в дополнительном образовании различных видов деятельности и средств музейной педагогики	Величкина Людмила Ивановна
Эстафета по станциям "В мире занимательной математики"	Лепехина Юлия Ивановна
Приём "ошибкоопасное место" для формирования грамотного письма	Казанская Елена Евгеньевна
Комплекс занятий "Азбука города" для обучающихся с ОВЗ для занятий в группе продленного дня	Ананьева Ирина Николаевна

Инсценировка на французском языке сказки Джанни Родари "Путешествие "Голубой стрелы"	Белая Ольга Борисовна
Как людям с инвалидностью интегрироваться в российский рынок труда	Чернышева Марина Владимировна
Фигура наставника и ее влияние на формирование идей толерантности среди воспитанников училища	Чекин Марк Викторович
Развитие интереса детей среднего школьного возраста к культурному наследию Санкт-Петербурга	Петрова Кристина Сергеевна
Формирование внимания в учебной деятельности младшего школьника	Преображенская Мария Анатольевна
Нетрадиционные методы и приёмы приобщения детей к чтению в группе продлённого дня	Бакулина Анна Николаевна
Роль домашнего задания в повышении качества знаний	Еремеева Елена Григорьевна
Индивидуальный подход в организации учебно-воспитательного процесса	Толстикова Анастасия Викторовна
Организация и проведение межстудийного проекта "Взгляд в космос"	Попова Ольга Ивановна, Мячина Елена Ивановна, Егорова Алла Ивановна
Проект "На пути к новому качеству"	Якурнова Екатерина Владимировна
Современные компетенции и образовательные технологии как ресурс развития школьников	Смоленская Татьяна Эдуардовна, Фоминова Лилия Ивановна, Осовских Ирина Владимировна
Игровые формы работы на различных этапах урока	Евелева Светлана Юрьевна
Сценарий к празднику "Народы Севера" (1 класс)	Гудыма Любовь Михайловна
Организация работы с одарёнными детьми на уроках английского языка и во внеурочное время	Лентушенко Лариса Григорьевна
Подход к решению текстовых задач в начальной школе	Шапошникова Дарья Андреевна
Формирование функциональной грамотности обучающихся через научно-исследовательскую деятельность	Брылева Елена Владимировна
Антонимические, синонимические и омонимические отношения фразеологизмов с компонентом "одиночество"	Феттер Светлана Анатольевна
Дополнительная программа физкультурно-спортивной направленности "Будь в движении"	Сафронова Елена Юрьевна
Системный подход в образовании	Чичина Мария Владимировна
Сценарий "До свидания, первый класс"	Глезер Светлана Николаевна
Сценарий "Прощай, начальная школа!"	Глезер Светлана Николаевна
Сценарий "Я б в военные пошел, пусть меня научат (А ну-ка, мальчики!)"	Глезер Светлана Николаевна
Конспект урока-игры "Мир! Труд! Май!"	Симонова Вероника Михайловна
Видеотехнологии для детей	Пашилов Илья Владимирович
Квест-игра в рамках урока окружающего мира "Мир безопасности"	Матюнина Татьяна Анатольевна
Почему видеоигры - это хорошо?	Анохин Илья Алексеевич

Подросток и интернет - польза и вред	Батчаева Файруз Анзоровна
Стань лидером. Педагогические методики по выявлению лидерских качеств	Тувыкина Майя Валерьевна
Основы социальной реабилитации	Солянова Дарина Юрьевна
Физминутки	Бастрон Елена Викторовна
Школьный театр как средство развития творческих задатков и способностей учащихся	Захаренко Мадина Равшановна
Особенности организации массовых мероприятий для детей РАС	Дрововоз Юлия Владимировна, Джуманалиева Анастасия Альбертовна, Меженина Марина Николаевна, Милаенко Алина Юрьевна
Семья и школа: воспитание патриота своей Родины	Иваниенко Ольга Александровна
Значение ОДОД и его структур в жизни обучающихся	Дубинина Ольга Николаевна
Использование игровых технологий в организации урочной деятельности на уроках АФК	Харчевникова Евгения Борисовна
Развитие читательской грамотности как одного из компонентов функциональной грамотности обучающихся	Валиева Динара Рифовна
Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках истории через возможности применения интеллект-карт	Редькина Ирина Анатольевна
Сценарий последнего звонка в начальной школе	Валиева Динара Рифовна
Использование информационных технологий на занятии	Смирнова Екатерина Викторовна
Перспективные технологии и методы в практике современного образования	Курбатова Ирина Алексеевна
Взаимодействие семьи и школы - важный фактор социализации подрастающего поколения	Дорохина Людмила Леонидовна



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Роль наставничества в становлении молодого педагога

Автор: Сафонова Лариса Петровна

МБОУ «Краснофлотская СШ», с. Краснофлотское, Республика Крым

Аннотация: В данной статье рассматривается значимость наставничества в процессе профессионального развития молодых педагогов. Наставничество является эффективным инструментом поддержки и сопровождения молодых специалистов на начальном этапе их карьеры.

Ключевые слова: наставничество, становление молодого педагога.

Наставничество представляет собой отношение, в рамках которого более опытный педагог помогает молодому коллеге развить свои профессиональные навыки и качества. Оно дает возможность молодому педагогу получить необходимые знания, поддержку и руководство в процессе его становления в профессиональном педагогическом сообществе.

Наставничество играет важную роль в развитии молодых педагогов, поддерживая их на первых шагах профессионального пути. Оно способствует адаптации к рабочей среде, формированию профессиональной идентичности, повышению уровня профессионализма, развитию лидерских и межличностных навыков. Поэтому наставничество следует активно применять в системе подготовки и поддержки молодых педагогов, содействуя их успешной карьере и профессиональному росту.

Одной из важных задач наставника является передача накопленного опыта и знаний молодым педагогам. Он может поделиться своими наработками, приемами и методиками, которые помогут молодому специалисту лучше разобраться с особенностями образовательного процесса, классного руководства и взаимодействия с коллегами, учениками и родителями.

Наставник не только предоставляет информацию и знания, но и создает условия для саморазвития молодого педагога. Он помогает определить приоритеты в профессиональной деятельности, вносит рекомендации по улучшению методической работы, обращает внимание на слабые стороны и помогает их преодолеть.

Еще одной важной ролью наставника является поддержка молодого педагога в период адаптации на новом месте работы. Успехи и неудачи коллеги становятся его успехами и неудачами. Наставник важен как надежная опора, способная помочь разрешить возникающие трудности и посодействовать в вопросах организации работы.

Кроме того, наставничество способствует формированию профессиональной идентичности молодого педагога. Благодаря поддержке и практическим советам опытного наставника, молодой специалист осознает свою значимость и призвание, а также укрепляет веру в свои педагогические способности.

Не менее важным аспектом наставничества является развитие профессиональной солидарности и сотрудничества в педагогическом коллективе. Наставник выступает в качестве посредника, связующего звена между молодыми педагогами и опытными специалистами. Таким образом, формируется единый коллектив, где каждый принимает активное участие в общих делах и достижении общих целей.

Наставничество также способствует развитию профессиональной этики молодого педагога. Оно помогает формированию высоких моральных принципов и ценностей, а также развитию способности к самоанализу и рефлексии.

Нельзя не отметить и роль мотивации, которую наставник оказывает на молодого педагога. При поддержке и поощрении со стороны наставника, молодой специалист обретает уверенность в своих силах и стремится к постоянному профессиональному росту.

Очень важно, чтобы наставничество было систематическим и поддерживалось на всех уровнях образовательного учреждения — от руководства до преподавательского состава. Это предполагает создание специальных программ и механизмов, которые помогают соответствующим образом организовать наставническую деятельность и обеспечить гармоничное развитие каждого молодого педагога.

Конечно, наставничество — это взаимный процесс, в рамках которого и наставник, и молодой педагог могут учиться и развиваться. Ведь, как известно, опыт и знания — бесценное достояние каждого учителя, и их передача следующему поколению специалистов в мире образования является одним из ключевых факторов эффективности педагогической деятельности.

Кроме того, наставничество способствует формированию профессиональной идентичности молодого педагога. Через общение с опытным наставником, молодой специалист может лучше понять свои профессиональные цели и амбиции, а также определить свою уникальность и специфические преимущества в работе с учениками. Это создает платформу для развития собственного педагогического стиля и внесения своего вклада в образовательный процесс.

Одним из важных аспектов наставничества является развитие лидерских навыков молодого педагога. Через общение и взаимодействие с наставником, молодой специалист может освоить навыки руководства и управления коллективом, принятия ответственности, принятия решений и умения эффективно коммуницировать со всеми участниками образовательного процесса. Это помогает молодому педагогу стать не только успешным учителем, но и влиятельным лидером в школьной среде.

Наставничество также способствует развитию межличностных навыков молодого педагога. Общение с наставником помогает развить эмпатию, терпимость, умение слушать и понимать позицию других людей. Эти навыки особенно важны в работе с учениками, родителями и коллегами, так как образовательный процесс требует постоянного взаимодействия и сотрудничества.

Наставник может консультировать и помогать молодому специалисту в выборе дополнительного образования, участии в научно-педагогических конференциях, публикации статей и других профессиональных активностях. Это помогает молодому педагогу расширить свои горизонты, повысить свою конкурентоспособность и достичь новых профессиональных высот.

Наконец, наставничество способствует созданию благоприятной и поддерживающей атмосферы в рабочей среде. Оно способствует формированию педагогического сообщества, в котором коллективное взаимодействие, обмен опытом и взаимная поддержка становятся важными составляющими успеха и профессионального роста каждого педагога. Благодаря наставничеству, молодой педагог может чувствовать себя частью сообщества, где его работа ценится и поддерживается.

Заключение.

Наставничество играет значительную роль в становлении молодого. Оно обеспечивает передачу опыта и знаний, создает условия для саморазвития, поддерживает в период адаптации, способствует формированию профессиональной идентичности, повышению профессионализма и развитию лидерских и межличностных навыков. Кроме того, наставничество поддерживает развитие профессиональной карьеры и создает благоприятную атмосферу работы в педагогическом сообществе.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Метапредметная связь физической культуры с другими предметами школьной программы

Автор: Зайцева Ксения Андреевна

МБОУ Основная общеобразовательная школа № 28 г. Новокузнецка

Актуальность.

Межпредметные связи – важнейший принцип обучения в современной школе. Он обеспечивает взаимосвязь естественно - научного и общественно-гуманитарного циклов и их связь с трудовым обучением школьников. С помощью меж предметных связей учитель в сотрудничестве с учителями других предметов осуществляет целенаправленное решение комплекса учебно-воспитательных задач.

Межпредметные связи активизируют познавательную деятельность учащихся, побуждают мыслительную активность в процессе переноса, синтеза и обобщения знаний из разных предметов. Использование наглядности из смежных предметов, технических средств, компьютеров на уроках повышает доступность усвоения связей между физическими, химическими, биологическими, географическими и другими понятиями.

Межпредметность - это современный принцип обучения, который влияет на отбор и структуру учебного материала целого ряда предметов, усиливая системность знаний учащихся, активизирует методы обучения, ориентирует на применение комплексных форм организации обучения, обеспечивая единство учебно-воспитательного процесса

Метапредметная связь физической культуры с биологией.

Огромное значение в физической культуре играет биология, а точнее анатомия, строение человека. Важно раскрыть учащимся анатомические и физиологические основы физической культуры, т.е. познакомить их с жизненными процессами организма не только в состоянии покоя, но и во время мышечной деятельности (физические упражнения, физическая работа). Не усложняя материал учебного предмета, преподаватель биологии должен формировать интерес к физической культуре, и наоборот, физическая культура должна формировать интерес к физиологии. Приводятся данные об изменении деятельности сердечно-сосудистой системы при мышечной работе - учащаются ритмы сердца, увеличивается скорость кровообращения, повышается кровяное давление.

Знания физиологических процессов и механизмов жизнедеятельности организма человека показывает ученику причины и условия протекания сложных функциональных состояний организма, характерных для мышечной деятельности. Это – прямой путь к рациональному распределению физической нагрузки и отдыха на уроках физической культуры, к анализу результатов занятий. Ученики должны представлять действие физической нагрузки на органы и системы. Понимание этого невозможно без знаний, полученных на уроках биологии.

Изучая механизмы опоры и движения, дети с интересом и даже с некоторым удивлением рассматривают систему суставов, сгибание и разгибание руки, убеждаются в согласовании работы мышц. Знания о процессе сокращения мышц, об управлении движением, развитии утомления вследствие мышечной работы – это не только усвоение теоретического материала. Они помогают формированию у учащихся определенных практических навыков. Изучив строение двигательного аппарата, дети получают возможность самостоятельно оценивать нагрузку при разных видах спортивной деятельности, а также выполнять необходимые правила, чтобы избежать травм. При достаточной мышечной активности увеличивается обмен веществ в организме, а эти процессы немислимы без активной работы органов кровообращения, дыхания, пищеварения.

Изучая на уроках биологии темы «Кровь», «Кровообращение» учащиеся узнают, как, с одной стороны обеспечиваются кислородом и питательными веществами работающие мышцы, а с другой – удаляются из них продукты обмена. Выявляются связи между мышечной активностью и состоянием сердца и сердечно - сосудистой системы в целом. Обеспечение организма кислородом невозможно без работы органов дыхания. Изучая дыхание, отмечается роль физических тренировок в развитии органов дыхания. Нервная система регулирует силу и скорость мышечного сокращения, степень напряжения или расслабления мышц, а также процессы питания и обмена веществ в них.

Метапредметная связь физической культуры с физикой.

Спорт без физики бессилен. Ведь чтобы правильно бегать, высоко и далеко прыгать, хорошо метать, научиться плавать, нужно ли знать и использовать законы физики. На первый взгляд, физкультура не самый подходящий предмет для постановки научных проблем. Однако мы знаем, что люди, и в первую очередь учёные, издревле ценили физические упражнения, спорт как основу "соразмерности, красоты и здоровья" и не только не отделяли её от науки, но и находили в них точки соприкосновения. В физике много явлений, наиболее проявляющиеся в физической культуре – это механические явления.

Движение тела под действием силы тяжести.

При метании мяча важным моментом оказывается угол полета по отношению к горизонту. Знания элементарной геометрии и законов физики позволяют утверждать, что максимальная дальность достигается при угле вылета в 45° . Практически добиться такой точности не представляется возможным. Надо отметить, что метание мяча на дальность не зависит от роста и длины конечностей спортсмена. На первый взгляд кажется, что чем выше легкоатлет, и чем длиннее у него руки, тем дальше полетит мяч или граната. На практике же мы сталкиваемся с тем, что рост влияет только на высоту точки вылета, но при правильном броске эта характеристика существенно не повлияет на конечный результат.

Давление на опору.

Всё зависит от площади опоры. Человек во время ходьбы опирается на обувь, и вся его тяжесть вдавливают в снег узкие подошвы. А лыжник надавливает на большую, длинную лыжу. Его тяжесть распределяется на снег по всей поверхности лыжи. Потому снег и выдерживает тяжесть лыжника. Если подсчитать, с какой силой давят на снег пешеход и лыжник, то окажется, что первый давит на снег сильнее второго. Чем больше площадь опоры, тем, тем меньше испытываемый проваливается в снег на лыжах. Таким образом, из этого следует вывод: для того, чтобы меньше проваливаться в снег, нужно выбирать лыжи с большей площадью, но при этом учитывая массу тела.

Давление газа.

На уроках физической культуры мы заметили, что баскетбольный мяч во время ведения отскакивает с разной высотой, особенно когда становится прохладно. Это связано с тем, что

температура воздуха внутри мяча понижается, поэтому скорость молекул уменьшается, что приводит к уменьшению числа соударений их со стенками мяча, тем самым давление в мяче уменьшается. С понижением температуры, высота отскока уменьшалась.

Так же за давлением газа следят при накачивании мячей и шин спортивных средств передвижения.

Инерция.

Инерция – явление сохранения скорости тела при отсутствии действия на него других тел. Это явление необходимо учитывать при прыжках. При разбеге у человека уже есть скорость, а при прыжке с места скорости нет. Прыжок с разбега увеличивается. явление инерции помогает при прыжке с разбег, поэтому для этого хороший разбег.

При катании на коньках действует закон механики (закон сохранения импульса, закон сохранения энергии). Для того чтобы ускорить вращение вокруг вертикальной оси, нужно прижать руки к туловищу. Т.к. момент инерции уменьшается, то возрастает угловая скорость.

При движении конькобежца по льду возникают силы трения, причем механическая энергия сил трения переходит во внутреннюю энергию льда. За счет повышения внутренней энергии лед в точках соприкосновения с коньком, расплавляется, образуется пленка воды - смазка, облегчающая скольжение.

Метапредметная связь физической культуры с математикой.

С определёнными математическими понятиями на начальном этапе обучения учащиеся знакомятся при построении в одну шеренгу (это прямая), в колонну по два, по три - (параллельные прямые), в круг - (окружность) и т.д.

В спорте присутствует и порядок, и мера, математика для него не может быть сторонней наукой. Мы повсюду видим использование натуральных чисел в любых видах спорта. В каждом соревновании ведется счет на время. Без счёта нет и игры. Очки - это тоже цифры! Разница между очками есть математическое вычисление. В таких видах спорта как гимнастика, фигурное катание, прыжки в воду подсчет результата ведется с помощью баллов. Баллы даются судьями за выполнение того или другого элемента. И опять кто набрал больше баллов, помогает определить математика!

При планировании тренировочного процесса, в обязательном порядке производится математический расчет различных видов тренировок. Не проводя математического моделирования той или иной тренировки, нельзя давать нагрузку спортсмену, так как в процессе учитываются: рост, вес, возраст, частота сердечных сокращений в минуту, показатели артериального давления, степень подготовленности спортсменов и многое другое. Только правильно спланированный и примененный тренировочный план не наносит вреда здоровью спортсмена и позволяет им приобрести хорошую физическую форму и добиться значимых спортивных результатов. Математика используется во всех видах спорта.

Метапредметная связь физической культуры с химией.

Также имеет свою роль в физическом воспитании и спорте. В первую очередь это допинги, пищевые добавки. Принято считать, что это таблетки или укол, который стимулирует физические возможности спортсмена и помогает ему улучшить результат. Адреналин синтезируется в организме, и, естественно, большие его количества выбрасываются в кровь, когда человек морально готовится к состязанию. Количество эритроцитов в крови — очень важный для спортсмена показатель: от него зависит, насколько эффективно кровь переносит кислород и углекислый газ и, следовательно, с какой интенсивностью протекают обменные процессы.

Никто не станет спорить, что физическая деятельность спортсмена находится за пределами «общечеловеческой» нормы и его организм работает на крайнем пределе возможностей. Никто не отрицает, что спортсмену нужен особый режим питания, увеличенные дозы витаминов и минеральных элементов и режим этот должен учитывать как личные особенности спортсмена, так и особенности момента: идут ли тренировки. Без фармакологии современный спорт невозможен. Обеспечение оптимальной адаптации к постоянно нарастающей физической нагрузке и восстановление после запредельной нагрузки, стабилизация психоэмоционального состояния спортсмена, сохранение и повышение уровня гуморального и тканевого иммунитета — все эти задачи решает фармакология спорта. Для занятия спортом человеку нужны определенные химические вещества, для поддержания формы. Ведь все, что мы едим и пьем это можно разложить на химические вещества кальций для костей, магний, фтор и т.д.

Метапредметная связь физической культуры с географией.

Чем определяется "география спорта"? Во многом – природными условиями страны, региона. Очевидно, что зимние виды спорта (лыжный) лучше развиваются на территориях с умеренно-холодной зимой, продолжительным и устойчивым снежным покровом. А горнолыжный спорт, как и конькобежный, – в горах (известна "фабрика рекордов" в Медео около Алма-Аты, знаменитые трамплины и трассы в Альпах). Правда, со строительством закрытых катков заниматься конькобежным спортом стало возможно и в странах с более теплым климатом, а хоккей на льду получил развитие в жаркой Калифорнии и Флориде.

Метапредметная связь физической культуры с историей.

Первые Олимпийские игры прошли в 776 г. до н.э. в городе Олимпия у берегов реки Алфей. Это был самый великий праздник во всей Греции, куда съезжались делегации и посольства. Во время игр прекращались все войны. Олимпийские игры проводились в честь верховного греческого бога Зевса через каждые четыре года.

На олимпийских играх победителей награждали венком из оливы. Оливковое дерево, по преданию, было посажено самим Гераклом. Эта простая награда ценилась греками дороже золота и драгоценностей, она дает ее обладателям вечную славу и почет. Ритуал зажжения священного огня происходит от древних греков и был возобновлен Пьером де Кубертенем в 1912 году. Факел зажигают в Олимпии направленным пучком солнечных лучей, образованных вогнутым зеркалом. Олимпийский огонь символизирует чистоту, попытку совершенствования и борьбу за победу, а также мир и дружбу. Олимпийский факел доставляется на главный стадион Игр во время церемонии открытия, где с его помощью зажигается огонь в специальной чаше на стадионе. Олимпийский огонь горит до закрытия Олимпиады. Впервые Россия приняла звание на проведение зимних Олимпийских игр 4 июля 2007 года. Город Сочи был объявлен столицей 22 зимних олимпийских игр.

Столица олимпиады Сочи была выбрана во время 119-ой сессии МОК в городе Гватемала, столице Гватемалы 4 июля 2007 года. После окончания Олимпийских игр на тех же объектах проводятся зимние паралимпийские игры.

Мы можем увидеть как спорт на протяжении веков оказывает влияние на взаимоотношение от городов древней Греции до современных супер держав отсюда следует, что спорт меняет ход истории.

Заключение.

Я думаю, что в данной работе приводится достаточно примеров метапредметной связи физической культуры с другими предметами.

Межпредметные связи – важнейший принцип обучения в современной школе. Он обеспечивает взаимосвязь естественно-научного и общественно-гуманитарного циклов и их связь с трудовым обучением школьников. С помощью меж предметных связей учитель в сотрудничестве с учителями других предметов осуществляет целенаправленное решение комплекса учебно-воспитательных задач.

Межпредметные связи активизируют познавательную деятельность учащихся, побуждают мыслительную активность в процессе переноса, синтеза и обобщения знаний из разных предметов. Использование наглядности из смежных предметов, технических средств, компьютеров на уроках повышает доступность усвоения связей между физическими, химическими, биологическими, географическими и другими понятиями.

Список литературы:

1. Л.Е. Садовский, А. Л. Садовский «Математика и спорт» / М., «Наука»,1985.
2. А.А. Заславский, Б. Р. Френкин «Математика турниров» / М., «Наука»,1985.
3. Аксенова М.Д. - Энциклопедия для детей. Т. 11. Математика / Главный ред. М.Д. Аксенова. - М. Аванта+, 1998.
4. Шалаева Г.П. Всё обо всём. Популярная энциклопедия для детей. Москва «Слово» 1997,1999.
5. Волков В.А. Физика 10 класс. - М.: Дрофа, 2006.
6. Енохович А.С. Справочник по физике. - М.: Просвещение, 1990.
7. Легкая атлетика: учебник для институтов физической культуры - Изд. 3е, доп. И переработка.
8. Озолина В.И. Воронкина М: Физкультура и спорт, 1979.
9. Майоров А.Н. Физика для любознательных, или о чем не узнаешь на уроке. Ярославль: Академия развития; Академия, К, 1999.
10. Масленников И.Б., Смирнов Г.А. Лыжные гонки. - 2-е изд., испр. и доп. - М.Физкультура и спорт. 1999.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Применение инновационных технологий в обучении учащихся начальной школы с ТМНР

Авторы: Овсенко Наталья Владимировна

и Зуева Юлия Геннадьевна

ГБОУ Школа-интернат № 16 Пушкинского района Санкт-Петербурга

Аннотация: В данной статье рассматриваются инновационные подходы к образованию детей с тяжелыми множественными нарушениями речи (ТМНР). В статье представлены несколько подходов, которые могут значительно обогатить образовательный процесс для таких детей.

Ключевые слова: инновационные технологии в обучении, учащиеся начальной школы, ТМНР.

Рецензия на статью

"Применение инновационных технологий в обучении учащихся начальной школы с ТМНР"

Овсенко Натальи Владимировны и Зуевой Юлии Геннадьевны

В статье описаны перспективные методики обучения младших школьников с ТМНР.

Все шесть инновационных подходов к обучению, описанных в статье, могут применяться уже в настоящее время при наличии технической базы ОУ и соответствующей квалификации педагогов.

В статье правильно делаются акценты на том, что описанные методики обучения позволят не только развивать детей в учебном плане, но и будут содействовать в дальнейшей социализации детей с ТМНР, а также на том, что индивидуализация является неотъемлемой частью инклюзивного образования.

Статья хорошо структурирована, что позволяет легко ориентироваться в тексте и сосредоточить свое внимание на конкретных моментах. Авторы используют ясный и легко читаемый язык, что делает статью доступной для широкой аудитории. В статье нет ошибок.

Однако, статья могла бы быть более подробной и конкретной в описании некоторых методик и инструментов. Например, авторы могли бы представить конкретные примеры использования описанных методик обучения.

В целом, статья "Применение инновационных технологий в обучении учащихся начальной школы с ТМНР" будет полезной как для педагогов и родителей, которые стремятся помочь младшим школьникам с ТМНР, так и для руководителей ОУ. Она представляет полезные советы, которые реалистично внедрить на практике.

Рецензент: Главный редактор СМИ [лучший педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф) Алексеев Александр Борисович.

Применение инновационных технологий в обучении учащихся начальной школы с тяжелыми множественными нарушениями речи (ТМНР) – это важный и актуальный вопрос, требующий особого внимания. Современные технологии предоставляют широкий спектр инструментов и методов для оказания помощи таким ученикам, содействуя их полноценной интеграции в образовательный процесс. В данной статье рассмотрим несколько инновационных подходов, которые могут быть использованы для повышения качества обучения и развития детей с ТМНР.

Первый инновационный подход – использование специализированных компьютерных программ и приложений. Современные технологии позволяют создавать разнообразные обучающие программы, адаптированные к особенностям учеников с ТМНР. Эти программы могут включать в себя упражнения по развитию речи, игровые задания, интерактивные материалы и многое другое. Благодаря этим программам дети могут осваивать учебный материал в более доступной и интересной форме.

Второй подход – использование робототехники в образовательной практике. Робототехника является эффективным инструментом для развития коммуникативных навыков учеников с ТМНР. Специально разработанные роботы могут стать надежными помощниками в обучении детей, помогая им научиться правильно произносить звуки, формировать предложения и взаимодействовать с окружающим миром. Роботы снимают напряжение, связанное с общением с людьми, и создают комфортные условия для обучения.

Третий подход – использование виртуальной реальности (VR). Виртуальная реальность предлагает уникальную возможность создания иммерсивной обучающей среды, которая позволяет ученикам взаимодействовать с виртуальными объектами и событиями. Это помогает детям осваивать различные навыки, такие как развитие слухового восприятия, усвоение правил произношения и обогащение богатством языка. VR также способствует развитию моторики и координации движений.

Четвертый подход – использование мультимедиа-материалов. Применение разнообразных мультимедийных материалов позволяет дополнить уроки и сделать их более интересными и привлекательными для детей. Это могут быть аудио- и видеозаписи, презентации, мультфильмы и многое другое. Мультимедийные материалы помогают визуализировать учебный материал и стимулируют активность и интерес учеников.

Корректное использование мультимедиа-материалов может значительно обогатить образовательный процесс. Обучение с помощью видео, аудиозаписей, изображений и других мультимедийных ресурсов предоставляет ученикам возможность визуализировать и ассоциировать информацию, а также улучшает их понимание и запоминание материала. Это особенно полезно для детей с ТМНР, так как визуальная и звуковая поддержка способствует лучшему восприятию и усвоению учебного материала.

Пятый подход – использование онлайн-платформ и образовательных ресурсов. Онлайн-платформы и ресурсы предоставляют широкий выбор образовательных материалов, которые могут быть индивидуализированы под потребности каждого ученика. Это удобно для детей, так как позволяет им работать в соответствии с их темпом и особенностями. Онлайн-ресурсы обеспечивают доступность к обучению и расширяют возможности для развития учеников. Также в онлайн-формате можно организовать индивидуальные и групповые занятия с участием специалистов.

Шестой подход – использование адаптивных технологий. Адаптивные технологии позволяют настроить обучение по индивидуальным потребностям каждого ученика, основываясь на его специфических возможностях и темпе обучения. Такие технологии могут включать в себя программное обеспечение, которое автоматически адаптирует уровень сложности заданий,

подбирает подходящие материалы и предоставляет обратную связь. Это помогает детям с ТМНР работать в комфортном для них темпе, успешно справляться с заданиями и постепенно прогрессировать.

Все эти инновационные подходы в образовании учащихся с ТМНР направлены на содействие их полноценной социализации и развитию. Они помогают детям преодолеть трудности в области речи и коммуникации, развивают их навыки и способности, и дают им возможность успешно участвовать в учебном процессе. Важно помнить, что использование инновационных технологий в образовании – это всего лишь средство для достижения целей в обучении и развитии каждого ребенка.

Применение инновационных технологий в обучении учащихся начальной школы с ТМНР является важным шагом к созданию инклюзивной образовательной среды. Однако, помимо преимуществ, следует также учитывать потенциальные ограничения и вызовы, связанные с использованием этих технологий.

При выборе подходящих инноваций необходимо учитывать индивидуальные особенности учащихся и создавать условия для успешного внедрения этих технологий в учебный процесс. Только в таком случае мы сможем достичь оптимальных результатов в обучении детей с ТМНР и обеспечить их полноценное развитие.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Важность воспитателя группы продленного дня в процессе обучения младших школьников

Автор: Подкопаева Светлана Вячеславовна

ГБОУ Гимназия № 41 имени Эриха Кестнера Приморского района Санкт-Петербурга

В последние годы, несмотря на сокращение общего количества учащихся начальных классов, растет число групп продленного дня. В этом нет ничего удивительного, ведь большинство родителей, да и современных бабушек, значительную часть времени заняты на работе. Выбора у родителей нет, поэтому группы продленного дня все больше становятся одной из ведущих форм организации жизнедеятельности детей, их интеллектуального и нравственного развития. Статистика показывает, что практически все частные школы тоже работают в режиме продленного дня. Следовательно, перед группами продленного дня стоят задачи воспитания личности ребенка, обеспечение безопасности его жизни и здоровья.

Продленный день – неизмеримый потенциал воспитательного воздействия школы на ребенка, но реализуется он лишь при условии высокой организации работы группы продленного дня и максимального использования всех предоставляемых режимом продленного дня возможностей. Решение этой задачи – дело весьма сложное, оно требует согласованных усилий всего педагогического коллектива, учителя и воспитателя.

Специальность воспитателя режима продленного дня еще только складывается, нет достаточно полной ее профиограммы. А в начальной школе нередко эту работу в качестве воспитателя ГПД предлагают учителям средних и старших классов, проявивших себя слабыми предметниками, учителям пенсионного возраста. В этих случаях деятельность воспитателя рассматривается как несложная в педагогическом отношении, в сравнении с преподаванием на уроках, как малозначительная по отношению к деятельности учителя и классного руководителя. А между тем специальность воспитателя продленного дня сложна, многообразна по своим требованиям к его личности и имеет специфические педагогические функции.

Вот и сравним деятельность учителя начальных классов и воспитателя группы продленного дня.

Известно, что учитель на уроке имеет дело с детьми, разными по темпераменту, способностям, познавательным интересам, по полу наконец. А технология классно-урочной формы обучения неизбежно заставляет его действовать в расчете на "среднего ученика", потому что учащимся одного возраста, собранным вместе одновременно в одном помещении, нельзя иначе представить "единицу" знания.

За пределами урока дети органично реализуют свою самобытность в играх, творческих занятиях, свободном общении. Здесь каждый из них раскрывается как существо цельное. Тот, у кого не ладятся дела с математикой, окажется веселым затейником и рассказчиком, а тот, кто не очень бойко читает, поразит товарищей выдумкой и умениями в изготовлении поделок из футляров от "киндер сюрприза", ...

Кроме того, не стоит забывать, что на уроках в классе нет нормального человеческого равенства. Первая граница неравенства: учитель – ученик. Она очевидна. Учитель превосходит ребенка в возрасте, опыте и знаниях, но у него еще и власть, право "казнить и миловать", да и ответственность за детей. Вторая граница неравенства пролегает между детьми – они разделяются на отличников, хорошистов, троечников и неуспевающих.

Нетрудно заметить, что и в первом, и во втором случаях неравенство определяется отношением к священной триаде обучения – знаниям, умениям и навыкам. Но ведь становление социального и нравственного опыта детей происходит отнюдь не в прямом соотношении с учебными успехами, а на уроке у учителя часто нет времени обратиться к детским переживаниям, сомнениям, нет места неформальному, личностному общению.

В режиме продленного дня, где основное место занимают именно общение, совместные дела, дети получают возможность проявлять совершенно не востребованные на уроке доброту и сострадание. Недаром В.А. Сухомлинский, много размышлявший над проблемой успешного обучения всех детей без исключения, советовал учителям обращаться не только к памяти и сообразительности детей, но и к сердцу, к нравственной сфере личности. Таким образом возникают ситуации успеха, которые воодушевляют детей, помогают им утвердиться в глазах товарищей, учителя, а главное, придают смысл всей жизни ребенка ...

Начальная школа призвана:

- Помочь ребенку младшего школьного возраста формировать и использовать свой социальный опыт.
- Адаптировать для восприятия детей важные, но сложные жизненные явления и давать о них представление.
- Сглаживать проявления социального и материального неравенства в детской среде.
- Ограждать детей от асоциальных влияний, формировать навыки выживания и духовного противостояния злу.

Иными словами, в условиях школы продленный день должен создать для младших школьников некую рафинированную среду, которая втягивала бы в себя каждого ребенка, тем самым извлекая его, насколько возможно, из стихийного культурно-образовательного пространства в специально организованное воспитательное пространство. Здесь, в режиме продленного дня, ребенок должен быть защищен (физически и психологически), он должен быть занят разнообразной развивающейся деятельностью, наконец, ему должно быть интересно и весело.

Создать такое особое воспитательное пространство продленного дня возможно только совместными усилиями квалифицированных специалистов – школьных учителей, педагогов системы дополнительного образования, деятелей культуры, спорта – при участии родителей младших школьников и, конечно, в первую очередь, самого воспитателя.

Каким должен быть учитель начальных классов и воспитатель группы продленного дня:

(Дик. Н.Ф. Каким должен быть учитель в условиях четырехлетней начальной школы?)	(Должностная инструкция воспитателя ГПД)
Иметь ясные представления о социальной роли своей профессии, интерес к ребенку как к объекту деятельности; уметь понимать его потребности и возрастные особенности,	Анализировать проблемы и результаты учебно-воспитательного процесса в ГПД, ход и развитие учебно-воспитательной работы в ГПД.

обладать педагогической наблюдательностью и тактом, организаторскими способностями.	
Иметь устойчивые духовные, познавательные интересы, работоспособность.	Прогнозировать тенденции изменения ситуации в обществе и в образовании для корректировки плана учебно-воспитательной работы в ГПД.
Быть честным, принципиальным, скромным, общительным.	Планировать и организовывать учебно-воспитательный процесс во время занятий с обучающимися ГПД; разрабатывать необходимую методическую документацию по УВР в ГПД; осуществлять систематический контроль за выполнением домашних заданий.
Всесторонне знать свой предмет, постоянно следить за новинками науки и литературы в своей области, за культурной жизнью.	Организовывать работу по подготовке и проведению культурно-воспитательных мероприятий силами обучающихся ГПД.
Владеть культурой речи, иметь навык свободного выражения своей мысли как в устной, так и в письменной форме, владеть языковыми нормами, выразительным чтением и интонационными особенностями языка.	Организовывать просветительскую работу для родителей (законных представителей), принимать родителей по вопросам организации учебно-воспитательного процесса.
На высоком уровне владеть всеми теми умениями и навыками, которые обязательны для учащихся.	Создавать благоприятную микросреду и морально-психологический климат для каждого обучающегося. Помогать учащимся в учебной деятельности.
Разбираться в содержании и требованиях программы и других нормативных документов, в содержании и методическом аппарате школьных учебников, пособий; правильно реализовать потенциальные возможности программ, учебников, пособий, правильно строить урок.	Должен хорошо знать учебные программы, учебники и пособия для учащихся всех классов, посещающих группу.
Ставить и решать задачи воспитания на уроках и во внеклассной работе с учащимися, обеспечивать формирование их нравственных качеств.	Корректировать развитие личности обучающихся; ход выполнения программы УВР в ГПД.
Самостоятельно подбирать и правильно использовать учебный материал, книги, пособия, самостоятельно планировать изучение разделов и тем курса.	Обеспечивать своевременное составление установленной отчетной документации и ее представление непосредственным руководителям.
Изучать уровень знаний и умений учащихся, оценивать их.	Координировать деятельность обучающихся во время проведения занятий.
Определять причины недочетов в знаниях и умениях учащихся, исправлять и предупреждать их.	Оценивать воспитанность обучающихся ГПД.
Осуществлять внутрипредметные и межпредметные связи изучаемого с учащимися предмета.	Работать совместно с библиотекарем, с медицинским персоналом школы.
Постоянно совершенствовать свои педагогические и методические умения, участвовать в педагогическом эксперименте по своей специальности, обобщать опыт работы, овладевать мастерством.	Обновлять содержание жизнедеятельности ГПД в соответствии с возрастными интересами обучающихся.

Быть социально активным во всех областях профессиональной и общественной жизни школы, района, города.	Контролировать безопасность используемых в учебно-воспитательном процессе ГПД оборудования, приборов, технических и наглядных средств; соблюдение обучающимися режима работы ГПД; соблюдение учениками Правил для учащихся.
Обладать способностью создать на уроках атмосферу эмоционального комфорта для детей, организовать обучение так, чтобы не нанести вреда психическому здоровью учащихся.	Планировать и организовывать прогулки обучающихся, горячее питание учащихся, выполнение учащимися домашних заданий, изучение с учениками правил для учащихся.
Уместно и правильно использовать технические средства обучения, наглядные пособия, организовывать внеклассную и внешкольную работу с учащимися.	Помогать учащимся в получении дополнительного образования через систему кружков, секций, студий и т.п.

Сравнив такое перечисление обязанностей учителя начальных классов и воспитателя ГПД, мы увидим, что роль воспитателя в образовательном процессе значительно отличается от роли учителя. Раскроем подробнее это высказывание.

Учитель в своей работе является в основном организатором познавательной деятельности учащихся, для воздействия на личность младшего школьника он использует формы и методы учебного труда. В дидактических ситуациях дети все время чувствуют превосходство в знаниях, уме, опыте, и это в значительной степени сдерживает общение с ним.

Воспитатель же является организатором и участником всего многообразия деятельности: в познавательной работе (в условиях самоподготовки), играх, труде, общении. Это, несомненно, делает его более близким детям человеком, позволяет воспитателю создавать естественные ситуации для взаимодействия и сотрудничества с ними.

Учитель – непререкаемый авторитет учебной ситуации. Он, выполняя учебный план и программу, с полным правом декларирует те знания, которые предлагает детям на уроке. Эта информация – общеизвестные во взрослом мире вещи, у него нет основания в них сомневаться или добавлять что-то от себя. А кроме того, существуют учебники, которые подтверждают, закрепляют неоспоримость изучаемых знаний.

Воспитатель же выступает организатором отношений детей: к тем знаниям, умениям и навыкам, которые формируются в условиях самостоятельной учебной работы, к товарищам, окружающим людям и событиям, к природе и искусству, к самому себе. Отношения невозможно продекларировать, навязать. Дети всегда избирательны в своих отношениях: нельзя заставить полюбить что-то или заинтересовать чем-то даже под страхом отметки. Но еще в общении с воспитателем дети ждут проявления его собственного личностного отношения к тому, что он организует совместно с ними. Даже младшие школьники чувствуют неправильность ситуации, когда взрослые сохраняют жестокость и официальность после уроков, во второй половине дня. Детям хочется чувствовать себя свободнее в общении с воспитателем, они ждут от него теплых интонаций, шуток, оценки их детских суждений без обращения к классному журналу.

Воспитатель продленного дня выполняет некоторые функции семьи (организация питания, прогулок, забота о гигиене и здоровье детей) и поэтому предстает перед младшими школьниками не так академично, как учитель, а как бы в роли "второй мамы". Это делает отношения детей к воспитателю более теплыми, доверительными, что позволяет точнее отбирать средства и методы воспитательного взаимодействия.

Учитывая, что деятельность воспитателя охватывает обширную внеурочную область, она меньше, чем работа учителя, регламентирована образовательным стандартом, но и меньше подпитывается методическими материалами и пособиями. Поэтому воспитатель неизбежно оказывается перед необходимостью постоянно проявлять творчество.

Известный педагог Ю.П. Азаров выделил ряд типичных практических умений, наличие которых в деятельности воспитателя характеризует ее как творческую:

- Умение правильно воспринимать те процессы, которые происходят в мире детей, каждого отдельного ребенка в различных педагогических ситуациях.
- Умение анализировать соотношение "цель – средство – результат" применительно к выбору ситуаций.
- Умение организовывать жизнь детей.
- Умение требовать и доверять.
- Умение быстро ориентироваться и переключать внимание.
- Умение играть с детьми.
- Умение оценивать ситуацию с различных сторон.
- Умение из многообразия педагогических фактов выделить существенное.
- Умение в случайном факте увидеть существенное.
- Умение в одной и той же ситуации пользоваться разнородными приемами воздействия.
- Умение точно передавать свои настроения, чувства и мысли словом, мимикой, движениями.

То, как воспитатель сориентируется на эти умения, какие будет считать первостепенно значимыми для себя, зависит от духовного уровня его личности и уровня педагогического мастерства.

Очевидно, что деятельность воспитателя ГПД не просто разнообразна, обширна, но и, как уже можно было заметить, многофункциональна. Воспитатель должен строить свои функции, исходя из потребностей развивающейся личности ребенка.

Тогда его функции определяются в такие значимые области, как:

- Забота о здоровье детей.
- Забота об их успешности в учебе.
- Забота о развитии культуры общения.
- Забота о нормальной социализации детей.
- Забота о становлении индивидуальности каждого ребенка и его готовности к жизненному самоопределению.

Понятие "забота" ввел в официальный педагогический обиход И.П. Иванов, построивший "педагогика общей заботы", сердцевиной которой является технология коллективных творческих

дел. "Педагогика общей заботы" принципиально отличается от "педагогике урока", которая всю школьную жизнь детей сводит к усвоению знаний, учебному взаимодействию с учителем.

Таковы законы классно-урочной системы, что сама природа урока ставит учителя в позицию носителя знаний, а ученика – в позицию потребителя готового знания. Это великое изобретение педагогической мысли позволяет не одно столетие более или менее результативно учить детей. Но ведь ребенок в школе – не только потребитель знаний!

Воспитатель продленного дня как раз и призван преодолевать "педагогике урока", за пределами уроков открывать детям огромный мир жизненных ценностей.

Многофункциональность деятельности воспитателя приводит к тому, что в общении с детьми, их родителями, администрацией школы и коллегами-учителями он неизбежно проявляет себя в разных ролях. Совмещение нескольких ролей обязательно для такого широкого общения, соединенного с личностным взаимодействием, которое составляет самую суть воспитания.

Социальные психологи заметили, что ребенку для полноценного развития весьма полезно взаимодействовать с людьми играющими одновременно целый ряд ролей. И это неслучайно. Проигрывание воспитателем широкого ролевого репертуара, его активность, открытость к новому опыту, способность успешно осваивать новые социальные ситуации являются показателем его высокой педагогической культуры. Стоит ли говорить, как важно общение с таким человеком для социализации детей.

Но не стоит забывать, что только совместная работа учителя начальных классов и воспитателя группы продленного дня поможет младшему школьнику достаточно развиваться, эффективно социализироваться и индивидуализироваться, качественно взрослеть.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Основные требования к урокам русского языка и литературы

Авторы: Васильева Ирина Александровна,

Родюкова Елена Александровна,

Васильева Алена Александровна

МБОУ «Гимназия № 22», Белгорода

Аннотация: В статье рассматривается новый подход к современному уроку, акцентируется внимание на основные этапы урока. Обращается внимание на то, что подготовка и сам урок могут включать в себя шесть различных этапов.

Ключевые слова: урок русского языка, ФГОС, требования к уроку.

Проблема внедрения Федеральных государственных образовательных стандартов - одна из обсуждаемых проблем в нашем обществе. С введением ФГОС принципиально меняются ориентиры современной школы, основная задача которой сегодня – перевести учащегося в режим саморазвития. Современному обществу нужны образованные, нравственные, предприимчивые люди.

Урок – это основная форма организации учебного процесса, поэтому в новых условиях предъявляются другие требования к результатам образовательной деятельности.

Современный урок русского языка и литературы в условиях введения ФГОС нового поколения должен включать следующие шесть основных этапов:

- мобилизация (включение учащихся в активную интеллектуальную деятельность);
- целеполагание (учащиеся самостоятельно формулируют цели урока по схеме «вспомнить → узнать → научиться»);
- осознание недостаточности имеющихся знаний (учитель способствует возникновению на уроке проблемной ситуации, в ходе анализа которой учащиеся понимают, что имеющихся знаний для ее решения недостаточно);
- коммуникация (поиск новых знаний в паре, в группе);
- взаимопроверка, взаимоконтроль;
- рефлексия (осознание учеником и воспроизведение в речи того, что нового он узнал и чему научился на уроке).

Теперь, в соответствии с новыми стандартами, нужно, прежде всего, усилить мотивацию ребенка к изучению русского языка и литературы, показать ему, что школьные занятия – это не получение

отвлеченных от жизни знаний, а наоборот – необходимая подготовка к жизни, её узнавание, поиск полезной информации и навык ее применения в реальной жизни. Уроки должны строиться по совершенно иной схеме. Объяснительно-иллюстративный метод работы, когда учитель, стоя перед классом, объясняет тему, а потом проводит выборочный опрос, уходит в прошлое. Сейчас упор делается на взаимодействие учащихся и учителя, а также взаимодействие самих учеников. Ученик становится живым участником образовательного процесса.

Уроки, где запланировано достижение нового образовательного результата, не будут отличаться от обычных уроков, просто при подборе заданий учитель должен сам или с помощью учеников выбирать такие задания, которые ориентированы на формируемое умение и не только на предметные, но и на метапредметные и личностные результаты.

На наш взгляд, к таким заданиям относятся только продуктивные (творческие) задания или вопросы. На эти вопросы в тексте учебника нет ответа, а есть лишь подсказка. Ученик, выполняя такое задание или отвечая на такие вопросы, должен выйти за пределы привычного для него алгоритма действий и осуществить умственное усилие по проектированию новых способов действий. Эти способы действий можно перенести на другой предмет, ими можно воспользоваться в любой ситуации (вот почему такого рода действия получили название универсальных учебных действий).

Именно в этом случае происходит развитие личности учащегося, поэтому такие подходы обязательны для развивающего образования.

Современный урок русского языка и литературы, направленный на формирование метапредметных и личностных результатов, - это, прежде всего, проблемно-диалогический урок. При подготовке к такому уроку следует тщательно продумать свои действия на каждом этапе с учетом возможных ситуаций. Как сам урок, так и подготовка к нему может состоять из шести шагов.

1-й шаг. Определение нового. Определяется, какое новое знание должно быть открыто на уроке. Это может быть правило, алгоритм, закономерность, понятие, свое отношение к предмету исследования и т.п.

2-й шаг. Конструирование проблемной ситуации. Проблемная ситуация на уроке может возникнуть и сама собой, но для достижения поставленной цели, надо представлять, в какой момент проблема должна возникнуть, как ее лучше обыграть, чтобы в дальнейшем ее разрешение привело к задуманному результату. Поэтому проблемную ситуацию необходимо хорошо продумать и подвести к тому, чтобы ученики самостоятельно сформулировали проблему урока в виде темы, цели или вопроса. Это можно сделать двумя способами: «с затруднением» или «с удивлением». Первый способ предполагает, что учащиеся получают задание, которое невозможно выполнить без новых знаний. В ходе проблемного диалога учитель подводит учеников к осознанию нехватки знаний и формулированию проблемы урока в виде темы или цели. Второй способ предполагает сравнительный анализ двух фактов, мнений, предположений. В процессе сравнения учитель должен добиться осознания учениками несовпадения, противоречия, которое должно вызвать у них удивление и привести к формулировке проблемы урока в виде вопроса.

3-й шаг. Планирование действий. Когда проблема урока будет сформулирована, начнется основная его часть - коммуникация. На этом этапе предполагается самостоятельная работа учащихся. Работая над сценарием урока, следует спланировать применение разных приемов. Например, выдвижение версий, проведение актуализации ранее полученных знаний путем мозгового штурма или выполнения ряда заданий по изученному материалу, составление плана с использованием элементов технологии проблемного диалога для определения последовательности действий, их направленности, возможных источников информации.

4-й шаг. Планирование решений. Планируя решение проблемы, необходимо: во-первых, сформулировать свой вывод по проблеме (форму правила, алгоритма, описание закономерности, понятия), к которому при помощи учителя ученики смогут прийти сами; во – вторых, выбрать такие источники получения учениками необходимых новых сведений для решения проблемы, в которых не будет содержаться готового ответа, вывода, формулировки нового знания. Это может быть наблюдение ситуации, в которой проявляется нужное знание.

Например, на уроках русского языка, увидев закономерность написания орфограммы, ученики могут сами сформулировать правило, а уже потом проверить себя по учебнику. Это может быть работа с текстом (с таблицей, схемой, рисунком), из которого логически можно вывести признаки понятия, закономерную связь между явлениями, найти аргументы для своей оценки и т.п.

В-третьих, необходимо спроектировать диалог по поиску решения проблемы. Можно предусмотреть подводящий или побуждающий диалог. Подводящий диалог предполагает цепочку вопросов, вытекающих один из другого, правильный ответ на каждый из которых запрограммирован в самом вопросе. Такой диалог способствует развитию логики. Побуждающий диалог состоит из ряда вопросов, на которые возможны разные правильные варианты ответа. Побуждающий диалог направлен на развитие творчества. Наконец, следует составить примерный опорный сигнал (схему, набор тезисов, таблицу и т.п.), который будет появляться на доске по мере открытия учениками нового знания или его элементов. В идеале – каждый элемент опорного сигнала должен вырабатываться в диалоге с учениками по ходу решения проблемы.

5 – й шаг. Планирование результата. Сценарий урока предполагает, что учитель должен продумать возможное выражение решения проблемы. Например, это может быть ответ на вопрос: «Так как же мы решили проблему?»

6 – й шаг. Планирование заданий для применения нового знания. Следует помнить, что задания должны носить проблемный характер, нацеливать ученика на поисковую или исследовательскую деятельность, предполагать индивидуальную или групповую работу.

Деятельность учителя на современном этапе обновляется. Все нововведения направлены на усвоение обучающимся определенной суммы знаний и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей.

Чтобы процесс введения новых образовательных стандартов протекал максимально успешно и безболезненно, педагогу необходимо непрерывно работать над повышением своего профессионального уровня. Он должен учиться по-новому готовиться к уроку, по-новому проводить урок, по-новому оценивать достижения обучающихся, по-новому взаимодействовать с их родителями. Учитель, его отношение к учебному процессу, его творчество и профессионализм, его желание раскрыть способности каждого ребенка – вот это всё и есть главный ресурс, без которого новые требования ФГОС к организации учебно-воспитательного процесса в школе не могут существовать.

Много зависит от желания и характера учителя и от уровня его профессиональной подготовки. Если человек сам по себе открыт для нового и не боится перемен, начать делать первые уверенные шаги в новых условиях он сможет в более сжатые сроки.

Информационные источники:

1. Примерные программы по учебным предметам. Русский язык. 5-9 класс: проект. – 3 – е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2011. – 112с. – (Стандарты второго поколения).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования/ Минобрнауки России. - М.: Просвещение, 2010. - 31 с.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Развитие познавательных УУД младших школьников с РАС в процессе анализа художественного произведения на уроках литературного чтения

Авторы: Крамаренко Альбина Сергеевна

и Климова Анастасия Юрьевна

МБОУ "СОШ № 43", Белгород

Аннотация: Статья содержит материал, который поможет специалистам, работающим с детьми РАС развить познавательные УУД на уроках литературного чтения, создав для этого специальные условия.

Ключевые слова: расстройства аутистического спектра, универсальные учебные действия, познавательные УУД, дидактические игры.

Задача современной начальной школы – развивать ребенка как неповторимую индивидуальность, формировать у него творческий потенциал, стремление к познавательной деятельности. Особенно важна эта задача в развитии детей с расстройствами аутистического спектра. Уровень развития учебно-познавательной компетентности напрямую зависит от характера познавательных универсальных учебных действий учащихся. Овладение учащимися универсальными учебными действиями выступает как способность к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. УУД создают возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей, включая организацию усвоения, то есть умения учиться.

Универсальные учебные действия (УУД) – это умение учиться, способность человека к самосовершенствованию через усвоение нового социального опыта.

УУД принято классифицировать на четыре группы, при этом одним из типов универсальных учебных действий являются познавательные, которые и стали предметом изучения в данной работе.

Предмет «Литературное чтение» является одним из основных в системе подготовки младшего школьника с расстройством аутистического спектра. Он формирует функциональную грамотность, общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы, способствует общему развитию и воспитанию школьника.

Развитие познавательных универсальных учебных действий младших школьников с РАС на уроках литературного чтения является одной из важных проблем стандарта второго поколения. На уроках литературного чтения дети познают окружающий мир через понимание прочитанного. В настоящее время интерес детей к чтению угасает, телевидение, фильмы, видео вытесняют литературное чтение. Отсюда и трудности в обучении, связанные с невозможностью смыслового

анализа текстов различных жанров, несформированностью внутреннего плана действий, трудностью логического мышления и воображения.

У детей с РАС наблюдаются грубые нарушения целенаправленности и произвольности внимания. Однако яркие впечатления могут буквально завораживать их. Дети с РАС, как правило очень отвлекаемы. Их внимание устойчиво буквально в течение нескольких минут, иногда и секунд. Даже при сформированном адекватном учебном поведении остаются выраженной рассеянность, частые отвлечения. Поведение таких детей стереотипно, однообразно, плохо контролируется, часто они как бы не видят и не слышат учителя, на уроке они могут быть заняты своими играми. Возможны неадекватные реакции – оживление и смех, или испуг и плач, или стереотипное двигательное и речевое возбуждение, стремление, не слушая других, постоянно говорить на какую-то особую тему. Характерны проявления негативизма, резкий отказ от выполнения заданий. Такие дети с трудом приспосабливаются к переменам (новым условиям, людям, способу выполнения задания, неожиданному изменению уже освоенного порядка).

Главной задачей учителя является обучить ребенка смысловому чтению и как осмысление цели чтения вызвать интерес к нему. Проблема формирования познавательных учебных действий у школьников с РАС - является острой на сегодняшний день.

В широком смысле понятие универсальных учебных действий подразумевает процесс саморазвития и самосовершенствования при помощи сознательного и активного усвоения личностью нового социального опыта. В более узком смысле под универсальными учебными действиями понимают совокупность действий учащихся, направленных на их социальную компетентность, культурную идентичность, способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений.

Построение занятия с аутичными детьми имеет ряд особенностей. Как отмечают психологи, в случае, когда нарушена эмоциональная связь ребенка с миром, признанные эффективные приемы обучения не действуют. Работа с аутичным ребенком требует особого подхода. Необходимо активизировать познавательную деятельность данной категории детей. Одним из эффективных средств развития познавательной активности детей является дидактическая игра, так как игровые моменты делают процесс познания более продуктивным. Она в равной степени способствует как приобретению знаний, активизируя этот процесс, так и развитию многих качеств личности. Учебная игра обладает такой же структурой, как и всякая учебная деятельность, т.е. она включает в себя цель, средства, процесс игры и результат. В ходе игры обучающиеся незаметно для себя выполняют различные упражнения, где им самим приходится сравнивать, выполнять определённые действия. Игра ставит их в условие поиска, следовательно, дети стремятся быть быстрыми, находчивыми, чётко выполнять задания, соблюдая правила игры. У детей развивается чувство ответственности, воля, характер.

Примеры дидактических игр для детей с РАС для уроков литературного чтения:

1. Игра «День и ночь».

Правила игры: Педагог (родитель) поднимает изображение солнца и включает веселую музыку и шагает по комнате, сопровождая словами «Ваня, посмотри солнышко, мы гуляем. Как хорошо. Весело». Далее меняем изображение солнца на луну и включаем спокойную музыку и комментируем словами «Ночь пришла. Дети спят. Мы тоже, Ваня, спим». Присесть на корточки с закрытыми глазами. Проигрываем игру несколько раз. Игра подходит для сопровождения уроков по сказкам и стихотворениям.

2. Игра «Радужный круг».

Правила игры: Ребенку предлагаем рассмотреть цветной круг, определить и назвать цвета. Познакомить с прищепками, умение открывать и закрывать. Соотносить цветную часть картона и

прикрепить прищепку соответствующего цвета. Можно использовать на этапе рефлексии, или учиться высказывать свое мнение с помощью этого круга.

3. Игра «Лесные гостинцы».

Правила игры: знакомим ребенка с животными леса на примере сюжетной картинки, показываем их вид питания. Далее раздаем каждому животному свой корм. После объяснения складываем все припасы в общую корзину. Педагог спрашивает: «Что ест белка?». На данный вопрос ребенок должен выдать из корзины соответствующий корм для белки. Можно задать вопрос «Сколько грибочков?» (ответ «один», «много»).

Другим способом развития познавательной активности детей с РАС является использование технологии разноуровневого обучения, учитывающей индивидуальные особенности каждого ребёнка, создающей комфортные психолого-педагогические условия для активной познавательной деятельности учащихся, развивающей их мышление, самостоятельность. Технология разноуровневого обучения – это технология организации учебного процесса, в рамках которой предполагается разный уровень усвоения учебного материала, но не ниже базового, в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого обучающегося. Особенно актуальна она для детей с нарушением интеллектуального развития. Применение данной технологии дает возможность развивать индивидуальные способности обучающихся.

Использование здоровьесберегающих технологий обучения также способствует развитию познавательной активности детей с РАС. Успешность обучения детей с РАС, развитие их познавательных способностей во многом определяется состоянием их здоровья на сегодняшний день. В современных условиях проблема сохранения и укрепления здоровья детей приобретает глобальный характер. Культивирование здорового образа жизни – приоритетная задача в программе модернизации российского образования.

Внедрение информационных технологий при обучении детей с расстройствами аутистического спектра прежде всего даёт возможность улучшить качество обучения, помогают обеспечить совершенствование и активизацию учебного процесса, стимулируют развитие внимания, тактильной памяти, познавательной активности, помогает повысить мотивацию к получению и усвоению новых знаний. Дети с РАС иногда отказываются работать с учебником, но могут выбрать правильный ответ на компьютере, это обеспечивает взаимодействие, обратную связь ученика с учителем. При повторении или закреплении пройденного используются тесты, которые учитывают индивидуальные особенности обучающегося, его возможности. Умение осознанно совершать выбор из 2-3 вариантов ответов является свидетельством достижений ученика.

Можно подвести итог. При организации учебного процесса, и для развития познавательных УУД, мы используем специальные приёмы работы:

- Сохранение постоянства в пространственной организации учебной деятельности, что помогает избежать многих поведенческих проблем.
- Усвоение чёткого и стабильного плана этапов урока, что создаёт комфортную обстановку для обучения, повышает работоспособность ребёнка.
- Создание благоприятного психологического климата на занятиях и в образовательной среде. Ребёнок должен видеть, что его ждали, ему рады, занятие пройдёт в комфортной обстановке: ритм его не будет нарушен.
- Четкость и краткость временных инструкций. Инструкции должны быть понятны и отнесены к короткому интервалу времени: «Возьми деталь», «Положи ножницы» и т.д., тогда они будут доступны ребёнку.

- Акцент на положительную мотивацию. Избыточная фиксация внимания ребёнка аутиста на какие-то объекты должна быть использована с пользой для обучения. Например, ребенку, страдающему аутизмом, нравятся мультфильмы.....
- Развитие сенсорно-речевого восприятия. Если есть такая возможность, то предметы, о которых идёт речь на уроке необходимо осмотреть, ощупать, назвать, что способствует лучшему усвоению учебного материала. При этом всегда помним, что сенсорная перегрузка может привести к срывам.
- Оказание физической помощи в организации учебного действия: в связи с трудностью подражания, а часто и просто моторных трудностей большое значение в обучении приобретает непосредственная физическая помощь в организации действия: взрослый начинает работать руками ребенка «рука в руке», сопряженное выполнение действий.
- Снятие статического напряжения, через физические упражнения и смену видов деятельности. Физические упражнения поднимают общую активность ребенка и снимают его патологическое напряжение.

Используемая литература:

1. Методические рекомендации для педагогических работников по психолого-педагогическому сопровождению детей с расстройствами аутистического спектра / А.А. Бучек, И.В. Возняк, О.П. Нагель. – Белгород: ОГАОУ ДПО «БелИРО», 2021. – 134 с.
2. Игры с аутичным ребенком / Е.Я. Янушко – 56 с.
3. Модель комплексного сопровождения детей с тяжелыми множественными нарушениями развития, в том числе с расстройствами аутистического спектра. Методическое пособие. – 2017.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Квиз-технологии обучения в школе

Автор: Тужикова Анастасия Геннадьевна

Квиз (от англ. quiz) - это слово означает соревнование, в ходе которого один или несколько участников (команд) отвечают на поставленные им вопросы.

Сегодня квиз - это синоним мозгового штурма, формирующего опыт командной работы и навыки поиска быстрых решений, ведь на ответ дается минута, а иногда и меньше.

Наряду со множеством современных образовательных технологий квиз тоже нашел свое место в образовательном процессе как активная форма организации учебной деятельности. Вариантов использования данной игровой технологии можно привести несколько: например, при обобщении материала по дисциплине можно провести квиз для обучающихся по пройденной теме, разделу, курсу. Для актуализации и мотивации учебной деятельности также квиз не заменим. Ценность игровой технологии заключается в том, что, являясь по своей сути отдыхом, она выполняет образовательную функцию, стимулирует творческую реализацию и самовыражение.

Основу состязания - игры составляют вопросы. Подбирая вопросы необходимо придерживаться правил: они не должны быть слишком простыми или сложными, так как не смогут привлечь внимание игроков, и тематика вопросов должна соответствовать интересам участников. Сложность вопросов может быть одинаковой по ходу игры, или меняться. Во втором случае сложность должна нарастать по ходу игры. Очень важно чтобы вопросы были различного формата от простого текстового представления информации до видеоряда.

После подбора вопросов определяется ход игры. Игра может быть командной или индивидуальной, кому будет принадлежать право выбора вопросов (или его темы) - игрокам или ведущему. На каждом игровом этапе должен производиться подсчет очков, данная информация должна быть доступна и озвучена для играющих. После завершения игры подводятся итоги и награждаются победители и призеры.

Если проводится серия соревнований, то можно составить рейтинг команд (игроков), отсортировав, например, по сумме очков, набранных в играх. Если игра командная, то можно дополнительно отмечать особо результативных игроков, включив их в отдельный рейтинг.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Система игр и упражнений по развитию мелкой моторики у обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальные нарушения)

Автор: Велигодская Анна Константиновна

ГБОУ "Школа 18 Центрального района Санкт-Петербурга"

Аннотация: Одной из главных причин, затрудняющих формирование и развитие двигательных умений и навыков у умственно отсталых детей, является нарушение моторики, которое отрицательно сказывается не только на физическом развитии, но и на социализации личности, развитии познавательной и формировании трудовой деятельности, последующей социальной адаптации.

Ключевые слова: развитие мелкой моторики, дети с интеллектуальными нарушениями, система игр и упражнений.

Развитие навыков мелкой моторики полезно не только само по себе, в настоящее время много говорят о зависимости между точным движением пальцев рук и формированием речи ребенка. Движения руки всегда были связаны с речью. У всех детей с отклонениями в развитии имеет место та или иная моторная недостаточность, которая отражается на общем здоровье ребенка. Снижает сопротивляемость организма к простудным и инфекционным заболеваниям, неблагоприятно влияет на развитие всех систем организма и нервно-психической деятельности.

Препятствием в овладении ребенком простейшими жизненно необходимыми умениями и навыками самообслуживания являются существенные отклонения в развитии моторики у умственно отсталых детей. Замедленное развитие двигательной сферы существенно снижает возможности ребенка в ознакомлении с окружающим его предметным миром. Движения умственно отсталых детей неловки, плохо координированы, чрезмерно замедлены или, напротив, импульсивны. Несовершенство тонкой (мелкой) ручной моторики, недостаточная координация кистей и пальцев рук обнаруживаются в отсутствии или плохой сформированности навыков самообслуживания, например: когда дети надевают и снимают одежду, застегивают и расстегивают пуговицы, крючки, застежки, зашнуровывают и расшнуровывают обувь, завязывают и развязывают ленты, шнуры, пользуются столовыми приборами.

Слабое развитие моторики проявляется во всех видах деятельности умственно отсталых детей. Обычно для них бывает, необходим длительный период обучения, направленный на то, чтобы научить их выполнять те или иные действия. Выполнение разнообразных пальчиковых упражнений и игр не только способствуют совершенствованию тонкокоординированных движений, их произвольности, но и развитию речи, поскольку при этом индуктивно происходит возбуждение в речевых центрах мозга.

Своевременная работа по развитию мелкой моторики становится катализатором успешного социального развития детей с умеренной умственной отсталостью.

Большую помощь в развитии мелкой моторики оказывают различные упражнения для развития двигательного аппарата руки, укрепления его, они делают пальчики более ловкими, подвижными, послушными.

Игры и упражнения даются последовательно с учётом степени возрастания сложности. От ребёнка не требуется безошибочное выполнение, поощряется аккуратность, старание, правильность выполнения заданий. Занятия проводятся индивидуально или с группой детей. Длительность зависит от конкретной цели. Использование данной системы игр и упражнений предполагает гибкость. Игры и упражнения проводятся 3-4 раза в неделю в перерывах между уроками. Время освоения содержания строго индивидуально и зависит от структур нарушения у конкретного ребёнка. Концентрическое построение содержания позволяет повторять материал.

В результате комплексного использования игр и упражнений мануального характера ребёнок развивает тактильные ощущения; овладевает навыками мелкой моторики, ловкостью и сноровкой отдельных движений; включается в отношения с социумом, происходит развитие психических функций, снимается тревожность и решаются многие другие педагогические задачи.

Цель: создание условий для развития мелкой моторики и координации движений пальцев рук.

Задачи:

- Укрепление руки, улучшение зрительно- моторной координации.
- Развитие согласованных движений обеих рук.
- Развитие умения производить точные и дифференцированные движения кистью и пальцами рук.
- Совершенствование хватательных движений, закреплять различные способы хватания: кулаком, щепотью, пинцетный, трехпальцевый захват.
- Развитие способности координированной работы рук со зрительным восприятием.
- Снижение психологической нагрузки ребёнка.

Методы обучения:

1. Показ действий.
2. Действия руками ребёнка.
3. Самостоятельные действия ребёнка.

Система коррекционно-развивающей работы включает в себя следующие разделы:

- Забавы для пальчиков: пальчиковая гимнастика, игры с элементами массажа с помощью предметов-массажеров, пальчиковый театр
- игры с песком
- лепка
- аппликация
- изоигры с рисованием пальчиками и ладошками

- графические упражнения

игры и действия с предметами.

В разделе «Забавы для пальчиков» дети знакомятся с комплексами пальчиковой гимнастики, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают ученикам снять моральное напряжение. На пальцах и на ладонях есть “активные точки”, массаж которых положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга. Данные упражнения способствуют поддержанию хорошего тонуса. Кроме того, для общего развития и активизации речевых центров мозга используются игры с элементами массажами с помощью специально подобранные предметы-массажеры. В процессе игр в пальчиковый театр воспитанники отражают ситуации знакомых сказок, изображают игровые действия, которые способствует развитию мелкой моторики. С помощью данных игр вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

В разделе «Игры с песком» дети знакомятся со свойствами песка, который позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей, и это делает его прекрасным средством для профилактики и коррекции агрессивных проявлений ребенка. В песочнице создается дополнительный акцент на тактильную чувствительность, «мануальный интеллект» ребенка.

В разделе «Изоигры с рисованием пальчиками и ладошками» дети создают тактильный образ, что способствует целостному восприятию предмета, а также раскрепощает детей, помогая снять страх перед листом бумаги, перед работой с красками. Такие игры закрепляют умения графически изображать форму предмета. Ощущения, полученные ребенком через чувствительность пальцев рук, отображаются им на бумаге в виде разнообразных форм и их сочетаний.

В разделе «Лепка» в процессе деятельности изображают предметы их действительности, создают элементарную скульптуру, что способствует развитию детского творчества, обогащению детей изобразительными и техническими умениями, созданию интереса к данному виду деятельности.

В разделе «Аппликация» дети развивают координацию кисти, логическое мышление и пространственное воображение, учатся пользоваться клеем и ножницами.

В разделе «Графические упражнения» представлены упражнения, направленные на улучшение координацию движения пальцев и кистей рук, развитие зрительно-моторной координации, мускульной и тактильной памяти.

В разделе «Игры и действия с предметами» подобраны игры, которые оказывают влияние на формирование тонких движений рук, совершенствование двигательных навыков, развитие моторных координаций и оптико-пространственных представлений (используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре).

Результатом работы должно стать:

- Активизация подвижности рук детей с умеренной умственной отсталостью.
- Овладение разными видами трудовой деятельности.

Первый год обучения.

«Забавы для пальчиков».

Знакомство с ладонью, выполнение простые движения (похлопывание, постукивание, прятанье рук за спину), с помощью взрослого показывают фигурку животного одной рукой. Статические игры с пальчиками, сопровождающиеся стишками и потешками; сжимание – разжимание пальцев,

кулачков; напряжение-расслабление пальцев; массаж кистей рук, «театр двух рук» (разыгрывание небольших сценок: пересказывание текста с одновременным показом руками) Пальчиковый театр на основе малых форм фольклора, небольших рассказов.

Игры с песком.

Знакомство со свойствами песками (влажный-сухой, сыпучий). Игры с песком:

«Птичьи следы на песке» - рисуем на песке пальчиками, отпечатки ладоней, кулачков, скользим ладонями по поверхности песка «Гора из песка» (загребание песка ладонями).

«Разжимаем кулачок - высыпается песок» (набрать в песок в кулачок, а затем разжать руку).

«Перетри песок» (перетирать песок между ладонями).

«Отпечатки наших рук» (внутренняя и внешняя стороны ладоней)

«Рисуем кружки» (выполнять круговые движения руками по поверхности песка) «Рисуем пальчиками» (вместе с взрослым, по подражанию)

«Дорожки», «Ленточки», «Ручейки» (рисование палочкой на песке) «Печем куличики» (используем формочки разной величины).

«Что спрятано в песке» (отыскать зарытые в песке разные фигурки) «Угадай, что зарыто в песке» (определить на ощупь знакомый предмет) дорожки и узоры из песка (насыпание песка на цветную бумагу, рисование узоров из песка с помощью бумажного кулечка).

Лепка.

Знакомство с материалами (глина, пластилин, соленое тесто). Приемы раскатывание глины. Пластилина под углом, раскатывание и соединение различных форм, скатывание и вдавливание пальцем. Соединение нескольких частей в один образ. Техника безопасности при работе с глиной и пластилином.

Аппликация.

Знакомство свойствами бумаги (толстая – тонкая, мягкая – жесткая). Приемы работы с бумагой: вырывание, сминание, наклеивание готовых форм. Техника безопасности при работе с бумагой и клеем.

Изоигры с рисованием пальчиками и ладошками.

Знакомство с техникой рисования пальчиками и ладошками, дорисовывания определенного образа. Приемы нанесения точек на всю поверхность бумаги (ритм и равномерность).

Графические упражнения.

Графические игры: изображение точек, прямых и кривых линий, кругов и овалов (ниточки, дорожки, дорисуй, обведи по контуру), работа с трафаретами, раскрасками.

Игры и действия с предметами.

Игры с пирамидками, кубиками, нанизывание бус, игры с прищепками, игры с бумагой, игры на развитие тактильных ощущений («Узнай на ощупь») застегивание и расстегивание пуговиц,

кнопок; завязывание и развязывание лент; переборка круп; составление разрезных картинок, работа с мозаикой и строительными материалами.

К концу первого года обучения дети должны знать:

- свойства бумаги (тонкая, толстая, мягкая, жесткая);
- свойства песка (влажный-сухой, сыпучий)
- свойства природного материала (шишки «колючие», желуди гладкие) ➤ основные правила склеивания;

должны уметь:

- выполнять движения пальцами по подражания
- правильно держать карандаша, ручку
- ориентироваться в пространстве листа
- применять простейшие приемы лепки (раскатывание, расплющивание, скручивание по спирали)
- пользоваться клеем, кисточкой, ножницами, стеклом;
- изготавливать простейшие изделия из бумаги, пластилина, соленого теста, глины;
- работать с трафаретами;
- выполнять простейшие постройку по подражанию
- застегивать, расстегивать пуговицы, кнопки, крючки;
- завязывать и развязывать ленты, шнурки, узелки.

Второй год обучения.

«Забавы для пальчиков»

Динамические упражнения с последовательно производимыми мелкими движениями, сопровождающиеся стишками и потешками; сжимание – разжимание пальцев, кулачков; составление простых фигур из пальцев и ладоней (колечко, ковшик), простые фигуры из пальчиков одной руки (зайчик, коза), согласованные действия двумя руками (домик, ворота), растягивание пальцев; напряжение-расслабление пальцев; самомассаж кистей рук с помощью различных массажеров: массажные мячики, шишки, карандаши, «театр двух рук» и «театр пантомимы» (двигательная активность).

Игры с песком.

«Дорожки ладошками» (проводить по песку внешней и внутренней сторонами ладоней) «Набери песок в кулачок, а потом разожми».

«Мельница» (перетирать песок между ладошками) «Пересыпаем песок из ладошки в ладошку».

«Щепотка песка» (набирать поочередно пальцами правой и левой руки щепотку песка, а затем высыпать в песочницу).

«Следы на песке» (создать следы отпечатками ладоней, кулачков) «Сделаем лунки» (создать пальцами лунки на песке).

«Волнистые дорожки» (выполнять ладонями зигзагообразные движения).

Лепка.

Простейшие приемы лепки: раскатывание, скатывание, расплющивание, вытягивание, сгибание, присоединение, зачищывание краев («блюдец», «миска»), приемы пластилиновой графики.

Лепка из пластилина, глины, соленого теста комбинированным и конструктивным (от частей к целому) способами. Техника безопасности при работе с глиной и пластилином.

Аппликация.

Аппликация, выполняемая в технике «вырывания», ее характерные особенности (заполнение намеченного контура вырванными кусочками, вырывание определенной формы из куска бумаги, придание похожести на определенный предмет). Вырезание полосок ножницами с помощью взрослого. Техника безопасности при работе с бумагой и ножницами.

Изоигры с рисованием пальчиками и ладошками.

Рисование в технике печатания ладошкой и пальчиками, приемы смешивания разных красок кистью прямо на ладошке.

Графические упражнения.

Ритмические игры с карандашом и бумагой: изображение спиралей, ломанных и волнистых линий (дорисуй, обведи по контуру, продолжи). Выполнение простой горизонтальной и вертикальной штриховки, работа с трафаретами, раскрасками.

Игры и действия с предметами.

Нанизывание бус и пуговиц; различные виды шнуровки; сортировка круп; работа с мозаикой и конструкторами; игры с кубиками, складывание пирамидок, матрешек, закручивание-раскручивание крышек, болтиков, завязывание – развязывание шнурков, узелков; выкладывание узоров с помощью счетных палочек или ниток; наматывание ниток на катушку; работа со шнурками; работа с прищепками, игры с предметами разной фактуры;

игры на развитие тактильной памяти «Чудесный мешочек», «Чувствительные пальцы», игры в пазлы, разрезные картинки из 5 частей.

К концу второго года обучения дети должны знать:

- виды аппликаций (предметная, сюжетная, орнаментная,);
- понятие «шаблон»;
- характерные особенности аппликации в технике «вырывание»; ➤ виды штриховки (простая и комбинированная);

должны уметь:

- сопровождать движения проговариванием коротких стихов, потешек;
- изготавливать поделки в технике «аппликация», по образцу;
- пользоваться ножницами, вырезать простейшие детали;
- применять приемы лепки: раскатывание, скатывание, расплющивание, сгибание, присоединение;
- выполнять аппликации в технике «вырывание»;
- выполнять работу в технике пластилиновой графики
- выполнять шнуровку.

Третий год обучения.

Забавы для пальцев.

Координационные упражнения (движения производятся одновременно двумя руками), сгибание и разгибание пальцы поочередно правой и левой рукой; растягивание пальцев; напряжение-расслабление пальцев; выполнение фигур из пальцев, «мудры», массаж кистей рук, использование массажных мячей и других предметов-массажеров, сминание поролоновых губок, «театр двух рук» и «театр пантомимы» (двигательная активность).

Игры с песком.

«Погружение в песок» (опустить руки глубоко в песок, зарыть их).

«Зачерпни песок и пропусти между пальцев».

«Скользим по песку» (круговые, зигзагообразные движения) «Пианино» («поиграть» по поверхности песка, как на клавиатуре).

«Узоры на песке» (дети тонкой струйкой сыплют песок из малой лейки без наконечника, ведерка с дырочкой в дне, кулечка с небольшим отверстием, делая разные узоры) «Лепим колобки», «Делаем фигурки» (используются разные формочки и материал: влажный и сухой песок).

«Разные отпечатки» (отпечатки ладоней, кулачков, костяшек кистей рук, ребрами ладоней всевозможные причудливые узоры на поверхности песка).

Лепка.

Деление большого куска материала на равные и неравные части; лепка из пластилина, глины и цветного теста основных форм (шар, цилиндр, куб, диск); лепка полых формы, выкладывание пластилиновыми жгутиками по контуру рисунка,

комбинирование различных форм в изделии; способы декорирования изделий. Пластилиновая графика. Техника безопасности при работе с глиной и пластилином.

Аппликация.

Освоение техники силуэтного вырезывания, техника обрывания для создания мозаичной аппликации. Аппликация по типу разрезной картинке – путем составления целого из фрагментов. Аппликация с использованием комочков бумаги для придания объема. Техника безопасности при работе с бумагой и ножницами.

Изоигры с рисованием пальчиками и ладошками.

Техника печатания ладошкой с сомкнутыми пальцами, кулачками, приемы примакивания пальчиками.

Графические упражнения.

Построение рисунков по координатам точек; выполнение различных видов штриховки (горизонтальная, вертикальная, по диагонали, комбинированная); рисование по клеточкам (по образцу и под диктовку); графические игры: изображение дугообразной, петлевидной линий (дорисуй, обведи по контуру, построй фигуру, симметричную данной); работа с трафаретами, раскрасками.

Игры и действия с предметами.

Игры с прищепками, природным и бросовым материалом («собираем грибы» - собрать «грибочки» (кусочки поролона в корзину), нанизывание бус, игры с пуговицами, складывание пирамидок и матрешек; составление разрезных картинок из 6-8 частей, конструирование из счетных палочек, игры с предметами разной фактуры, шнуровки; сортировка круп; работа с мозаикой и конструктором, игры на развитие тактильной памяти тактильной памяти «Чудесный мешочек».

К концу третьего года обучения дети должны знать:

- понятия “шар”, “цилиндр”, “куб”, “диск”;
- характерные особенности аппликации в технике “комочки”;
- способы декорирования изделий (прорисовка, окантовка, вдавливание);

должны уметь:

- воспроизводить по подражанию различные движения кистями и пальцами рук, прослеживая их взором;
- выполнять свободные дугообразные и кругообразные движения рукой, обводка, закрашивание и штриховка по трафаретам;
- воссоздавать образ из разрезных картинок;
- конструировать из палочек по образцу;
- вырезать детали по контуру;
- воссоздавать предметные вырубные картинки по типу puzzle;
- лепить шар, цилиндр, диск, куб;
- строить фигуры, рисунки по координатам точек;

Четвертый год обучения.

«Забавы для пальчиков».

Выполнение фигур из пальцев, упражнения для пальцев без речевого сопровождения: сжимание – разжимание пальцев обеих рук вместе и поочередно, кулачков; разминка согнутых пальцев, подушечек пальцев; упражнения для ладоней; пальчиковые упражнения с речевым сопровождением, массаж кистей рук, использование массажных мячиков, валиков, рукавичек, перекачивание шишек, желудей, перебирание карандашей, сминание поролоновых губок; пальчиковый театр по изученным произведениям художественной литературы; использование элементов кинезиологической гимнастики.

Игры с песком.

«Пальчики путешествуют» («пройтись» по песку отдельно каждым пальцем поочередно правой и левой рукой, после-одновременно: сначала только указательным, потом-средним, затем - безымянным, большим, мизинцем).

«Рука моя, рука твоя» «Каждой руке - своё дело ...».

«Мина» (откапываем игрушку- «мину», не дотрагиваясь до неё, по открывающимся частям предмета надо догадаться, что закопано).

«Идем по маршруту» («пройтись» ладошками по проложенным трассам) «Рисуем ребром ладони».

«Загадочные следы» (группировать пальцы по два, по три, по четыре, по пять).

«Ладони на песке» (ладони лежат на поверхности песка, на счёт раз-пальцы врозь, на счёт два-вместе).

Лепка.

Лепка с натуры, по образцу. Использование приемов «вытягивание» и «прищипывание». Передача перехода одной формы в другую, путем заглаживания формы пальцами или путем постепенного наращивания объема. Дополнение изделия деталями, усиливающими образ (природный материал, пробки и т.д.), роспись готовых изделий.

Техника безопасности при работе с глиной и пластилином.

Изоигры с рисованием пальчиками и ладошками.

Печатания и рисования пальчиками, создание различных образов с помощью печатания ладошками.

Аппликация.

Аппликация из различных материалов (ткань, бумага, природный материал), особенности работы с этими материалами, изготовление мозаики, используя для этого технику аппликации. Предметная аппликация из частей по типу разрезной картинки. Составление по образцу узора в круге, квадрате, полосе, осуществление переноса симметричного узора с одной стороны на другую.

Техника многослойного вырезывания. Техника безопасности при работе с бумагой, ножницами, клеем.

Графические упражнения.

Построение рисунков по координатам точек; выполнение различных видов штриховки (горизонтальная, вертикальная, по диагонали, волнистыми, круговыми линиями, петлями, комбинированная); рисование по клеточкам (по образцу «Продолжи ряд», «Продолжи узор», «Нарисуй такую же фигуру»), лабиринты, работа с трафаретами, раскрасками.

Игры и действия с предметами.

Различные виды шнуровки; игры с пуговицами, игры с прищепками, природным и бросовым материалом («вылови из воды» - выловить из воды все предметы с помощью ложки, «открой и закрой» - предложить открыть баночки разного размера, а потом снова закрыть, правильно подобрав крышки), конструирование из счетных палочек, складывание матрешек, пирамидок, пазлов, составление разрезных картинок из 8- 12 частей и кубиков сортировка круп; работа с мозаикой и конструкторами игры с предметами разной фактуры, тактильные дощечки, мешочки с разными видами круп; игры на развитие тактильной памяти «Чудесный мешочек».

К концу четвертого этапа обучения дети должны знать:

- характерные особенности бумаги, ткани;
- способы декорирования изделий деталями, усиливающими образ;

должны уметь:

- применять технику многослойного вырезывания;
- выстраивать узоры, фигуры по клеточкам;
- конструировать из палочек по образцу и словесной инструкции;
- воссоздавать целостный образ из разрезных картинок, кубиков;
- воссоздавать сюжетные картинки по типу puzzle;
- применять приемы лепки: вытягивание, прищипывание;
- отображать в лепке основные свойства объектов (форму, соотношение частей).
- декорировать изделия деталями, усиливающими образ (природные материалы, вторичное сырье, роспись);
- выполнять аппликации из различных материалов (ткань, бумага, природные материалы).

Методическое обеспечение.

Материалы: различные виды бумаги, различные виды ткани, картон, соленое тесто (соль, мука), пластилин, глина, природные материалы, клей ПВА, пуговицы.

Оборудование: крупа, счетные палочки, ящик для песка, миниатюрные игрушки, ленты, шнурки, конструкторы, шаблоны, массажные мячи, различные массажеры для рук.

Инструменты: ножницы, кисточки, карандаши, фломастеры, краски, трафареты.

Дидактические пособия: игрушки, мозаика, конструктор, набор геометрических тел, образцы штриховок.

Дидактические материалы: детская художественная литература, тексты потешек для пальчиковой гимнастики, образцы графических упражнений (игры, лабиринты, рисунки), диагностические задания.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Современные информационные технологии при подготовке к ОГЭ по английскому языку

Автор: Истрианина Виолетта Викторовна

ГБОУ "Школа № 559", Санкт-Петербург

Аннотация: В настоящей статье рассматривается проблема подготовки школьников к сдаче основного государственного экзамена (ОГЭ) по английскому языку. В статье описывается понятие «словарный запас», анализируются методы расширения словарного запаса учащихся, основанные на применении современных информационных технологий.

Ключевые слова: компетентностный подход, коммуникативная компетенция, лексический компонент, словарный запас, информационные технологии.

Современный этап развития образовательной системы Российской Федерации характеризуется ее устремленностью к подготовке высококвалифицированных специалистов, способных применять на практике профессиональные качества не только в своей стране, но и за рубежом. За последние несколько десятилетий Россия вышла на качественно новый уровень международного сотрудничества в передовых научных и технологических отраслях, а также в области экономики, бизнеса и т.п., что обуславливает необходимость качественной, как профессиональной, так и языковой, подготовки будущих специалистов.

Переход предмета «Иностранный язык» в разряд одной из основных дисциплин в учебных заведениях обусловлен, прежде всего изменением языковой картины мира и мышления личности. Если еще некоторое время назад иностранные языки изучались в школах и вузах для «общего развития», а о работе за границей никто и помыслить не мог, то на сегодняшний день ситуация изменилась кардинальным образом: различные государства, в том числе и Россия, имеют обширные торгово-экономические связи с зарубежными странами-партнерами, создаются объединения государств по решению тех или иных политических, социальных и т.п. вопросов и проблем, стремительное развитие за последнее время получила сфера туризма. Все это говорит о том, что ни одно государство сегодня не функционирует само по себе, без активного взаимодействия с другими странами, а это приводит к необходимости подготовки квалифицированных кадров, не только профессионально владеющих теми или иными знаниями и умениями, но и способных представлять свое государство на международном уровне, т.е. осуществлять межкультурную коммуникацию на иностранном языке в области своей профессиональной подготовки.

В связи с таким процессом развития современного общества и государства, языковое образование стало важным элементом системы как школьного, так и вузовского образования, ориентируя свою деятельность на обучение молодого поколения иностранному языку, дающему им возможность познавать свою и чужую культуру, применять его как средство реального общения с носителями

языка, успешно ориентироваться в современном мире, реализовывать свой творческий и профессиональный потенциал.

По мнению В.А. Козырева, иностранные языки сегодня входят в круг основных приоритетных направлений современной образовательной системы, поскольку язык – одно из средств личностной самореализации человека, гармонизации процесса коммуникации, успешного продвижения в различных социальных сферах, а также один из инструментов гуманитарных образовательных технологий [3]. Н.Г. Комлев также придает большое значение языку, отмечая, что язык «наиболее стабильный инструмент управления и очевидный носитель общественного сознания. А потому языку должно придаваться фундаментальное и стратегическое значение» [4]. Следовательно, на сегодняшний день отмечается значительная степень влияния языка на все отрасли человеческой деятельности, что находит отражение в современных образовательных программах.

Итак, на современном этапе основная цель обучения иностранным языкам на уровне среднего общего образования – развитие иноязычной коммуникативной компетенции, что реализуется посредством компетентностного подхода в обучении. Рассмотрим подробнее данные понятия. Под компетентностным подходом О.Е. Лебедев предлагает понимать совокупность общих принципов определения целей образования, отбора содержания образования, организации образовательного процесса и оценки образовательных результатов [5, с. 4].

В свою очередь, коммуникативная компетенция, согласно определению Н.Д. Гальсковой, – «способность человека понимать и порождать иноязычные высказывания в разнообразных социально детерминированных ситуациях с учетом лингвистических и социальных правил, которых придерживаются носители языка» [1, с. 23]. В соответствии с определением, предложенным О.А. Сальниковой, коммуникативная компетенция – это «знания и умения, необходимые для понимания чужих и создания собственных программ речевого поведения, адекватного целям, сферам, ситуациям общения» [7 с. 2]. Другими словами, рассматриваемая компетенция, прежде всего, – это способность вступать в общение с носителями изучаемого языка.

Следует отметить, что само по себе понятие «коммуникативная компетенция» является достаточно многоплановым и включает в себя ряд других компетенций и компонентов, среди которых наибольшее значение в рамках данного исследования представляет лексический компонент, заключающийся в формировании лексического навыка, предполагающего способность осуществлять автоматически и самостоятельно ряд действий и операций, связанных с выбором лексической единицы адекватно замыслу и в соответствии с нормами сочетания с другими единицами в продуктивной и рецептивной речи.

Овладение лексической стороной изучаемого языка – одна из наиболее актуальных проблем языкового образования. Расширение словарного запаса учащихся – вопрос, требующий внимательного подхода и больших усилий как со стороны учащихся, так и со стороны педагогов.

Под словарным запасом понимается: 1) совокупность лексических единиц естественного языка, значения которых известны лицу и могут быть им объяснены [6, с. 246]; 2) совокупность слов, обозначающих предметы, явления, понятия, которыми владеет человек, образующих его словарный состав, или лексику [2, с. 57].

Сложность и динамический характер феномена словарного запаса требует от педагога постоянного поиска эффективных средств и технологий, обеспечивающих учащимся все условия для овладения новыми лексическими единицами и активного использования уже известных слов. Анализ ряда методических трудов по обучению иностранным языкам показал, что на сегодняшний день большим потенциалом в языковом образовании в целом, и в обучении лексике в частности, обладают современные информационные технологии, которые сначала вошли в повседневную жизнь человека, а затем нашли применение и в образовательном процессе.

Сегодня интернет находит широкое применение на занятиях по иностранному языку. Неограниченное «виртуальное» пространство всемирной сети, дарит большие возможности для «реального» общения и языковой практики. Очень детально останавливаться на этом вопросе мы не станем, лишь отметим, что в настоящее время сеть интернет предлагает невероятное множество всевозможных ресурсов и программ, работа с которыми обеспечивает создание языковой среды, максимально приближенной к реальной, чего ранее было невозможно достичь в условиях аудиторных занятий. К таким ресурсам и программам можно отнести: аудио-и видео-подкасты; социальные сети; социальные медиа; социальные базы данных; коллективные гипертексты; компьютерные учебные материалы; электронные учебники; компьютерные словари, энциклопедии, справочные системы по лексике и грамматике изучаемого языка; презентационные технологии и т.п.

Современные интернет-ресурсы также оказывают большую помощь при работе над изучением лексического материала иностранного языка, построенной на основе конкретных материалов. Так, например, в рамках дипломной работы перед нами стояла задача разработки комплекса упражнений, который должен был включать лишь те лексические единицы, которые характеризовались наименьшей частотностью употребления в контрольных измерительных материалах (КИМ) ОГЭ по английскому языку. Для выявления редко употребляемых слов нами была применена программа Webscript, доступная в онлайн-режиме. Данная программа обеспечила быстрое автоматическое вычисление частотности употребления каждого из слов в предложенном документе.

Благодаря применению программы Webscript удалось сформировать развернутый список всех лексических единиц, представленных в КИМ ОГЭ по английскому языку за 2019 и 2020 годы, что позволило нам определить перечень наиболее нечастотных слов, с целью их включения в разрабатываемый комплекс упражнений. Выявленные благодаря программе Webscript лексические единицы, заслуживают особого внимания при подготовке к ОГЭ по английскому языку, так как в силу их нечастого употребления учащиеся могут столкнуться с серьезными затруднениями в процессе сдачи ОГЭ по английскому языку и не достичь желаемого результата.

Таким образом, в качестве вывода отметим, что современные информационные технологии вносят большой спектр возможностей в процесс обучения иностранным языкам, в частности в развитие лексико-грамматических навыков, а также навыков аудирования и чтения. Интернет позволяет внедрять новые средства обучения и повышать эффективность традиционных методов. Ресурсы сети Интернет обеспечивают неограниченный доступ к материалам на любые интересующие темы (наука, техника, медицина, история, искусство, кино и т.п.).

Материалы из интернет-источников могут применяться как на аудиторных занятиях, так и в процессе самостоятельной работы учащихся. В силу того, что современные информационные технологии активно применяются школьниками в повседневной жизни, использование этих же технологий положительно влияет на процесс овладения иностранным языком, так как у учащихся в непрерывном режиме имеется доступ к любой информации на изучаемом языке, что повышает их мотивацию и познавательный интерес, обеспечивая эффективность процесса овладения иноязычной лексикой и пополнения своего словарного запаса.

Библиографический список:

1. Гальскова Н.Д. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика: учеб. пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высш. учеб. заведений / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. М.: Издательский центр «Академия», 2004. 336 с.
2. Деревянко Н.П. Формирование словарного запаса у младших школьников с ЗПР / Н.П. Деревянко, Е.А. Лапп // Практическая психология и логопедия. 2006. № 4. С. 57-60.

3. Козырев В.А. Языковое образование и языковая личность / В.А. Козырев, В.Д. Черняк // *Universum: Вестник Герценовского университета*. 2008. №1. С. 30-36.
4. Комлев Н.Г. Понимаем ли мы, на каком языке говорим.
5. Лебедев О.Е. Компетентностный подход в образовании // *Школьные технологии*. №5, 2004. С. 3-12.
6. Мардахаев Л.В. Словарь по социальной педагогике. М.: Академия, 2002. 388 с.
7. Сальникова О.А. Что включает в себя коммуникативная компетенция? // «Начальная школа плюс До и После», 2011. С. 1-5.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагогический материал

Проектная деятельность на уроках литературного чтения

Автор: Павлова Елена Валериевна

МАОУ "Екатерининская гимназия № 36", г. Краснодар

Сегодня такой вид работы, как «Проектная деятельность младших школьников» очень актуальна. Это вид деятельности встречается абсолютно на разных уроках. Но для меня сейчас особо важна тема «Проектная деятельность младших школьников на уроках литературного чтения». Многие скажут, что куда ярче выглядят проекты на уроках окружающего мира или кубановедения.

Сейчас во всем мире отмечаются общие тенденции:

- падение престижа чтения и сокращение времени, уделяемого чтению;
- ухудшение навыков чтения.

Налицо противоречие: огромные возможности познания нового посредством цифровых образовательных ресурсов (компьютеры, планшеты и т.п.), доступный широкий выбор детской литературы, огромная работа педагогов над развитием интереса к чтению у детей с одной стороны, и сокращение учебного времени на чтение и, как следствие, явное нежелание детей читать книги, с другой стороны. В связи с этим я поставила перед собой задачу: создать условия для формирования читательской компетентности учащихся, повысить их интерес и положительное отношение к чтению посредством интеграции урочной и внеурочной деятельности.

Все мы понимаем, что очень важно формировать у детей не только комплекс знаний, умений и навыков, но и осуществлять поиск средств обучения, который приводит к пониманию того, что нам нужны деятельностные, групповые, ролевые, практико-ориентированные, проблемные, рефлексивные и прочие формы и методы обучения. Вот метод проектов как раз и позволяет учёбу детей сделать интересной, творческой, индивидуальной, развивает умение и желание детей учиться, общаться.

Я работаю по УМК «Школа 21 века». И авторами учебника уже включен в план работы метод проектов.

Ими выделены виды проектов индивидуальной и групповой деятельности: практико-творческо-ориентированные, ролево-игровые, исследовательско-творческие, информационно-ориентированные и требования к организации проектной деятельности: наличие значимой проблемы, значимость предполагаемых результатов, самостоятельность учащихся, структурирование проекта, использование методов исследования. Особое внимание уделяется этапам реализации проекта.

Проектная деятельность ставит каждого ученика в позицию активного участника, дает возможность реализовать индивидуальные замыслы, формирует умения поиска и выбора информации

Я расскажу о 3 проектах для второклассников, которые сделали мои ученики.

После уроков на темы «Устное народное творчество» я у ребят спросила, а какой у них любимый литературный жанр? У моего класса это оказались загадки. Так как период, в который мы заговорили о проекте, была осень, то и появилось предложение сделать первый проект «Загадки осени».

Результат: рукописный сборник загадок с картинками-раскрасками.

Тип проекта: краткосрочный, творческий

Цель: научиться отгадывать, сочинять загадки, развивать логическое мышление, память, речь и творческие способности. Умение пользоваться дополнительной литературой самостоятельно и работая в группе.

Задачи:

- развитие интереса к языкознанию
- познакомить с типами загадок, условиями и приёмами отгадывания
- находить в загадке главные свойства и признаки предмета
- развивать воображение, речь, мышление
- формировать навыки групповой работы
- использовать загадки в играх, на праздниках, на уроках.

Этот проект позволил ребятам более глубоко познакомиться с этим жанром устного народного творчества. Познакомились с такими видами загадок как: народные и авторские, русские народные и зарубежные.

Ребята выбрали для проекта такие группы: явления природы, животные, плоды (дары осени).

Предполагаемый результат:

- учиться принимать цель и задачу учебной деятельности, поиска средств её осуществления
- использование различных способов поиска (книги, взятые в домашней библиотеке, школьной или городской, интернет), сбора обработки материала
- овладение навыков смыслового чтения
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления причинно - следственных связей
- умение вести диалог, признавать различные точки зрения, высказывать своё мнение, аргументировать его.
- умение работать в паре, договариваться о распределении ролей в совместной работе.

Урок получился ярким, запоминающимся. Дети стали частыми посетителями школьной библиотеки. На других уроках они стали довольно часто использовать загадки, как авторские, так и собственного сочинения. Например, тема «Синонимы»:

Надеюсь, вы, друзья, готовы отелть зазвать мне русским словом?

Тема «Антонимы»

Далеко мой стук
Слышится вокруг.
Червякам я враг,
А деревьям друг. (Дятел)

Я — антоним слову смех.
Не от радости утех,
А бываю поневоле
От несчастья и от боли,
От обид и неудач.
Догадались? Это ... (Плач)

Второй проект был «Русская зима в поэзии».

Результат: мини-спектакль, выставка книг о зиме.

Тип проекта: краткосрочный, творческий.

Цель: познакомиться с произведениями о зиме русских писателей, развивать память, речь (рисовать словесные картины русской природы) и творческие способности. Умение пользоваться дополнительной литературой самостоятельно и работая в группе.

Задачи:

- развитие интереса к языкознанию
- развивать умение строить монологическую речь
- развивать чувство ритма и мелодики стихотворения
- создание положительной мотивации учения
- воспитание любви к родной природе
- развивать воображение, речь, мышление
- формировать навыки групповой работы

В этот раз было несколько продуктов проекта:

1. Инсценировка стихов, которую поставила группа ребят.

А. Фет «Снег»

Кот поёт, глаза прищуря;

Мальчик дремлет на ковре.

На дворе играет буря,

Ветер свищет на дворе.

И. Бурсов «Хитрые санки»

Мои санки едут сами,

Без мотора, без коня,

То и дело мои санки

Убегают от меня.

2. Декламировали стихи под классическую музыку русских композиторов.

Были постановочные видео. Одну из таких работ я отправила на конкурс «Светлый праздник - Рождество Христово».

3. Несколько ребят сделали стенгазету (из 4 листов ватмана) со стихами о зиме.

Последний проект был на тему «Чему можно учиться, читая сказки», который был предложен авторами учебника.

Работа над проектом длилась около двух недель. Продукт - книга цитат из сказок. Вот некоторые из них:

Ты заметил, что я сам решил задачу? Подумал и решил! Оказывается, это очень приятно, всё равно, что забить гол! («В стране невыученных уроков» Лия Гераскина)

— Никто на помощь не придет, ни дров не раздобудет,
Никто не сварит ничего ни на каком огне!

— А я пойду, топор найду.

— И что же дальше будет?

Ты размахнешься по сосне, а трахнешь по ноге!

Грибы, орехи собирать умеешь?

— Нет, не умею.

— От крокодила убежать успеешь?

— Нет, не успею.

(— Не бойся, мы тебя спасем!)

— Но как же мы его спасём,

Ведь мы считаем, что этот остров необитаем!!!

— А я? А я? А я?..

— А ты сидишь на берегу, тебе тепло и скучно,

Сидишь себе худеешь не по дням, а по часам...

— Ну почему, почему? ...

— Да потому что, да потому что, да потому что

Ты никогда и ничего не делал в жизни сам!!! (Юлий Ким)

Наказание – это не единственный способ заставить кого-то хорошо себя вести. («Всё о Мумитролях», Туве Янсон).

Несчастные случаи — очень странные штуки. Они обычно случаются совершенно случайно. («Вини Пухи все-все-все», А. Милн)

Раз у тебя есть лучший друг, его нельзя бросать. («Карлсон, который живёт на крыше», Астрид Линдгрен)

Разнообразные презентации по теме. Очень яркие, содержательные. После знакомства с презентацией дети раздают листы с вопросами. Дома делают анализ своей работе и на следующий день озвучивают в классе.

Что же дал метод проектов моим ученикам за это учебный год:

1. Дети стали больше читать дополнительной литературы.
2. Стали обмениваться книгами друг с другом, обсуждать прочитанную литературу на перемене.
3. Ученики моего класса – частые гости библиотек.

Всё это помогло нашему классу стать неоднократными победителями игры «Что? Где? Когда?», повысилась коммуникационное взаимодействие ребят.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Разработка классного часа "Защитники Отечества"

Автор: Павлова Елена Валериевна

МАОУ "Екатерининская гимназия № 36", г. Краснодар

Цели: пробудить интерес к истории Родины, показать духовно-нравственную культуру современного общества.

1. Обучающая - обогащение знаний по теме «Защита Отечества», понимание своей сопричастности к будущему родной страны.
2. Развивающие - приобщать учащихся к истории родной страны, развитие творческих способностей, аналитического мышления, навыков работы с источниками и литературой, устной речи, умение аргументировать свою точку зрения
3. Воспитательные – воспитывать общественно активную и духовно-нравственную личность, готовую и способную приумножить культуру своей страны. Воспитание патриотизма, развитие коммуникативной культуры.

Учебное оборудование: мультимедийный проектор, презентация, рисунки, фотографии и сочинения учащихся, карточки с заданиями, аудиозапись песни «Ветераны» сл. и музыка Евгения Михайлова.

Орг. момент.

Совсем недавно в нашей гимназии прошёл конкурс рисунков на тему «Участники СВО глазами детей», конкурс фотографий «Солдаты Отчизны», литературный конкурс «Защитники нашей Родины».

Актуализация знаний учащихся.

Для проведения мероприятия посвящённого (Дню защитника Отечества или Дню Победы, освобождения Краснодара от немецко-фашистских оккупантов) приглашаются учащиеся 3-4 классов. Дети делятся на команды. Каждая команда выбирает капитана, представляет название своей команды и девиз. Представление команд.

- 1-я команда «Сыны России».

Девиз: «Все лучшие поступки и дела

Мы посветим тебе, страна родная».

2-я команда «Казачата».

Девиз: «Лишь только с чистыми сердцами

Творятся лучшие дела».

Представление остальных 4 команд.

Учитель предлагает ответить на вопрос: «Какую важную дату отметил Краснодар в этом году?».
Учащиеся: «80-летие освобождения Краснодара от немецко-фашистских захватчиков».

Слайд 1. Читает ученик

Когда идешь ты по земле,
По Русской, нашей, по Родной,
Когда ты смотришь в это небо,
Проводишь по нему рукой,
И тихо ласточка резвится,
Играя солнечным лучом,
И жук, рычащий, словно львица,
Несется быстро над плечом...
Когда увидишь, как прекрасна
Родная Русская земля,
Тогда поймешь ты, как ужасны
Раздор на ней или война.

Учитель: на уроках разговор о важном, литературного чтения, окружающего мира мы с вами говорили о войне, о её героях, о защите Отечества, о том, есть ли сегодня место подвигу. Это мероприятие даёт возможность проверить и преумножить те знания, которые получили учащиеся.

Звучит колокольный звон.

Ученик:

Подвиг есть и в сраженье,
Подвиг есть и в борьбе.
Высший подвиг в терпенье
Любви и мольбе.

Если сердце заныло
Перед злобой людской,
Иль насилье схватило
Тебя цепью стальной;
Если скорби земные
Жалом в душу впились, -
С верой доброй и смелой
Ты за подвиг берись:
Есть у подвига крылья,
И взлетишь ты на них,
Без труда, без усилья,
Выше мраков земных, -
Выше крыши темницы,
Выше злобы слепой,
Выше воплей и криков,
Гордой черни людской.

Учитель: Совсем недавно весь православный народ отметил удивительную дату: 1035-летие Крещения Руси — это дата, которая имеет большое значение для народов Белоруссии, России, для всех стран исторической Руси. Она помогла людям ощутить дыхание истории, почувствовать

духовное родство, помогла обрести свой свободный, самобытный путь в будущее. Много говорилось о братстве наших народов. Вспоминались тяжёлые годы для нашей славной России. Сегодня вы - будущее нашей страны, можете спокойно жить, творить и созидать. Ваши мечты совсем скоро могут стать явью. Главное помнить, что жить надо честно, с верой в душе, быть милосердным и нужным своей прекрасной земле.

Сегодня наш классный час посвящён нашей великой Родине и выдающимся сынам нашего Отечества. У каждой команды на парте лежит сигнальная карточка, которую вы поднимаете, если готовы отвечать досрочно. На каждый вопрос отводится определённое количество времени. По окончании его капитан команды называет игрока, который даёт ответ.

Задание 1 «Исторические даты».

Командам раздают карточки, на которых указаны даты, надо объяснить, чему они посвящены, назвать имена людей, которые прославили своё имя в эти годы. На ответ отводится 5 мин:

1.1812г. _____

2.1380г. _____

3.1941г. _____

4.1945г. _____

В течение 5 минут ребята работают в группах, выполняя данное задание. Затем команды отвечают. Учитель озвучивает правильный ответ.

Задание 2 «Юные эрудиты».

На экране появляются вопросы, командам даётся 1 минута на обсуждение. Отвечает команда, которая первая будет готова. (Вопросы и задания сопровождаются презентацией)

1 вопрос: Сколько лет в этом году отметили снятию блокады Ленинграда? Назовите дату, когда она произошла?

Ответ: 79 лет. Снятие блокады произошло 27 января 1944 года.

2 вопрос: Вместе с грохотом салютующих орудий над северной столицей раздавался звон колоколов храмов и церквей. За 872 дня блокады ленинградцы потеряли более 800 тыс. жителей и защитников города, но не отдали Ленинграда врагу. Вместе со всеми блокадниками чаша горя и слез была до конца испита ленинградскими священнослужителями, выполнявшими своё христианское и патриотическое служение. 11 октября 1943 впервые за все годы советской власти ленинградским священнослужителям была вручена правительственная награда - медаль "За оборону Ленинграда".

Сколько их было?

Ответ: 12. (Митрополит Алексей Митрополит Николай (Ярушевич), протоиерей Николай Ломакин и др.)

3 вопрос: Святая Русь явила миру многих защитников родного Отечества. Среди них великий полководец и талантливый дипломат, государственный деятель, Православная Церковь считает его чудотворцем. Именно это качество, по мнению Церкви, помогало ему творить чудеса, постоянно побеждая малыми силами значительно превосходящего противника. Его высоко ценили как друзья, так и враги. Кто это?

Ответ: Святой благоверный князь Александр Невский.

4 вопрос: Одним из величайших из святых Руси называют одного преподобного. Вот уже в течение, более 600 лет это имя известно каждому русскому человеку.

Ответ: Сергей Радонежский.

Жюри подводит итоги.

Задание 3. «Святые православной церкви».

На экране появляются иконы, надо ответить, чей лик на ней изображён:

Икона «Святой Благоверный адмирал Фёдор Ушаков»

Икона святого благоверного великого князя Александра Невского

Икона Святого Благоверного князя Дмитрия Донского

Икона Евгения Родионова, убитого за отказ снять нательный крестик

Задание 4. «Что такое хорошо и что такое плохо».

Учащимся выдаются карточки с загадками, отгадки есть положительные и отрицательные. Ребята должны отгадать загадки и разбить их на 2 группы «хорошо», «плохо»

Загадки:

Всеми недовольна я:

Виновата вся семья —

Мама не купила свитер,

Косо смотрит братец Виктор ...

Расцвела любого вида

Лебеда-полынь ооооо. (обида)

За другими замечаешь,

И неправды обличаешь

Все других, да вот беда:

Оля, ты же ооооо! (ябеда)

Чтоб не плавать без ветрил,

Чтоб маяк пред вами был,

Исполнялась жизни мера,

Нам нужна лишь наша оооо. (вера)

У кого она в достатке,
С тем дружить легко и гладко.
Для души приобрету
Я у Бога ооооооо. (доброту)
— Вот спасибо, мальчик мой,
Что помог дойти домой,
Что тяжелый груз донес,
Груз так груз! Как целый воз!
Мне важна твоя работа,
А еще важней ооооооо. (забота)
Обещал я и напрасно,
И теперь мне стало ясно:
Получилось у меня
Пустословье, оооооооо. (болтовня)
Миша с Васей, вроде, братья,
Но могу лишь подсказать я:
В покаянии нужда,
Коль меж братьями ооооооо. (вражда)
— Я не дам фломастер вам,
Карандаш — и тот не дам,
Ни резинку, даже кнопку,
Даже рваную коробку!
...Видно, что ко мне прижалась,
Стиснув руки-крюки, оооооооо. (жадность)
Колю будто любят больше?
С Машей занимались дольше?
Может, это показалось?
Нет, все ясно. Это — ооооооо. (зависть)

Тане дали две конфеты.

У меня же тоже нету!

В голове уже стучит:

— Ты скажи, ты не молчи!

Вот и в душу проползло...

Так в меня вселилось ооо. (зло)

Словно в горле рыбья кость,

Зацепилась в сердце оооооо. (злость)

Крылья спутала и ввысь

Не дает лететь ооооооо. (корысть)

Лену ябедой зовут,

Лена, братцы, тут как тут!

Выползает изо рта,

Словно змеи, ооооооо. (клевета)

Этим словом называются

Все, кто вместе обучаются.

Товарищи, друзья, проказники,

Конечно, это... (одноклассники)

В огне не горит,

В воде не тонет,

В земле не гниет. (правда)

Учитель подводит итоги задания.

Рефлексия.

Вот и подходит к концу наше мероприятие. Ребята, а как выдумаете, надо ли сегодня нам говорить о страшных годах для нашей страны, о Великой Отечественной войне? (Да. Мы должны знать историю нашей Родины) Когда наши солдаты шли в бой, во что они верили? Почему не боялись врага? (выслушать все ответы детей). Звучит песня «Ветераны» сл. и музыка Евгения Михайлова.

«Ветераны»

Мы войны с рождения не знали,

Она для нас лишь в книгах и кино,

Но в майский праздник радостной печали

Вновь оживет, что было так давно.

Ветераны, прадеды и деды –
Свидетели тех грозных, страшных лет,
Вы дали миру праздник – День Победы,
Которому цены на свете нет.

Годы пролетают словно птицы,
И прошлое вернуть нам не дано,
Но помнить имена, родные лица
Живущим долгом чести суждено.

Ветераны, прадеды и деды –
Свидетели тех грозных, страшных лет,
Вы дали миру праздник – День Победы,
Которому цены на свете нет.

Юные и зрелые, седые...
Все вместе мы стоим в одном строю...
Всем вам, кто защитил страну Россию
Поет весна, ликуя, песнь свою!

Литература:

1. Д. Гранин «Блокадная книга». Издательство: АСТ, 2022.
2. В. Кухаркин, С. Михалков, У. Благинина «Стихи и рассказы о Родине». Издательство «Стрекоза» 2017.
3. О.В. Колпакова «Александр Невский». Издательство «Качели» 2018.
4. О. Тихомиров «Рассказы о Александре Невском».



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Игровая терапия как средство развития социальных навыков ребенка с РАС

Автор: Юркевич Анастасия Евгеньевна

МБОУ «Краснофлотская СШ», с. Краснофлотское, Республика Крым

Аннотация: В данной статье рассматривается использование игровой терапии для развития социальных навыков у детей с расстройством аутистического спектра (РАС). Представлены основные преимущества игровой терапии, такие как повышение мотивации, развитие коммуникационных навыков, поддержка самооценки и разрядка эмоций. Также описываются принципы игровой терапии.

Ключевые слова: игровая терапия, развитие социальных навыков, ребенок с РАС.

Расстройство аутистического спектра (РАС) является нарушением нейроразвития, которое влияет на социальное взаимодействие, коммуникацию и поведение ребенка. Дети с РАС часто испытывают трудности в установлении контактов с окружающими, проявляют ограниченные интересы и повторяющиеся паттерны поведения. Однако игровая терапия является эффективным инструментом для развития социальных навыков у таких детей.

Игровая терапия представляет собой метод, при котором игры и активности используются в качестве терапевтического инструмента для достижения разных целей. В контексте детей с РАС, игровая терапия может быть специально разработана для помощи им в развитии социальных навыков, таких как установление контакта глазами, взаимодействие с другими детьми и общение.

Одной из основных целей игровой терапии является развитие навыков установления контакта и коммуникации с окружающими. Игры могут быть структурированы специальным образом, чтобы стимулировать ребенка к активному взаимодействию с терапевтом или другими детьми. Например, игры, в которых требуется сотрудничество или обмен информацией, могут способствовать развитию навыков коммуникации и социальной интеракции.

Дети с РАС могут испытывать трудности в понимании эмоций и чувств других людей. Игровая терапия может помочь развить навыки эмпатии и понимания эмоций через моделирование ситуаций и использование игр, в которых требуется учитывать чувства других детей. Например, роль игры или драматическая игра могут предоставить возможность ребенку выразить эмоции и увидеть, как его действия влияют на окружающих.

Игровая терапия также может способствовать развитию социальных навыков, таких как совместная игра, умение делиться и сотрудничать. Через игры, которые требуют сотрудничества и взаимодействия с другими детьми, дети с РАС могут научиться адаптироваться к правилам общения и учиться вписываться в групповую динамику. Это может быть особенно полезно для подготовки к игре в командных спортивных мероприятиях или в школьной среде.

Игровая терапия также помогает в развитии самооценки и уверенности ребенка. Через игры, где ребенку предоставляется возможность достижения успеха и получения положительной обратной связи, он может почувствовать себя увереннее и развить позитивное отношение к себе. Это может быть особенно важно для детей, которые могут испытывать чувство неполноценности из-за своих трудностей в социальном взаимодействии.

Игровая терапия не только помогает развивать социальные навыки, но и поддерживает переход этих навыков в повседневную жизнь. Ребенок может использовать новые навыки в общении с семьей, сверстниками и в школе. Игровая терапия может также служить способом разрядить эмоции и стресс. Игры могут помочь детям выразить свои чувства и эмоции в безопасной, структурированной среде. Такие игры могут включать в себя упражнения по расслаблению, визуализацию или физические активности, которые помогут снять напряжение.

Педагог может работать над закреплением навыков, чтобы убедиться, что они применяются в других ситуациях, а также помочь ребенку развить стратегии для преодоления трудностей, которые он может встретить.

Игровая терапия не ограничивается только ДОУ или специализированными детскими центрами, она может быть также внедрена в домашнюю и образовательную среду. Родители и учителя могут использовать игры и активности, чтобы развивать социальные навыки ребенка и ускорить их прогресс. Важно адаптировать игры и задания под индивидуальные потребности каждого ребенка.

При использовании игровой терапии с детьми с РАС важно учитывать следующие принципы:

1. Индивидуализация: Игровая терапия должна быть адаптирована под индивидуальные потребности каждого ребенка с учетом его возраста, уровня развития и культурных факторов.
2. Структурированность: Игры должны быть структурированы с ясными правилами и целями, чтобы дети могли легко понять, что от них ожидается.
3. Мотивация: Игры должны быть привлекательными и интересными для детей, чтобы они были мотивированы к активному участию и взаимодействию.
4. Постепенность: Терапия должна быть построена постепенным увеличением сложности игр и задач, чтобы дети могли постепенно развивать свои навыки.
5. Позитивное подкрепление: Важно поощрять и поощрять детей за достижения и усилия, чтобы поддерживать их мотивацию и самооценку.

Для эффективного использования игровой терапии рекомендуется обращаться к профессионалам и специалистам, специализирующимся на работе с детьми с РАС. Они смогут предоставить ценные ресурсы, руководства и содействие для успешной реализации игровой терапии.

Заключение.

Игровая терапия является эффективным инструментом для развития социальных навыков у детей с расстройством аутистического спектра. Этот метод позволяет детям с РАС развивать навыки установления контакта, коммуникации, эмпатии, социализации и управления эмоциями. Родители и учителя могут использовать игровую терапию в домашней и образовательной среде, при этом применяя принципы индивидуализации, структурированности, мотивации, постепенности и позитивного подкрепления. Игровая терапия доказана своей результативностью и помогает детям успешно внедрять новые навыки в повседневную жизнь.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Технологическая карта урока по окружающему миру в 3 классе

"Разнообразие растений"

Автор: Мифтахова Ирина Владимировна

МБОУ "Гимназия № 11 г. Лениногорска", РТ

Тип урока: урок усвоения новых знаний.

Планируемые результаты:

Предметные: различать растения каждой группы, выделять их признаки.

Метапредметные:

- Познавательные умения - определять роль растений для жизни на Земле
- Регулятивные умения - выполнять задание в соответствии с целью; выполнять учебное действие в соответствии с планом; проводить взаимопроверку и корректировку учебного задания; различать растения каждой группы, выделять их признаки, проводить самопроверку учебного задания.
- Освоить способы решения проблем творческого и поискового характера;
- Коммуникативные умения: строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения в рамках учебного диалога; формулировать собственное высказывание, используя термины; адекватно использовать речевые средства для представления результата.

Личностные умения:

- проявлять интерес к изучению темы; бережное отношение к растениям; позитивное отношение к результатам обучения при изучении темы.
- развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- формировать уважительного отношения к иному мнению; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.

Средства обучения: учебник для 3 класса «Окружающий мир» А.А. Плешаков, рабочая тетрадь к учебнику для 3 класса, компьютер, экран, проектор, таблица с карточками «Разнообразие растений», карточки «кластеры» для мини-проекта в группе; демонстрационные таблицы с изображением разных групп растений; атлас-определитель, рисунок – схема дерева,

Основные:

· А.А. Плешаков. Окружающий мир. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений, М.: Просвещение, 2016, Ч1.

· А.А. Плешаков. Окружающий мир. 1 класс: Рабочая тетрадь № 1. М.: Просвещение, 2020.

(УМК «Школа России»);

Дополнительные: презентация к уроку, наглядно-дидактический материал.

Формы работы на уроке: фронтальная, индивидуальная, групповая, игровые технологии, информационные технологии, здоровьесберегающие технологии, гуманно-личностные технологии (ситуация успеха), технологии деятельностного метода (проблемное обучение).

Характеристика этапов урока:

Название, содержание и цель этапа урока	Деятельность педагога	Деятельность учащихся
<p>Организационный момент.</p> <p>Цель: создать условия для осознанного вхождения учащихся в учебный процесс, мотивировать к учебной деятельности.</p> <p>Ужасно интересно всё то, что неизвестно!</p> <p>Мы тайны разгадаем и мир большой познаем!</p> <p>Возьмёмся за руки, улыбнёмся друг другу, настроимся на хорошую работу и отправимся познавать окружающий нас мир.</p> <p>Я желаю всем нам хорошего урока.</p>	<p>Приветствует учащихся, проверяет готовность к уроку, создаёт эмоциональный настрой на занятие. Мотивирует учащихся на работу.</p>	<p>Осуществляют самооценку готовности к уроку, положительно настраиваются на работу</p>
<p>Проверка домашнего задания</p> <p>Цель: поддержать инициативу и активность в стремлении выполнять развивающие домашние задания, любознательность к окружающему миру.</p> <p>1. Вспомним прошлый урок и ответим на небольшой тест по теме «Почва»</p> <p>2. Фронтальный опрос:</p> <p>— Что такое почва?</p> <p>— Из чего состоит почва?</p> <p>— Как образуется почва?</p> <p>— Какие животные существа живут в почве и как они влияют на её плодородие?</p>	<p>Расширяет систему проверки домашнего задания.</p> <p>Учитель раздаёт карточки-задания по теме «Почва».</p>	<p>Дети выполняют задание и отвечают на вопросы.</p>

<p>Проектирование нового знания, актуализация субъективного опыта учеников.</p> <p>Цель: организовать учащихся к открытию нового знания, показать многообразие растений.</p> <p>Ребята закройте, пожалуйста, глаза, прослушайте аудиозапись.</p> <p>Подумайте, где можно услышать эти звуки?</p> <p>Что нас там окружает?</p> <p>О чём же мы будем говорить сегодня на уроке? (о растениях)</p> <p>Тема урока: «Мир растений».</p> <p>Что вы уже знаете о растениях?</p> <p>Растения на Земле встречаются повсюду. Вы, наверное, слышали такое выражение: «Растения – зелёная одежда Земли». Они образуют леса, луга. Зелёный наряд делает нашу планету удивительно красивой.</p> <p>В волшебном Царстве, Растительном государстве растительный мир называют еще флорой. В этом государстве приветствует нас сама Богиня Флора, она бережно охраняет свое Царство. Флора в римской мифологии - богиня цветов и весны.</p> <p>Какую цель перед собой поставим? (расширить знания о многообразии растений)</p> <p>Чтобы достичь цели какие задачи поставим? А что вы хотели бы еще узнать о растениях?</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделить группы растений - узнать отличительные признаки каждой группы - познакомиться с представителями каждой группы - выявить удивительные факты из жизни растений. <p>Физминутка.</p> <p>Дует ветер нам в лицо, Закачалось деревцо. Ветер тише, тише, тише.</p>	<p>Включает звук шума листвы и голосов птиц. Осуществляет выход на задание, вызывающее познавательное затруднение;</p> <p>определяет границы знания и незнания;</p> <p>активизирует знания учащихся;</p> <p>Идет показ слайдов.</p> <p>подготавливает обучающихся к усвоению новых знаний на основе систематизации их жизненного опыта; создаёт проблемную ситуацию для подведения к теме урока; показывает учащимся всё многообразие растений;</p> <p>включает учащихся в обсуждение проблемных вопросов.</p> <p>Организует снятие напряжения и усталости.</p>	<p>Дети высказывают свои предположения. (в лесу, в природе)</p> <p>Дети высказывают свои мнения о растениях. (они относятся к живой природе, делятся на деревья, кустарники и травы)</p> <p>Изучить эти группы растений.</p> <p>Какими отличительными признаками обладает каждая группа растений.</p> <p>Осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о растениях.</p> <p>Выполняют упражнения.</p>
---	---	--

<p>Деревцо все выше, выше.</p>		
<p>Изучение новых знаний.</p> <p>Цель: формирование представлений о разнообразии растительного мира;</p> <p>- знакомство с отличительными признаками основных групп растений.</p> <p>Откройте учебники на с. 70.</p> <p>Наука, которая изучает растения, называется ботаника.</p> <p>Ученые-ботаники разделили растения на несколько групп.</p> <p>Что такое группа растений?</p> <p>Словарик:</p> <p>Группа растений – растения, объединённые наличием или отсутствием каких-либо общих признаков растений.</p> <p>Приём «Составление кластера»</p> <p>Ребята, используя свои знания и рисунок в учебнике на странице 70-71, я вам предлагаю в группах заполнить кластер.</p> <p>Кластер Разнообразие растений</p> <p>мхи</p> <p>папоротники</p> <p>водоросли</p> <p>Давайте проверим себя, можем ли мы назвать представителей каждой группы?</p> <p>Как вы думаете, по каким критериям эти растения поделены на группы?</p> <p>Давайте вспомним, что есть у всех растений, которые мы изучали ранее.</p> <p>Части растения: Корень</p> <p>Стебель</p> <p>Лист</p>	<p>Идет показ слайдов.</p> <p>Знакомство с новой классификацией растений, которую надо заполнить.</p> <p>Использует проектно-исследовательский метод.</p> <p>Учит детей ставить перед собой задачи и решать их в течении урока. Активизирует знания учащихся. Создает проблемную ситуацию.</p> <p>Организует практическую исследовательскую работу по изучению групп растений в группах, используя метод сотрудничества. Распределяет детей лидеров в каждую группу.</p> <p>Раздает по группам растения: календула, бархатцы, мак.</p> <p>Помогает детям учиться управлять процессом усвоения знаний.</p> <p>Организует работу по учебнику, обеспечивает контроль за выполнением задания.</p> <p>Учит детей анализу, синтезу, классификации</p>	<p>Высказывают свои предположения.</p> <p>Введение в словарный обиход термина "группа растений".</p> <p>Заполняют кластер на предложенных карточках.</p> <p>Учатся работать по учебнику и выполнять инструкции учителя.</p> <p>Участвуют в обсуждении проблемных вопросов, формулируют собственное мнение и аргументируют его.</p>

Цветок		
<p>Плод с семенами</p> <p>Какие части растения вы знаете?</p> <p>Давайте изучим растения по этим критериям.</p> <p>2.Исследовательская работа. (Работа в группе)</p> <p>- Чтобы наш урок получился интересным и необычным, предлагаю вам стать исследователями. Что это значит?</p> <p>Мы будем работать группами.</p> <p>1-я группа: Что такое водоросли?</p> <p>2-я группа: Что такое мхи?</p> <p>3-я группа: Что такое папоротники?</p> <p>4-я группа: Что такое хвойные растения?</p> <p>5-я группа: Что такое цветковые растения?</p> <p>На столах у вас лежат иллюстрации, гербарий представителей растений этой группы, учебники, книги о данной группе растений и таблица,</p> <p>Как настоящие ученые, составим план работы. Что нам нужно сделать, чтобы найти ответ на вопрос? (Слайд)</p> <p>Инструкция:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прочитай информацию на листе. 2. Познакомься с информацией в книгах. 3. Рассмотрите гербарии, иллюстрации. 4. Заполнить таблицу, отметив + или - <p>Какие части имеют представители этой группы.</p> <p>Вы должны прочитать текст, рассмотреть образцы гербария и приготовить выступление от группы.</p> <p>Через некоторое время один ученик вашей группы расскажет особенности своей группы растений, а остальные могут добавить.</p> <p>Какие задачи будете решать, работая в группе?</p>	<p>информации, поощряет стремление делать выводы, высказывать суждения и умозаключения.</p> <p>Учит находить нужную информацию в учебнике;</p> <p>сравнивать предметы, объекты на основе существенных признаков, используя информационные технологии.</p> <p>Использует исследовательские методы обучения</p> <p>Ориентирует детей на собственные наблюдения</p> <p>Организует учащихся в обсуждение проблемных вопросов.</p> <p>Использует метод релаксации, снимает эмоциональное и физическое напряжение.</p>	<p>Участвуют в практической исследовательской работе по изучению групп растений;</p> <p>анализируют растения, распределяют их по группам</p> <p>Заполняют первый столбик таблицы.</p> <p>Выполняют исследования,</p> <p>Руководствуясь инструкционными картами, наблюдают за растениями.</p> <p>Формулируют выводы наблюдений, записывают выводы в соответствующие строчки своих карт.</p>

<p>Организует практическую работу, обеспечивает контроль за выполнением задания.</p> <p>Музыкальная физминутка.</p>		
<p>Первичная проверка понимания изученного.</p> <p>Цель: организовать деятельность обучающихся по применению знаний и умений, полученных в процессе изучения.</p> <p>Остановимся на каждой группе подробнее.</p> <p>Водоросли.</p> <p>Водоросли встречаются у побережья во многих местах земного шара. У них нет настоящих листьев, стеблей и корней.</p> <p>С головой, уйдя под волны, зеленеет меж камней,</p> <p>Нет у нас цветков и листьев, если честно, нет корней.</p> <p>Мы на суше пропадем: мы всегда в воде живем.</p> <p>Какие особенности жизнедеятельности вы определили у водорослей?</p> <p>В чём особенность строения водорослей?</p> <p>Мхи.</p> <p>Мхи растут во влажных местах. Учёным сейчас известно около 27 тысяч видов мхов. Они имеют стебли и листья, но у них нет корней.</p> <p>Меж клюквы и морошки, среди лесных болот,</p> <p>Всегда на влажной почве мой родственник растёт.</p> <p>Он может быть зеленым или почти седым,</p> <p>Но нужно наклониться, чтоб встретились вы с ним.</p> <p>В лесу, в низинке влажной, нас встретите всегда,</p> <p>Ведь нам для нашей жизни нужней всего вода.</p> <p>-Какие особенности жизнедеятельности вы определили у мхов?</p> <p>-В чём особенность строения мхов?</p>	<p>Организует выступление представителя каждой группы.</p> <p>Оказание необходимой помощи выступающему.</p> <p>Контроль правильности сообщения. После выполнения мини-проекта на доске составляется таблица из 5 частей (по 1 строке от каждой группы).</p> <p>Тренирует навыки использования нового содержания, совместно с ранее изученным.</p> <p>Формулирует задание, создает эмоциональный настрой</p>	<p>Одновременно с представлением работ дети переносят данные о существенных признаках группы растений в единую таблицу.</p> <p>Жители воды.</p> <p>У них нет ни корня, ни стебля, ни листьев, ни цветов, ни плодов.</p> <p>Жители влажных мест.</p> <p>У них нет корня, но есть стебель и листья, цветов и плодов нет.</p> <p>Имеют красивые листья, похожие на перья.</p> <p>У них есть корень, стебель и листья, не бывает цветов и плодов.</p> <p>Они вечнозелёные.</p> <p>У них есть корень, стебель, а вместо листьев – хвоинки, на месте плодов шишки с семенами.</p> <p>Очень разнообразны.</p> <p>У них есть корень, стебель, листья цветы и плоды.</p>

<p>Папоротники.</p> <p>Учёным известно более 10 тысяч папоротников. У них есть листья, корни и стебли, а цветов и плодов у них нет.</p> <p>Люблю я тоже влагу.</p> <p>В тени, в лесной глуши,</p> <p>Мои резные листья, конечно, хороши.</p> <p>Но я горжусь не ими!</p> <p>Наш очень древний род</p> <p>Из прошлого планеты тепло и свет несет.</p> <p>Какие особенности жизнедеятельности вы определили у папоротников?</p> <p>В чём особенность строения папоротников?</p> <p>Хвойные растения.</p> <p>Хвойных растений всего около 600 видов. У них не бывают цветов, а вместо плодов у них шишки.</p> <p>Мы своим зеленым видом круглый год вам всем милы.</p> <p>Нас легко узнать по шишкам и обилию смолы.</p> <p>Листья наши очень колки, называются иголки,</p> <p>И хоть радость вам несем - никогда мы не цветем.</p> <p>Какие особенности жизнедеятельности вы определили у хвойных растений?</p> <p>В чём особенность строения хвойных растений?</p> <p>Цветковые растения.</p> <p>Группа цветковых самая разнообразная и самая многочисленная, почти 250 тысяч видов. Они имеют корни, стебли, листья, цветы и плоды.</p> <p>Ну а мы, а мы с цветками,</p> <p>Мы цветем, плоды даем,</p> <p>Мы накормим семенами,</p>		<p>Дети играют, одновременно отдыхают</p>
---	--	---

<p>Мы собой украсим дом.</p> <p>Мы в лесах, лугах и в поле,</p> <p>Мы в пустыне и в воде.</p> <p>По цветкам, как по паролю,</p> <p>Нас узнаете везде.</p> <p>Какие особенности жизнедеятельности вы определили у цветковых растений?</p> <p>В чём особенность строения цветковых растений?</p> <p>Игра «Да, нет».</p> <p>Я буду говорить предложения. Если вы со мной согласны, то хлопайте в ладоши и говорите: «Да». Если не согласны, то топайте ножками и говорите: «Нет».</p> <p>Мхи растут во влажных местах.</p> <p>У водорослей есть листья.</p> <p>Цветы имеют корни.</p> <p>Семена есть у каждого растения.</p> <p>Хвойные растения- вечнозеленые.</p>		
<p>Применение новых знаний, обобщение и систематизация.</p> <p>Цель: учиться различать группы растений по их существенным признакам, закрепить усвоенные новые знания и способы действия на уровне применения в измененной ситуации.</p> <p>Что удивило вас?</p> <p>Сравним представителей группы. (Проверка.)</p> <p>Чем похожи водоросли, мхи и папоротники?</p> <p>Как вы это узнали, ведь в учебнике этого нет? (в атласе-определителе)</p> <p>У каких растений нет корня?</p> <p>Что общего у хвойных и травянистых растений?</p>	<p>Закрепляет изученное и применяет на практике полученные знания; выявляет причины ошибок и намечает пути коррекции.</p> <p>(На доске заполненная таблица всех групп растений)</p> <p>Таблица «Разнообразие растений».</p> <p>СТЕБЛИ ЛИСТЬЯ ЦВЕТЫ КОРНИ ПЛОДЫ И СЕМЕНА</p> <p>Водоросли (имеют только споры)</p>	<p>Применяют знания, умения, навыки при творческом оформлении задания;</p> <p>приобретают практические навыки; расширяют познания о частях растений</p> <p>Систематизируют и обобщают знания.</p> <p>Нет семян, размножаются спорами.</p> <p>У водорослей и мхов.</p>

<p>Чем отличаются?</p> <p>Где растут водоросли?</p> <p>Где можно встретить мхи?</p> <p>Как узнать папоротники?</p> <p>Растения какой из групп наиболее разнообразны?</p> <p>Прочитайте с.72.</p> <p>В какой группе растений больше всего видов? Меньше всего видов?</p>	<p>мхи (имеют стебли и листья)</p> <p>папоротники (имеют стебли, листья и корни)</p> <p>хвойные (имеют стебли, хвою и корни)</p> <p>цветковые (имеют стебли, листья, цветы, корни, плоды и семена)</p>	<p>Корень, стебель</p> <p>В воде.</p> <p>Во влажных местах.</p> <p>По красивым листьям, похожим на перья.</p> <p>Цветковые растения</p> <p>Расцветкой цветков, формой листьев, стебля.</p>
<p>Контроль и самоконтроль, коррекция.</p> <p>Цель: организовать самостоятельное выполнение каждым учащимся заданий на новый способ действий с самопроверкой своих решений по эталону.</p> <p>Выполним задание в тетради на с.39 № 1,2.</p>	<p>Организует самостоятельное или с помощью учителя выполнение каждым учащимся заданий, применяя знания в новой ситуации; устанавливает правильность и осознанность усвоения учебного материала, выявляет пробелы, неверные представления и их корректирует; организует самопроверку учащимися своих решений по эталону.</p>	<p>Пронумеровывают рисунки с изображением мхов, водорослей и т.д. по ходу выступления учащихся, отвечают на вопрос, записанный в задании 2.</p> <p>Проявляют интерес к заданию.</p>
<p>Подведение итогов урока, рефлексия.</p> <p>Цель: совместно с обучающимися выявить качественную оценку работы класса и отдельных учащихся.</p> <p>А теперь давайте вспомним, какие задачи мы ставили на урок?</p> <p>На какие группы можно разделить все растения?</p> <p>Так на какие же группы делятся все растения?</p> <p>Узнать отличительные признаки каждой группы растений? Узнали? (да)</p>	<p>Устанавливает соответствие между поставленной целью и результатом урока; фиксирует новое содержание, изученное на уроке;</p> <p>организует рефлексию и самооценку учащихся, используя приём «Незаконченное предложение»;</p> <p>анализирует и оценивает успешность достижения цели,</p>	<p>Концентрируют внимание.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Водоросли, мхи, папоротники, хвойные растения и цветковые растения.</p> <p>На строение растения. На корни, стебли, листья, цветы с плодами.</p>

<p>Так на что же надо обращать внимание, чтобы правильно определить к какой группе относится растение?</p> <p>Какие факты из жизни растений вас удивили?</p> <p>Молодцы!</p> <p>Закончите предложения:</p> <p>На сегодняшнем уроке я узнал...</p> <p>Теперь я могу...</p> <p>Я похвалил бы себя...</p> <p>После урока мне захотелось...</p> <p>Оцените свою работу на уроке.</p> <p>Если у вас отличное настроение, хорошо поработали на уроке, можете оказать помощь одноклассникам, то возьмите красный магнит и прикрепите его на наше Дерево успеха. Это красные спелые яблоки. А если вам, что-то было непонятно, то –зеленый магнит. Не расстраивайтесь, ваше яблочко обязательно созреет.</p> <p>Задания на дом:</p> <p>Прочитайте рассказ М. Скребцова «Хвойный лес. Солнечное дерево», чтобы ответить на вопрос: о каком растении говорится в рассказе?</p> <p>Написать синквейн о разнообразии растений.</p> <p>Сделать свой собственный гербарий о растениях.</p> <p>Выберите задание по душе.</p> <p>Все задания хороши, выбирай на вкус!</p>	<p>используя приём «Дерево успеха».</p> <p>Рекомендует задания на дом по желанию, используя технологию уровневой дифференциации.</p> <p>проверяет понимание выполнения домашнего задания, обсуждает возможные трудности с которыми могут столкнуться учащиеся;</p> <p>побуждает к поиску новых знаний вне урока, с учетом собственных возможностей и личными интересами учащихся;</p> <p>формирует заинтересованность процессом познания.</p>	<p>Систематизируют и обобщают знания.</p> <p>Формулируют собственное мнение и аргументируют его.</p> <p>Перерабатывают полученную информацию.</p> <p>Проявляют интерес к заданию.</p>
---	---	---



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Организация проектной деятельности в начальных классах как метод развития познавательных интересов у младших школьников

Автор: Малашенкова Татьяна Николаевна

и Болдина Татьяна Николаевна

МКОУ "Перелешинская СОШ", п. Перелешино

Аннотация: В статье рассматривается вопрос организации проектно-исследовательской деятельности учащихся в начальной школе. Автором определено позитивное влияние исследовательской деятельности на раскрытие индивидуальных особенностей и способностей детей младшего школьного возраста.

Ключевые слова: метод проектов, проектно-исследовательская деятельность, младшие школьники.

Федеральный государственный образовательный стандарт нового поколения ставит перед начальным образованием новые цели. Теперь в начальной школе ребенка должны научить, не только читать, считать и писать, чему и сейчас учат вполне успешно. Ему должны привить две группы новых умений. Речь идет, во-первых, об универсальных учебных действиях, составляющих основу умения учиться: навыках решения творческих задач и навыках поиска, анализа и интерпретации информации. Во-вторых, речь идет о формировании у детей мотивации к обучению, о помощи им в самоорганизации, саморазвитии и социализации. Ни для кого не секрет, что обучающиеся не могут применять на практике, имеющиеся знания. Например, рассчитать необходимое количество обоев для оклейки стен в комнате. Эти задачи позволяет успешно решать проектная деятельность.

ЦЕЛИ: рассмотреть суть метода проектов, научиться планировать проектно-исследовательскую работу учеников начальной школы, разработать проект для учеников начальных классов, готовый к практическому применению, обсудить особенности использования данного метода в начальной школе.

Актуальность метода проектов, особенности его применения в начальной школе. Как выбрать тему проекта. Чем отличаются проблемные вопросы от простых вопросов.

Планирование этапов проекта, формы организации деятельности учителя и ученика:

- Рекомендации по разработке критериев оценивания учебного продукта.
- Создание и оформление проекта учителем и учеником.
- Обсуждение моделей проектов, созданными курсантами. Чат-занятие по теме: «Защита проектов. Итоги».

- Обучение проектированию детей в дистанционной форме, не посещающих образовательное учреждение.
- Различные формы представления проектов. Творческая защита проекта, подготовленного учащимся.
- Рефлексия – осознание происходящего на курсе.

В основу метода проектов положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности школьников на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы.

Внешний результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Внутренний результат – опыт деятельности – становится бесценным достоянием учащегося, соединяя в себе знания и умения, компетенции и ценности. На долю учителя остается трудная задача выбора проблем для проектов, а проблемы эти можно брать только из окружающей действительности, из жизни.

1. Основные требования к проекту.

В современной педагогике метод проектов используется не вместо систематического предметного обучения, а наряду с ним как компонент системы образования.

Работа по методу проектов, как замечает И.С. Сергеев, – это относительно высокий уровень сложности педагогической деятельности. Если большинство общеизвестных методов обучения требуют наличия лишь традиционных компонентов учебного процесса – учителя, ученика (или группы учеников) и учебного материала, который необходимо усвоить, то требования к учебному проекту – совершенно особые.

1. Необходимо наличие социально значимой задачи (проблемы) –исследовательской, информационной, практической.
2. Выполнение проекта начинается с планирования действий по разрешению проблемы, иными словами – с проектирования самого проекта, в частности – с определения вида продукта и формы презентации.

Наиболее важной частью плана является пооперационная разработка проекта, в которой указан перечень конкретных действий с указанием выходов, сроков и ответственных.

3. Каждый проект обязательно требует исследовательской работы учащихся.

Таким образом, отличительная черта проектной деятельности – поиск информации, которая затем будет обработана, осмыслена и представлена участникам проектной группы.

4. Результатом работы над проектом, иначе говоря, выходом проекта, является продукт.

5. Подготовленный продукт должен быть представлен заказчику и (или) представителям общественности, и представлен достаточно убедительно, как наиболее приемлемое средство решения проблемы.

Таким образом, проект требует на завершающем этапе презентации своего продукта.

То есть проект – это “пять П”:

Проблема – Проектирование (планирование) – Поиск информации – Продукт – Презентация.

Шестое "П" проекта – его Портфолио, т.е. папка, в которой собраны все рабочие материалы проекта, в том числе черновики, дневные планы и отчеты и др.

Важное правило: каждый этап работы над проектом должен иметь свой конкретный продукт!

Учебный проект, как комплексный и многоцелевой метод, имеет большое количество видов и разновидностей. Чтобы разобраться в них, требуются по крайней мере три различные классификации. (Сергеев И.С.)

Начнем с самой основной, определяющей содержательную специфику каждого проекта.

Практико-ориентированный проект нацелен на социальные интересы самих участников проекта или внешнего заказчика.

Продукт заранее определен и может быть использован в жизни класса, школы, микрорайона, города, государства. Палитра разнообразна – от учебного пособия для кабинета до пакета рекомендаций по восстановлению экономики России. Важно оценить реальность использования продукта на практике и его способность решить поставленную проблему.

Исследовательский проект по структуре напоминает подлинно научное исследование. Он включает обоснование актуальности избранной темы, обозначение задач исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение полученных результатов. При этом используются методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос и другие.

Информационный проект направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении с целью ее анализа, обобщения и представления для широкой аудитории. Выходом такого проекта часто является публикация в СМИ, в т.ч. в интернете. Результатом такого проекта может быть и создание информационной среды класса или школы.

Творческий проект предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов. Это могут быть альманахи, театрализации, спортивные игры, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы и т.п.

Ролевой проект. Разработка и реализация такого проекта наиболее сложна. Участвуя в нем, проектанты берут на себя роли литературных или исторических персонажей, выдуманных героев и т.п. Результат проекта остается открытым до самого окончания. Чем завершится судебное заседание? Будет ли разрешен конфликт и заключен договор?

По комплексности (иначе говоря, по предметно-содержательной области) можно выделить два типа проектов.

- 1) Монопроекты проводятся, как правило, в рамках одного предмета или одной области знания, хотя и могут использовать информацию из других областей знания и деятельности.
- 2) Межпредметные проекты выполняются исключительно во внеурочное время и под руководством нескольких специалистов в различных областях знания.

Проекты могут различаться и по характеру контактов между участниками. Они могут быть:-
внутриклассными;

- внутришкольными;

- региональными;

- межрегиональными;
- международными.

Последние два типа проектов (межрегиональные и международные), как правило, являются телекоммуникационными, поскольку требуют для координации деятельности участников взаимодействия в сети Интернет и, следовательно, ориентированы на использование средств современных компьютерных технологий.

Классификация проектов по продолжительности.

Мини-проекты могут укладываться в один урок или менее.

Краткосрочные проекты требуют выделения 4-6 уроков.

Уроки используются для координации деятельности участников проектных групп, тогда как основная работа по сбору информации, изготовлению продукта и подготовке презентации осуществляется во внеклассной деятельности и дома.

Недельные проекты выполняются в группах в ходе проектной недели.

Их выполнение занимает примерно 30-40 часов и целиком проходит при участии руководителя.

Годичные проекты могут выполняться как в группах, так и индивидуально. Весь годичный проект – от определения проблемы и темы до презентации выполняются во внеурочное время.

2. Презентация проектов.

Как уже отмечалось, одним из важных этапов осуществления учебного проекта является презентация. Выбор формы презентации проекта – задача не менее, а то и более сложная, чем выбор формы продукта проектной деятельности. Набор “типичных” форм презентации, вообще говоря, весьма ограничен, а потому здесь требуется особый полет фантазии (в сочетании с обязательным учетом индивидуальных интересов и способностей проектантов – артистических, художественных, конструкторско-технических, организационных и т.п.)

Виды презентационных проектов могут быть различными, например:

- Воплощение (в роль человека, одушевленного или неодушевленного существа).
- Деловая игра.
- Демонстрация видеofilmа – продукта, выполненного на основе информационных технологий.
- Диалог исторических или литературных персонажей.
- Защита на Ученом Совете.
- Игра с залом.
- Иллюстративное сопоставление фактов, документов, событий, эпох, цивилизаций...
- Инсценировка реального или вымышленного исторического события.
- Научная конференция.

- Отчет исследовательской экспедиции.
- Пресс-конференция.
- Путешествие.
- Реклама.
- Ролевая игра.
- Соревнования.
- Спектакль.
- Спортивная игра.
- Телепередача.
- Экскурсия.

В самой презентации заложен большой учебно-воспитательный эффект, обусловленный самим методом: дети учатся аргументировано излагать свои мысли, идеи, анализировать свою деятельность, предъявляя результаты рефлексии, анализа групповой и индивидуальной самостоятельной работы, вклада каждого участника проекта. Очень важно, чтобы дети рассказали, как именно они работали над проектом. При этом демонстрируется и наглядный материал, изготовлению которого была посвящена значительная часть времени, показывается результат практической реализации и воплощения приобретенных знаний и умений. То, что готовят дети для наглядной демонстрации своих результатов, названное нами продуктом работы над проектом, требует использования определенных знаний и умений по технологии его изготовления. Вид продукта определяет форму проведения презентации.

Педагогической целью проведения презентации является выработка и/или развитие презентативных умений и навыков. К ним относятся умения:

- кратко, достаточно полно и лаконично (укладываясь в 10-12 минут) рассказать о постановке и решении задачи проекта;
- демонстрировать понимание проблемы проекта, собственную формулировку цели и задач проекта, выбранный путь решения;
- анализировать ход поиска решения для аргументации выбора способа решения;
- демонстрировать найденное решение;
- анализировать влияние различных факторов на ход работы над проектом;
- проводить самоанализ успешности и результативности решения проблемы, адекватности уровня постановки проблемы тем средствам, с помощью которых отыскивать решение.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Использование парной и групповой работы на уроках в начальной школе для повышения качества обучения

Авторы: Малашенкова Татьяна Николаевна

и Болдина Татьяна Николаевна

МКОУ "Перелешинская СОШ", п. Перелешино

Аннотация: Статья посвящена организации групповой и парной работы в начальной школе. Авторы рассказывают об основной цели групповой и парной работы – развитие мышления учащихся, повышение интереса к учебным предметам.

Ключевые слова: учащиеся, групповая работа, парная работа, начальная школа.

В основу ФГОС нового поколения возложена новая идея: «Перед образовательными учреждениями поставлена задача, которая предполагает воспитание гражданина современного общества, человека, который будет учиться всю жизнь». Особенностью ФГОС нового поколения является системно-деятельностный подход, ставится главная задача - творческое развитие личности учащихся нацелено на реальные виды деятельности и конкретные результаты.

С этих позиций, нами предполагается, что одной из основных форм учебно-воспитательной работы по реализации ФГОС нового поколения является групповая работа учащихся. Групповая работа - это полноценная самостоятельная форма организации обучения и воспитания. Уникальность групповой работы поддерживается такими ее признаками, как непосредственное взаимодействие между учащимися и опосредованное руководство деятельностью ученика со стороны учителя. Учитель руководит процессом работы всей группы: предъявляет задания, инструкцию по его выполнению, оценивает результаты работы группы. Деятельность и руководство каждого ученика осуществляется членами внутри группы

Групповые формы учебной работы существуют в нескольких видах, которые можно классифицировать по различным основаниям:

- по численности групп: парная и групповая;
- по характеру заданий: единые (одно и то же задание для всех групп), дифференцированные по степени сложности, дифференцированные по содержанию, равноценному с точки зрения сложности.

При сочетании этих сторон возникают те или иные виды групповой работы:

- парная единая;
- парная дифференцированная;

- парная кооперированная;
- звеньевая;
- дифференцированно-групповая;
- кооперированно-групповая.

На первом этапе организации групповой работы используется работа в парах постоянного состава. Парная работа сохраняет все признаки групповой: сотрудничество учащихся в парах, роль учителя - опосредованное руководство через инструктажи, памятки

Такая работа очень полезна: она повышает внимание учащихся, побуждает их вдумчиво относиться к заданию, выполняя его самостоятельно и проверяя работу товарища, А это способствует прочности усвоения знаний, развитию навыков самоконтроля, самооценки. Но область применения парной работы на уроке в начальных классах гораздо шире: при закреплении, повторении материала, на этапе актуализации знаний, необходимых для изучения нового, и даже на этапе непосредственного изучения новых знаний.

Парная работа, как простейший вид групповой, может быть использована уже в первые дни обучения в первом классе. Чтобы учащиеся стремились к взаимодействию, задания для парной работы должны быть достаточно сложными, требующими напряжения мысли: с недостаточными или избыточными данными, без вопроса, с ошибкой в условии, или типичные, но требующие умений, которые ещё не отработаны. При организации парной работы следует:

- чётко сформулировать задание;
- дать инструктаж (письменный или устный);
- при непосредственной работе в парах наблюдать и оказывать помощь по просьбам учащихся;
- организовать фронтальное обсуждение результатов (дискуссию).

Парная кооперированная форма работы (по другому - динамические пары или пары сменного состава) предполагает, что ученик на уроке работает не в одной паре, а в нескольких. Закончив работу с одним одноклассником, он находит другого, который также закончил работу, и организует новую пару для дальнейшей работы.

Важнейшие особенности этой формы следующие:

- каждый момент работы половина учащихся говорит, половина - слушает (минимальное - количество участников 4 человека);
- каждый участник является попеременно то учеником, то учителем;
- ближайшая цель каждого ученика - учить других всему, что он знает сам;
- каждый отвечает не только за свои знания и учебные успехи, но также за знания и учебные успехи товарищей;
- совпадение коллективных и личных интересов: чем больше и лучше я обучаю других, тем больше и лучше я знаю сам и др.

Существует ряд методик организации занятий в парах сменного состава. Наиболее известны методика по абзацной проработки текста и методика взаимобмена заданиями. Работа в

динамических парах применяется с целью выработки предметных умений, отработки навыков, творческого применения знаний, обучения учащихся планированию, контролю, оценке учебных действий.

Другой вид групповой работы - единая групповая работа иначе называется звеньевой и представляет собой организацию учебной деятельности относительно постоянных малых групп учащихся, управляемых их лидерами. Все группы работают над одним и тем же заданием.

Целесообразность звеньевой работы на уроке обеспечивается следующим: увеличивается время активного говорения каждого ученика, что позволяет оптимально обеспечить формирование того или иного умственного действия на стадии громкой речи; каждый объясняет другим, а следовательно лучше осмысливает и запоминает; работая в группе, дети учатся ставить цель, планировать работу, контролировать, оценивать ее, что формирует у них умения, обеспечивающие учебную деятельность.

Дифференцированные групповые формы учебной деятельности различаются по характеру обособлений. Если группы работают над заданиями, дифференцированными по степени сложности, то проявляется дифференцированно-групповая форма организации обучения. Если же задания для групп дифференцируются лишь по содержанию, а по сложности равноценны, то имеет место кооперировано-групповая форма учебной работы.

При кооперировано-групповой работе каждая группа получает свое, отличное от других групп задание. В результате группы работают или над частями общего задания, или над разными по содержанию заданиями, предусматривающими один и тот же способ действия, т.е. подчинены единой цели. Цель эта достигается не в непосредственно групповой, а в заключительной части группового занятия, в межгрупповом общении, которое приобретает характер дискуссии.

Дифференцированно-групповая работа заключается в том, что группы работают над заданиями, различными по степени сложности. В одну группу подбираются дети с равными учебными возможностями. Сложность заданий, выполняемых группами, обеспечивается разными условиями: содержанием, количеством и сложностью способов решения задачи, количеством и сложностью заданий, которые надо выполнить с данной задачей, мерой помощи учителя группам учащихся. Работая в группах, дети также сотрудничают, помогая друг другу. Такая работа полезна на этапах закрепления знаний. Она создает каждому ученику условия для развития в соответствии с уровнем его учебных возможностей, обеспечивает радость успеха в учении.

Дифференцированно-групповая работа может комбинироваться с фронтальной формой.

В начальной школе на уроках гуманитарного цикла целесообразно использовать следующие приемы групповой работы, обобщенно представленных в таблице.

Приемы организации групповой работы младших школьников на уроках:

Прием	Описание
«Вертушка»	Обучение ведется в сотрудничестве в малых группах, в которой состоят четыре ученика разного уровня способностей. Учитель объясняет новый материал, а затем учащиеся в группах должны его закрепить, поделиться, разобраться и понять все детали. Каждой группе дается определенное задание и необходимые опоры. Задания можно выполнить по частям (каждый ученик занят своей частью) или по «вертушке» (каждое последующее задание выполняется следующим учеником, начать может любой ученик). При выполнении любых заданий ученик объясняет вслух и его деятельность контролирует вся группа. Затем учитель проверяет выполнение заданий и дает тест на проверку усвоения пройденного материала.
«Пила»	Ученики образуют группы по 4-6 человек для работы над учебным материалом, который разбит на несколько фрагментов (блоков). Каждый член группы работает

	индивидуально и находит материал по своей части. Затем ученики, которые изучили один и тот же вопрос, но состояли в разных группах, встречаются, делятся информацией и помогают усвоить материал по данному вопросу. Затем они возвращаются в свои группы и обучают всему новому, что узнали сами, других членов группы. Те, в свою очередь, докладывают о своей части задания.
«Учимся вместе»	Отчитывается по всей теме каждый в отдельности и вся команда в целом. На заключительном этапе учитель может попросить любого ученика команды ответить на любой вопрос по данной теме.
«Зигзаг»	Данный прием используется для изучения и систематизации большого по объему материала. Для этого предстоит сначала разбить текст на смысловые отрывки для взаимообучения. Количество отрывков должно совпадать с количеством членов групп. Целью приема является развитие навыков работы в группах.

Из вышесказанного следует, что групповая форма организация предполагает, что все участники группы активно участвуют в работе, «слабые не прячутся за спины более сильных», а сильные не подавляют инициативу и самостоятельность более слабых учеников. Особое внимание уделяется групповым целям и успеху всего коллектива, который может быть достигнут только в результате самостоятельной работы каждого участника группы в постоянном взаимодействии с другими ее членами при работе над темой (проблемой, вопросом), подлежащей изучению. Задача каждого ученика состоит не только в том, чтобы сделать что-то вместе, но и в том, чтобы узнать что-то вместе, чтобы каждый участник команды овладел необходимыми знаниями, сформировал нужные навыки.

Таким образом, групповая форма и работа в парах на уроке может применяться для решения почти всех основных дидактических задач.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Использование краеведческого исторического материала в начальной школе

Автор: Абдулаева Райхан Ибрагимовна

МБОУ «Илсхан-юртовская СШ им. А.Н. Кадыровой», г. Курчалой

Аннотация: Данная статья о некоторых приемах изучения родного края на уроках окружающего мира.

Ребенок, только начинающий учиться, очень мало знает о том уголке страны, где он живет. Дом – детский сад – двор – школа – границы мира постепенно расширяются, и маленький человек начинает задавать все больше и больше вопросов. Приходя в школу, дети хотят больше знать о своем крае, об особенностях растительного и животного мира, об его истории, о великих и знаменитых людях своего края.

Воспитание патриотизма у современных школьников, формирование чувства любви к Родине, гордости за свой край, уважение традиций предков – эта проблема остро стоит перед образовательными учреждениями.

Включение краеведческого материала в содержание образования способствует формированию мотивационных основ обучения, познавательно-коммуникативной деятельности школьников, формируют у них наблюдательность к окружающим явлениям, вносит конкретность в учебный процесс.

Актуальность данной программы заключается в том, что в настоящее время наблюдается повышенный интерес к изучению родного края. Краеведение необходимо в школе, через него идет воспитание и духовное становление учащихся как личности, человека и гражданина. Благодаря краеведению они осознают значимость наследия родного края в своей жизни и жизни близких людей, в общей судьбе народов России, учат интересоваться жизнью своего края, осознавать проблемы окружающего их мира и самостоятельно пытаться находить пути их решения. Таким образом, основная цель краеведения — формирование знаний, умений и ценностных ориентаций, соответствующих культуросообразному поведению в нашей стране и регионе, развитие творческих способностей, воспитание уважения к культуре и истории родного края.

Изучение краеведения в школе, особенно в начальной, воспитывает гордость за свою страну и свой край, стремление быть лучшим. Познание окружающего мира как части Родины соответствует принципу «от частного к общему». Местный материал доступен учащимся для освоения, что позволяет на конкретных примерах объяснить им достижения всего человечества, раскрыть преемственность в культурных традициях и определить место своего края в отечественной и мировой истории.

Развивающий потенциал краеведения очень велик. Учащиеся, познающие новые, неизвестные для них стороны в историческом развитии своей малой родины, чувствуют себя первооткрывателями. Школа дает ученику систематизированные знания и именно в ней должны даваться знания о своем

крае, бережное отношение к природе, истории, культуре своего народа. Любовь к родине, народу, истории своей страны важно прививать с детства. Школьное краеведение способствует развитию у учащихся любознательности, собирательной активности, увлечению наукой.

Краеведение и его особенности развития в начальной школе.

Термин «краеведение» в первоначальном смысле означает знание того места, где живет человек. Понятие «краеведение» в исторической перспективе, изучаемое Г.Н. Матюшиным, А.Г. Головиным, К.Ф. Строевым, А.А. Куратовым, А.Е. Сейненским, П.В. Ивановым, Н.П. Милоновым, Д.В. Кацюбой, А.М. Деминим и др., связано с такими категориями, как отечествоведение, мироведение, краеведение, микроистория, регионализм.

В последние годы краеведение стало одним из важнейших предметов школьной программы. Этот предмет не только дает знания об истории и культуре малой родины, но и способствует воспитанию уважения к своим корням, ответственности за сохранение исторической памяти, а также способствует развитию познавательного интереса учащихся. Согласно определению, данному в энциклопедическом словаре молодого историка, краеведение обозначается как «краеведение», в 19 веке этот предмет в школьных учебниках назывался «родиноведение». «Уроки краеведения в школе появились на рубеже XIX-XX веков. В то время, как уже отмечалось, этот предмет назывался отечественным исследованием. Затем были проведены первые историко-культурные экскурсии.

Во время Первой мировой войны поездки в отдаленные места были заменены экскурсиями в более близкие не только из-за политической ситуации, но и для того, чтобы школьники могли найти интересные вещи в обычном и привычном, «чтобы избавиться от отношения высшего класса и желания искать только особенное». Интерес к местному материалу усилился, и школы стали заниматься этногеографическими и археологическими работами, записывать песни и легенды, фотографировать храмы. Однако исторического опыта учителям недостаточно.

В школе преподаванием краеведения очень интересовался основоположник научной педагогики К.Д. Ушинский. Также важная роль в обосновании краеведения принадлежит последователю К.Д. Ушинского – Д.Д. Семенову. В своей работе «педагогические записки для учителей» он указывает, что «если педагогическая истина заключается в том, что в любом начальном обучении должен быть постоянный переход от близкого и знакомого, от легкого к трудному, то в обучении мы должны начинать с изучения той области, где живет ребенок».

Образовательное краеведение тесно связано с научным и в то же время отличается от научного тем, что его направленность направлена прежде всего на образовательные цели. Научное краеведение предполагает комплексное изучение определенной части страны (области, района, города, села), включающее три основных направления:

а) изучение природы и природных ресурсов;

б) изучение истории и культуры;

в) изучение хозяйственной жизни региона, а также методов воздействия человека на природу и ее преобразования. В центре научных исследований находится объект исследования.

Краеведческие объекты - это природа, историческое прошлое, искусство и культура. Все это объекты разных наук, и, следовательно, в их изучении используются разные методы, присущие соответствующим областям знания. Все области краеведения имеют общий предмет изучения - край. По мнению Н.Г. Дайри, понятие «край» условно и зависит от того, кто его изучает и с какой целью. Для районного музея краем может быть один или несколько административных районов или город. Для школы край - это обычно область, информация о которой может быть

использована в качестве местного материала. Это может быть район школы или города, области, Республики и т.д.

Г.Н. Матюшин отметил, что историческое краеведение раскрывает отношение школьников к родному краю, городу или селу с большим домом, помогает понять неразрывную связь, единство истории каждого города, истории села, с жизнью нашей страны, почувствовать причастность каждой семьи и принять на себя долг, честь стать достойным наследником лучших традиций своего родного края.

Краеведческий материал рассматривается как материал для постановки познавательных задач, обосновывается возможность формирования познавательных интересов, способностей учащихся, как основа активных методов обучения. М. Н. Скаткин считает, что «краеведение является мощным средством повышения продуктивности воспитательной работы детей».

В настоящее время наблюдается повышенный интерес к преподаванию школьного краеведения. Существует множество форм и методов реализации краеведческого подхода в начальной школе, как в учебной, так и во внеучебной деятельности,

В базовом учебном (воспитательном) плане стандартов второго поколения краеведение в начальной школе может быть представлено как объекты инвариантной части (интеграция содержания в предметы «мир», «Литературное чтение», «технология» и др.) и вариативная часть (как отдельные курсы), генерируемые учащимися и их родителями. Кроме того, в новом стандарте предусмотрены часы для внеклассных занятий (кружков, секций, социальных практик и проектов), которые представлены в дополнительных образовательных программах, программах социализации и воспитания.

Целью краеведческого образования является формирование знаний, умений и ценностных ориентаций, соответствующих культурному поведению в нашей стране и регионе, развитие творческих способностей, воспитание уважения к культуре и истории родного края.

Методика реализации краеведения в начальной школе.

Под школьным краеведением в преподавании понимается всестороннее изучение учащимися своего края. Различают историческое, географическое, литературоведческое, природоведческое, экологическое краеведение.

Учебными планами начальной школы предусматривается познание учащимися особенностей региона своего проживания (республики, административного края, автономного округа, области). Для обозначения его применяется термин «свой край». В то же время продолжается познание близлежащей территории, доступной для непосредственного исследования учащимися. Это окрестности своего населенного пункта (города или села)–своя местность.

Непосредственное изучение особенностей своего края в течение времени, выделенного учебной программой по окружающему миру, предполагается осуществлять по общепринятому типовому плану с учетом возрастных особенностей младших школьников: географическое положение территории края, погода, особенности сезонов года, водоемы, почва, природные сообщества, растения, животные края, охрана и рациональное природопользование на территории края, заповедные места.

Введение краеведения в учебный процесс способствует успешному решению двуединой задачи обучения и воспитания детей в процессе их участия в изучении и бережном использовании культурного наследия.

История России сложна и многообразна, она вбирает в себя историю деревень, сел, городов, областей и краев. Использование краеведческого материала в начальной школе, несомненно, играет большую роль в формировании патриотического сознания учащихся.

Уроки литературного чтения дополняются результатами начального литературно-краеведческого исследования по связям жизни и творчества известных писателей, художников с реальными историческими лицами, жившими на Кубани.

Изучение природного наследия края (совокупности растительного и животного мира, полезных ископаемых, рек) помогает формировать экологическое мышление. Например, создание письма рыбакам от лица рыбки, которая практически исчезла в Кубани, помогло детям осознать глубину проблемы. Такой подход помогает формированию нравственного запрета наносить ущерб природе.

Математика является неотъемлемой и значимой частью человеческой культуры, источником познания окружающего мира, базой научно-технического прогресса и важным компонентом развития личности. Необходимость в математическом и жестко привязанном к нему информационном образовании ощущается во всех областях профессиональной деятельности.

В качестве одного из средств формирования элементов математической культуры можно рассматривать текстовые задачи. Большое обучающее и воспитательное значение имеет наличие в них познавательного материала, связанного с конкретными жизненными ситуациями, что помогает показать младшим школьникам роль математики в познании окружающей действительности и развить их умения применять математические знания на практике.

Содержание обучения выступает для учащихся в первую очередь в виде той информации, которую они получают от педагога и из учебной литературы. Только та информация, которая как-то созвучна потребностям школьников, подвергается эмоциональной (оценочной) и умственной (рациональной) переработке. В результате ученик получает импульс к последующей деятельности.

На учебно-познавательную деятельность учащихся положительно влияют межпредметные связи, которые не только стимулируют мотивацию и активизацию познавательной деятельности школьников, но и обеспечивают взаимосвязи, обобщение и систематизацию знаний об объектах природы и общества, придавая им целостный характер, способствуя развитию мировоззрения. Важным средством осуществления межпредметных связей при изучении общеобразовательных предметов является краеведческий материал.

Использовать задачи с краеведческим содержанием можно на уроках ознакомления с новыми знаниями, закрепления, применения знаний и умений, проверки и контроля, а также на комбинированных уроках.

Числовые данные могут быть взяты из справочников, энциклопедий. Некоторые данные могут быть производными, но они должны соответствовать фактическим. Для составления задачи достаточно иметь 2-3 числовых данных. Недостающие данные учитель может подобрать по своему усмотрению в соответствии с возрастными особенностями учащихся и требованиями программы. Задачи с жизненно-практическим содержанием могут быть и такими, в которых фактические данные явно не показаны.

Можно выделить требования к формулировке задач, составленных на краеведческом материале:

1. Сюжет и числовые данные задачи должны отражать разнообразные стороны окружающей действительности, носить познавательный, воспитательный характер, возбуждать любознательность и интерес учащихся к математике.

2. Содержание задачи должно быть кратким, но понятным учащимся. Математическая сторона задачи не должна заслоняться излишними комментариями.

3. Числовой материал необходимо подбирать в строгом соответствии с программой данного класса по математике.

4. В тексте задачи для записи именованных чисел должны быть использованы только принятые сокращения, следует избегать произвольных сокращений слов.

Работа по составлению задач упрощается в том случае, когда учитель собирает и накапливает разнообразный числовой материал постепенно, что освобождает педагога от необходимости поспешно подбирать данные для задач.

При отборе краеведческих сведений для урока следует придерживаться правил:

- События местной истории и культуры должны быть важными для данного края, понятными и доступными возрасту учащихся;
- Факты должны быть достаточно яркими, эмоционально насыщенными;
- Предоставить учащимся возможность совершать маленькие «открытия», привлекая их к участию в работе по какой-нибудь теме или знакомому объекту;
- Формировать умение наблюдать окружающую действительность, искать неизвестное в известном, незнакомое в знакомом;
- Вызывать интерес к познанию родных мест, содействовать формированию патриотических чувств.

Краеведческий материал можно использовать фрагментарно на всех уроках: в предложениях и текстах по русскому языку, в задачах по математике, в беседах и использованию произведений местных авторов по литературному чтению, на истории, технологии, музыке и рисовании.

Помимо включения сведений из истории и культуры края, используется чтение небольших отрывков из художественных произведений, маленькие сообщения учащихся, наглядные пособия, отражающие прошлое и настоящее края (пейзажные, портретные, сюжетные), карты и путеводители.

При отборе краеведческих сведений для урока следует придерживаться правил:

- События местной истории и культуры должны быть важными для данного края, понятными и доступными возрасту учащихся;
- Факты должны быть достаточно яркими, эмоционально насыщенными;
- Предоставить учащимся возможность совершать маленькие «открытия», привлекая их к участию в работе по какой-нибудь теме или знакомому объекту;
- Формировать умение наблюдать окружающую действительность, искать неизвестное в известном, незнакомое в знакомом;
- Вызывать интерес к познанию родных мест, содействовать формированию патриотических чувств.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Использование в дополнительном образовании различных видов деятельности и средств музейной педагогики

Автор: Величкина Людмила Ивановна

МКОУ "Землянская СОШ"

Дополнительное образование органично сочетает в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка. В условиях дополнительного образования дети развиваются творчески, получают возможность заполнить своё свободное время с пользой для себя, самостоятельно реализовать свои знания, навыки и умения.

Цель дополнительного образования: раскрытие и развитие индивидуальных способностей дошкольников в различных видах детской деятельности, мотивация детей к познанию себя и своих возможностей, творчеству через кружковые занятия.

Кружковая работа с дошкольниками построена на основе следующих принципов:

- интеграции (интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных);
- целостности приобщения ребенка к познанию окружающего мира (ребенок познает мир – наблюдая, размышляя, сопереживая – в творческой деятельности);
- постепенности погружения в проблему (создание проблемно-ситуативных заданий, решение проблемных ситуаций);
- эмоционально-насыщенной тематики игровых упражнений, игр, заданий;
- взаимного сотрудничества и доброжелательности (общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе).

В течение года в детском саду организуются выставки детского творчества, совместного творчества детей и родителей, фотовыставки, вызывающие огромный интерес малышей и желание мам и пап заниматься со своими детьми. Родители имеют возможность увидеть реальные достижения своего ребенка.

Музейная педагогика является одной из форм гражданско-патриотического, историко-краеведческого, духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. Она делает жизнь ребёнка наиболее насыщенной и интересной, поднимает его культуру, развивает интеллект, даёт ему в руки новый инструмент познания мира.

Средства музейной педагогики формируют у детей потребность не только в получении знаний, но и позволяют воспитать гармонично развитого человека, разбудить его стремление к творчеству, к познавательной деятельности, сделать его жизнь эмоционально насыщенной.

Средствами музейной педагогики реализуется принцип интерактивности – приобретение опыта личного соприкосновения ребенка с реальностью истории и культуры через предметный мир («музей – лаборатория», «музей – театр», «музей – игровое пространство»).

Мини-музеи в силу своей природы способны играть большую роль не только в нравственно-патриотическом, эстетическом, экологическом воспитании детей, социально-коммуникативном и речевом развитии, но и в развитии их творческих и познавательных способностей.

Одна из основоположниц отечественного дошкольного образования в XX веке профессор Е.И. Тихеева отмечала, что для дошкольников гораздо полезнее, когда музей сам приходит в гости к ребенку. В последнем случае один предмет, явление как бы выхватывается из общей жизни и включается в решение педагогических задач детского сада. Но самое главное — мини-музей помогает коллективу детского сада решать широкий круг педагогических проблем, связанных с образованием детей и семейной педагогией. Каким образом он это делает:

- музей обладает уникальным потенциалом социально-воспитательной работы с детьми, помогает детям понять язык вещей, постичь их культурное значение и рукотворность, становится незаменимым помощником в изучении культуры своего народа, воспитывает патриотические чувства и творчество;

- в обычном музее ребёнок лишь пассивный созерцатель, а здесь он соавтор, творец экспозиций.

На базе мини-музеев детского сада можно проводить занятия по ознакомлению с окружающим миром и природой; развитию речи, изобразительной деятельности. С помощью музейных экспонатов у дошкольников формируются художественно-эстетические, коммуникативно-речевые, художественно-речевые компетенции.

Также в музейной работе можно использовать технические средства: фонд звукозаписей, презентаций, видеофильмов, которые играют важную роль в развитии детей.

В музее, прежде всего, следует собрать экспонаты, которые позволят ребёнку больше узнать о своём и других народах, их быте, искусстве, народном творчестве, костюмах, игрушках, орудиях труда, о вехах истории, о природе и достопримечательностях.

Второй особенностью музея в дошкольном учреждении является то, что каждый экспонат музея доступен ребёнку. Он может его не только рассматривать, но и трогать. Дошкольнику свойственно познавать мир посредством органов чувств. Ему недостаточно лишь увидеть что-то глазами, он больше и лучше запоминает, когда дотронется до вещи, возьмёт её в руки, может быть, подвигается с нею. Увеличивается полнота восприятия, прочность запоминания. Поэтому, приходя в музей, дети, конечно, с помощью воспитателя имеют возможность взять с полки заинтересовавший их предмет и рассмотреть его и даже поиграть, например, посвистеть в свистульку, сложить матрёшку, примерить на себя украшения из сундучка ...

Практическая деятельность детей в мини-музее включает в себя:

- собственную деятельность детей, то есть различные виды художественно-творческой деятельности, размещение предметов, экспонатов, поделок;
- совместную поисковую деятельность с педагогом и семьей;
- экспериментальную деятельность – опыты, наблюдения (например, путешествие в прошлое предмета).

Виды детской деятельности в соответствии с ФГОС: игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная, музыкальная и изобразительная деятельность.

Совместную деятельность с детьми с использованием музейных экспонатов можно проводить в различной форме: традиционной и нетрадиционной, а также внедряя новые приемы и подходы в развитии дошкольников. Планируя работу, в любое занятие можно включить музейные экспонаты, или, наоборот, на основе музейного экспоната провести занятия.

В проведении занятий и совместной деятельности используются следующие приемы:

- беседы,
- экскурсии,
- чтение художественной литературы,
- рассматривание картин и иллюстраций,
- театрализованная деятельность,
- художественно-продуктивная деятельность.

Организация занятий предполагает активность детей, им надо самим догадаться, для чего был нужен и как использовался тот или иной предмет.

Музейный педагог (воспитатель) должен отдавать себе отчет в том, что ребенок не подготовлен к восприятию сложного символического языка музея, к постижению скрытого смысла окружающих его вещей. Задача состоит в том, чтобы помочь маленькому человеку в этой непростой и очень важной познавательной деятельности. Открытие окружающего мира начинается с малого. Если малыш научится в простом, обыденном видеть важное, интересное, он сумеет распознать скрытые смыслы в отдаленных и сложных явлениях и фактах культуры.

Мир обычных вещей более доступен и близок детям. Педагогу в сфере культурологического образования и эстетического восприятия отводится роль проводника в этот мир. Вооружившись методами музейной педагогики, он может повести начинающих следопытов дорогами познания к бесчисленным открытиям.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Эстафета по станциям "В мире занимательной математики"

Автор: Лепехина Юлия Ивановна

КОУ ВО "Бутурлиновская школа-интернат для обучающихся с ОВЗ"

Цель: развитие творческих способностей учащихся через привлечение детей к интеллектуальным играм.

Задачи:

- расширить кругозор учащихся, закрепить знания, полученные учащимися на уроках математики;
- помочь учащимся проявить свои способности и активность, которые они не всегда могут проявить на уроке;
- формировать умения самостоятельно работать с математической литературой;
- развивать умения работать в группах и отстаивать собственную точку зрения;
- воспитывать культуру общения и культуру математической речи.

Тип мероприятия: активная эстафета по различным станциям, на которых необходимо выполнить определённое задание и получить баллы.

Ход игры

I. Психологический настрой.

Добрый день! Приветствую всех, собравшихся в этом классе. Сегодня ребята мы совершим путешествие по Математическим станциям.

Если у вас хорошее настроение – похлопайте в ладоши

Если у вас есть друг – улыбнитесь

Если вы любите танцевать – потопайте ногами

Если вы готовы к игре – поднимите руки.

Всемирно известный физик Паскаль писал: «Предмет математики настолько серьезен, что нельзя упускать случая сделать его немного занимательным». Пусть это высказывание будет девизом нашего мероприятия.

Вам предстоит пройти пять этапов. Время нахождения на каждом этапе 5 мин. Прежде, чем отправиться в путь, попросим команды презентовать себя.

Каждая команда совершает путешествие по своему маршруту. Капитаны команд, возьмите маршрутные листы. По завершении прохождения маршрутов команды собираются вновь в этом же кабинете.

Каждой команде выдается маршрутный лист.

Перед путешествием нужна небольшая разминка.

II. Математическая разминка.

- 1) Сколько хвостов у семи котов? (7)
- 2) Сколько носов у двух псов? (2)
- 3) Сколько пальчиков на руках у четырёх мальчиков? (40)
- 4) Сколько ушей у пяти малышей? (10)
- 5) Сколько ушек у трёх старушек? (6)
- 6) Сколько у десяти ослов ушей и хвостов? (20 ушей + 10 хвостов)

На каждом этапе с вами будут работать наши эксперты. Команды готовы? Тогда заполняйте маршрутные листы и вперед! Пример:

Маршрутный лист №1. Команда ...

№	Название станции	Кол-во баллов	Подпись ответственного на станции
1	«Угадай-ка»		
2	«Ребусная»		
3	«Головоломная»		
4	«Художественная»		
5	«Шифровальная»		
Всего баллов:			

III. Основная часть. Проводится эстафета команд по этапам. Кураторы этапов – проводят конкурсы и выставляют баллы.

Станция Угадайка.

А вот, ребята, волшебный квадрат, в нем я спрятала математические термины (слова). Найдите эти слова! Каждое слово 1 балл (5 минут).

Станция «Ребусная».

Команды в течении 5 минут разгадывают ребусы. Правильный ответ – 1 балл.

Отгадайте ребусы

ЧИСЛО	ДВА
МИНУС	ТРЕУГОЛЬНИК

ТОЧКА	столб
СУММА	ДЕЛЕНИЕ
подвал	ЛИНЕЙКА
угол	конус
высота	актриса

Станция «Головоломная».

Время: 5 минут. За правильный ответ: 1 бал.

Расшифруй математические термины:

ТИР	(ТРИ)
СЛЮП	(ПЛЮС)
ГКУР	(КРУГ)
СОЛЧИ	(ЧИСЛО)
МУСАМ	(СУММА)
ФАЦИР	(ЦИФРА)

Загадки

Отрезки, прямые

Черти с ней скорей-ка!

Поля без труда

Проведет вам... (линейка)

* * *

Три стороны и три угла.

И знает каждый школьник:

Фигура называется,

Конечно, ... (треугольник)

* * *

Чтобы сумму получить,

Нужно два числа ... (сложить)

* * *

Если что-то забираем,

Числа, дети, ... (вычитаем)

* * *

Если больше раз так в пять,

Числа будем ... (умножать)

* * *

Если меньше, стало быть,

Числа будем мы ... (делить)

* * *

Если попадет в дневник —

Провинился ученик:

Длинный нос, одна нога,

Будто Бабушка-Яга.

Портит в дневнике страницу

Всем отметка ... («единица»)

* * *

Длинный нос, как клюв у птицы

Это цифра ... («единица»)

* * *

Колами, что в моей тетрадке,

Я выстрою забор на грядке.

Я получать их мастерица,

Моя отметка ... («единица»)

* * *

За отметку эту будет

Дома мне головомойка.

Я скажу вам по секрету:

Получил в тетради ... («двойку»)

Станция «Художественная».

Нарисовать при помощи геометрических фигур и математических символов «Царицу Математики». Время 5 минут.

Оборудование: листы (отдельно для каждой команды), краски, вода и кисти (в неограниченном количестве).

Критерии:

- соответствие теме - 3 балла.
- слаженность - 2 балла.
- законченность работы - 5 баллов.

Максимальное количество 10 баллов.

Станция «Шифровальная».

Максимально: 5 баллов.

IV. Подведение итогов

Счёт баллов.

Рефлексия: на листочках, нарисуйте своё настроение смайликом.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Приём "ошибкоопасное место" для формирования грамотного письма

Автор: Казанская Елена Евгеньевна

МБОУ "Алексеевская СОШ", с. Алексеевка, Белгородская область

Понятие «функциональная грамотность» появилось согласно требованиям стандарта образования наряду с общепринятым понятием «грамотность». Кроме элементарной грамотности как способности читать, понимать, рассуждать, необходимо сформировать «функциональную грамотность» для адаптации в обществе, для дальнейшего профессионального роста.

Возникает потребность в изменении педагогической деятельности, т.е. направлять её не на воспроизведение знаний, а на самостоятельный поиск, используя современные технологии и инструменты, в том числе информационные, цифровые, формирующие продуктивную деятельность и эффективное мышление.

Что же такое «функциональная грамотность»? Функциональная грамотность ученика - это результат образования. Ребёнок должен обладать готовностью успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром, возможность решать различные (в том числе нестандартные) учебные и жизненные задачи, способностью строить социальные отношения, стремиться к дальнейшему образованию.

Каковы критерии функциональной грамотности личности? Какими качествами должен обладать младший школьник?

1. Стремление взаимодействовать с окружающим миром.
2. Самостоятельно решать жизненные задачи.
3. Умение строить отношения в классном коллективе.
4. Использование навыков рефлексии, умения оценивать свою работу.

Ученик, у которого сформированы навыки функционального чтения, может свободно использовать навыки чтения и письма для получения информации из текста - для его понимания, сжатия, преобразования и т.д.

Формирование грамотного письма – одна из самых сложных задач. Но именно она обозначена как важнейшая программная установка при формировании функционально грамотной личности.

Данные приёмы целесообразно применять в практической работе на уроках русского языка для активизации мыслительной деятельности.

Приём «Ошибкоопасное место» используется для формирования грамотного письма.

1. Нахождение «зеркальных» и «незеркальных» слов.

Учащиеся разделены на группы. Им даётся задание, распределить слова на «зеркальные» и «незеркальные», т.е. одна команда находит «зеркальные» слова, в которых невозможно допустить ошибку, например «сад», а другая – «незеркальные» слова, в которых есть опасные места и возможны ошибки в написании, например «яблоко» и поднимают флажок.

В русском языке много «незеркальных» слов, в которых могут «вырасти» ошибки. И от них не всегда спасает знание правил. Для того чтобы ошибки не росли как грибы, нужно уметь находить «ошибкоопасные» места. На письме все «ошибкоопасные места», включая незнакомые орфограммы, выделяются на письме зелёным цветом. Так ребёнок учится видеть орфограмму.

2. Нахождение и исправление ошибок в тексте «Лови ошибку».

Данное задание можно применять для создания проблемной ситуации. Это задание приводит в тонус внимание, мыслительную деятельность учащихся, развивает аналитические способности, воздействует на эмоциональную сферу учащихся, способствует более прочному усвоению учебного материала.

Дети получают карточки с текстом, в котором допущено определённое количество ошибок на изученные правила, например: «правописание сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу».

3. Создание ассоциаций.

Для формирования грамотного письма необходима работа над словарными словами. Она ведётся ежедневно и строится на ассоциациях, которые ребята подбирают по ходу работы над словарными словами. Суть этого способа работы в том, чтобы для словарного слова придумать такой образ, который отпечатается в памяти и будет произвольно всплывать. Имея придуманный ими образ, дети ошибок в таких словах не допускают. Со временем навык сокращается, и запоминаемое слово легко вспоминается уже без придуманного образа.

В своей работе, изучая словарные слова, использую звуковые ассоциации. Необходимо удачно подобрать созвучную ассоциацию к запоминаемому слову, например « у Маши машина; Костя в костюме» Можно так же сопроводить ярким рисунком, чтобы закрепить образ.

4. Рифмовка.

Прочному и быстрому запоминанию материала способствует творческая работа. Например, слова можно рифмовать, сочинять с ними стихи. При орфографическом чтении результат приходит не сразу, так как не сразу речевой аппарат приобретает навыки нужных движений. Некоторые слова нужно произносить многократно, но это заложит прочный фундамент для правописания.

Например: Ворона, сорока, петух, воробей,

Корова, собака, медведь, соловей,

Дежурный, тетрадь, карандаш, ученик,

Язык, телефон, телевизор, дневник ...

Для работы берётся по 2 строчки, на каждом уроке прибавляется ещё по 2 строки.

1) Учитель орфографически читает рифмовку, дети хлопают в ладоши если слышат незнакомое слово. Материал по объяснению незнакомых слов готовится заранее.

2) Дети проговаривают слова орфографически и ребром ладони отстукивают слоги, затем стучат кулачком о ладонь и ставят таким образом ударение в слове.

- 3) Работа с картинками на экране. Дети проговаривают слова, глядя на картинку.
- 4) Слайд с картинками показывается несколько секунд, затем закрывается, и дети на память орфографически проговаривают данные слова.
- 5) Без картинок и рифмовок-учитель называет два слова из строчки, а дети проговаривают следующие два.
- 6) Выполнение заданий со словами из каждой строчки, например, составить предложение из данных слов и записать его.
- 7) Работа с напечатанными данными словами с пропусками букв.
- 8) Словарные диктанты.

Результат такой работы мы видим при проведении проверочных работ по русскому языку. Даже слабые ученики пишут словарные слова без ошибок.

5. «Проблемная ситуация».

Проблемная ситуация на уроке – это специально задуманное средство, направленное на пробуждение интереса у учащихся к изучаемой теме.

Проблемные ситуации основаны на активной познавательной деятельности учащихся, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, требующих анализа и актуализации знаний. Данный приём побуждает ребёнка самостоятельно искать выход из затруднения.

Например, на уроке знакомство с понятием «омофоны» (дети об этом не знают). Дается задание: Вставить пропущенные буквы парных согласных, подобрав проверочные слова:

Лу..., пиро..., ко..., горо..., пру..., клю..., пру..., овра..., коро..., ко..., арбу..., лу..., обо...

Проблема: некоторые слова записаны дважды. Почему? Оказывается, некоторые слова пишутся по-разному, хоть произносятся и слышатся одинаково и называются «омофонами».

Рассмотренные способы работы со словами, имеющими «ошибкоопасные места», меняют отношение учеников к предмету, способствуют формированию их учебного и социального опыта. При формировании функциональной грамотности учащихся необходимо помнить:

1. Главным является не предмет, которому мы учим, а личность, которую мы формируем.
2. Чтобы воспитать активность, не нужно жалеть ни времени, ни усилий.
3. Необходимо учить детей учиться.
4. Чтобы научить мыслить, чаще использовать вопрос «почему?».
5. Помнить, что необходимо не только пересказывать, но и применять знания на практике.
6. Приучать учащихся думать и действовать самостоятельно.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагогический материал

Комплекс занятий "Азбука города" для обучающихся с ОВЗ для занятий в группе продленного дня

Автор: Ананьева Ирина Николаевна

ГБОУ "Школа № 584 "Озерки" Выборгского района Санкт-Петербурга"

Аннотация: В этой статье представлен комплекс занятий по правилам дорожного движения для работы в группе продленного дня с обучающимися начальных классов с ограниченными возможностями здоровья.

Ключевые слова: комплекс занятий, правила дорожного движения, учащиеся с ОВЗ.

В системе обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья важное значение имеет обучение Правилам дорожного движения. В комплексе с другими учебными занятиями они оказывают заметное коррекционно-развивающее воздействие на ребёнка: влияют на его интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы.

На занятиях учащиеся приобретают знания и навыки поведения на улице; усваивают правила дорожного движения; учатся понимать сигналы светофора и жесты регулировщика; усваивают, где можно устраивать игры, ездить на велосипеде, кататься на санках, коньках, лыжах; учатся пользоваться автобусом, троллейбусом, трамваем; знакомятся со значением важнейших дорожных знаков, указателей и линий разметки проезжей части дороги.

Задача воспитателя состоит не только в том, чтобы научить обучающихся основам Правил дорожного движения (что, несомненно, важно), но и сформировать кругозор, развивать наблюдательность, воспитать дисциплинированность, как общее свойство личности, которое учащийся может перенести на другие сферы жизни.

подавляющее большинство обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, особенно младших классов, любят игру, как форму деятельности. Поэтому, рекомендуется активно использовать игровые технологии, личностно-ориентированные технологии, практические занятия (в городках безопасности), проводить конкурсы, соревнования, викторины на лучшее знание правил ПДД. Для закрепления материала эффективно использовать настольные, дидактические и подвижные игры.

Цель занятия: дать основные представления о ПДД, как средство адаптации на улицах города.

Задачи занятия:

Обучающие:

- Знакомить с ПДД;
- Дать основные понятия связанные с ПДД (светофор, транспорт, пешеходный переход и т.п.);
- Формировать умения и навыки безопасного передвижения по улицам города.

Развивающие:

- Развивать коммуникативные навыки;
- Развивать кругозор и наблюдательность;
- Развивать память, внимание, мышление.

Воспитательные:

- Формировать уважение к закону дорог и улиц;
- Формировать дисциплинированность.

Форма и режим занятий: занятия групповые. В группе 7-10 человек. Возраст 7-10 лет (1-4класс, начальная школа)

Комплекс занятий логично построен по принципу от простого к сложному, полно раскрывает содержание тем занятий.

Сентябрь

Занятие № 1. Тема: «Мы идем в школу».

Содержание: вводная беседа, чтение стихотворения «Я иду в школу», наиболее безопасный путь школьника от дома до школы, обсуждение маршрута, игра «Шагомеры».

Оснащение: листы бумаги А-4, цветные карандаши, картинки.

Занятие № 2. Тема: «Наша улица».

Содержание: вводная беседа, разгадывание загадок, чтение стихотворения «Моя улица», игра «Кто больше знает о своей улице?», игра «Назови букву, с которой начинается название улицы на которой ты живешь».

Оснащение: картинки с изображением улиц, буквы, журнал с загадками.

Занятие № 3. Тема: «Правила поведения на улице».

Содержание: вводная беседа, чтение х/л «Моя улица», отгадывание загадок.

Оснащение: иллюстрации, отрывки из литературных произведений, разрезные картинки.

Занятие № 4. Тема: «Где можно играть?».

Содержание: вводная беседа, чтение стихотворения, игра «Внимание дорога!»

Оснащение: картинки с изображением места для игр, загадки, игровое упражнение «Самокат», макет автомобиля.

Занятие № 5. Тема: «Безопасный путь из дома до школы».

Содержание: вводная беседа, чтение «Азбука дорожной безопасности», игра «Собери картинку».

Оснащение: разрезные картинки, дорожные знаки, светофор, азбука, ватман, карандаши.

Занятие № 6. Тема: «Кого называют пешеходом?».

Содержание: вводная беседа, отгадывание загадок, рассказ «А знаешь ли ты, что тротуар-дорога пешеходов?», игра «Кто лучше знает правила движения».

Оснащение: схема дороги, картинки, светофор, дорожные знаки, игрушки.

Октябрь

Занятие № 1. Тема: «Дорога – зона повышенной опасности».

Содержание: вводная беседа, рассказ «Почему нельзя играть с мячом возле дороги?», игра «Для чего служит дорога?», загадки.

Оснащение: листы бумаги А-4, карандаши, машинки.

Занятие № 2. Тема: «Элементы улиц и дорог».

Содержание: вводная беседа, рассказ «Петя Светофоров знакомит ребят с проезжей частью, обочиной, тротуаром», загадки.

Оснащение: макеты: дорог, машин, пешеходов, светофор.

Занятие № 3. Тема: «Азбука дороги».

Содержание: вводная беседа, загадки, стихи, игра «Проверь себя».

Оснащение: буквы, картинки, раскраска.

Занятие № 4. Тема: «Осторожно! Машины!».

Содержание: вводная беседа, игра «Слушай – запоминай», загадки, рассказ «А знаешь ли ты, из чего сделана машина?».

Оснащение: иллюстрации, листы бумаги А-4, карандаши.

Занятие № 5. Тема: «Какой бывает транспорт?».

Содержание: вводная беседа, загадки, игра «Собери картинку», рассказ «А знаешь ли ты, какой бывает транспорт?», стихи «У каждой машины дела и заботы, машины выходят с утра на работу».

Оснащение: разрезные картинки, макеты машин.

Занятие № 6. Тема: «Дорога и правила поведения на ней».

Содержание: вводная беседа, просмотр м/ф «Дядя Степа милиционер».

Оснащение: картинки, м/ф.

Ноябрь

Занятие № 1. Тема: «Мы – пассажиры».

Содержание: вводная беседа, игра «Я пассажир», рассказ «Вежливый пассажир».

Оснащение: иллюстративный материал, ватман, макет автобуса.

Занятие № 2. Тема: «Обязанности пассажиров».

Содержание: вводная беседа, игра «Викторина», загадки, стихотворение «Что такое хорошо и что такое плохо ...».

Оснащение: карточки, книга.

Занятие № 3. Тема: «Как вести себя в общественном транспорте».

Содержание: вводная беседа, рассказ «Однажды в автобусе ...», игра «Правильно, неправильно».

Оснащение: карточки для игры, иллюстрационный материал.

Занятие № 4. Тема: «Где нужно ожидать трамвай, троллейбус, автобус?».

Содержание: вводная беседа, загадки, игра «Мы стоим на остановке».

Оснащение: азбука пассажира, иллюстрационный материал.

Занятие № 5. Тема: «Рисунок – Я и дорога».

Содержание: вводная беседа, стихотворение «Безопасность на дороге».

Оснащение: картинки, бумага А-4, карандаши, краски.

Декабрь

Занятие № 1. Тема: «Правила перехода улиц и дорог».

Содержание: вводная беседа, рассказ «Опасный перекресток», игра «Перейди дорогу».

Оснащение: иллюстрационный материал, загадки, макеты светофора, дорожные знаки.

Занятие № 2. Тема: «Пешеходные переходы»

Содержание: вводная беседа, игра «Викторина», загадки.

Оснащение: иллюстрационный материал, картинки отгадки.

Занятие № 3. Тема: «Что означают белые полосы на асфальте?».

Содержание: вводная беседа, отгадывание загадок.

Оснащение: макет дороги, бумага, просмотр м/ф «Уроки тетушки Совы».

Занятие № 4. Тема: «Внимание! Опасность! «Выход из общественного транспорта».

Содержание: вводная беседа, чтение рассказа «Едут, едут пассажиры», настольная игра «Подбери пару».

Оснащение: книга, настольная игра, тематические картинки.

Занятие № 5. Тема: «Переход дороги с двусторонним движением».

Содержание: вводная беседа, настольная игра «лото», чтение рассказа «Заборчик вдоль тротуара».

Оснащение: настольная игра, книга, иллюстрационный материал.

Занятие № 6. Тема: «Переход дороги с односторонним движением».

Содержание: вводная тема, загадки «Угадай-ка!», игра «Переходим проезжую часть».

Оснащение: азбука загадок, иллюстрационный материал.

Январь

Занятие № 1. Тема: «Осторожно гололедица».

Содержание: вводная беседа, отгадывание загадок, стихотворение «Гололедица».

Оснащение: иллюстрационный материал, раскраска дорожная азбука.

Занятие № 2. Тема: «Советы Дяди Степы».

Содержание: вводная беседа, просмотр м/ф «Дядя Стёпа», обсуждение и ответы на вопросы.

Оснащение: интерактивная доска, проектор, показ мультфильма.

Занятие № 3. Тема: «Рисунок – Зимняя дорога».

Содержание: вводная беседа, загадки, картинки.

Оснащение: иллюстрационный материал, карандаши, листы бумаги, восковые мелки.

Занятие № 4. Тема: «Остановочный путь и скорость движения».

Содержание: вводная беседа, загадки, картинки, схемы, знаки.

Оснащение: иллюстрационный материал, схемы, знаки, машинки.

Занятие № 5. Тема: «Чтение х/л Случай на перекрестке».

Содержание: вводная беседа, советы Дяди Степы, иллюстрационный материал.

Оснащение: книга, картинки, схема перекрестка, машинки.

Февраль

Занятие № 1. Тема: «Перекрестки и их типы».

Содержание: вводная беседа, загадки, настольная игра «Дорожные правила».

Оснащение: схемы перекрестков, иллюстрационный материал, настольная игра.

Занятие № 2. Тема: «Азбука пешехода».

Содержание: вводная беседа, загадки, стихотворение «Как пройти через дорогу».

Оснащение: макет, книга, демонстрационный материал.

Занятие № 3. Тема: «А знаешь ли ты?».

Содержание: вводная беседа, рассказ Пети Светофорова «Что колесо может и умеет?», викторина «Какие бывают колеса?».

Оснащение: книга, иллюстрационный материал, наглядное пособие.

Занятие № 4. Тема: «В гостях у Светофорчика».

Содержание: вводная беседа, рассказ Пети Светофорова, показ слайдов.

Оснащение: интерактивная доска, проектор, книга.

Занятие № 5. Тема: «Лепка светофора».

Содержание: вводная беседа, просмотр картинок.

Оснащение: доска для лепки, пластилин, иллюстрационный материал.

Март

Занятие № 1. Тема: «Рассказы Пети Светофорова».

Содержание: вводная беседа, стихотворение «Как правильно переходить перекресток».

Оснащение: книга, иллюстрационный материал.

Занятие № 2. Тема: «Пешеходы и водители».

Содержание: вводная беседа, показ слайдов, отгадывание загадок.

Оснащение: интерактивная доска, проектор, макет.

Занятие № 3. Тема: «Какие бывают транспортные средства?».

Содержание: вводная беседа, просмотр картинок, загадки, рассказ «Город и его транспорт».

Оснащение: иллюстрационный материал, книга.

Занятие № 4. Тема: «Проезд специальных транспортных средств».

Содержание: вводная беседа, иллюстрационный материал, д/и «Собери картинку».

Оснащение: разрезные картинки, иллюстрационный материал.

Занятие № 5. Тема: «Рисунок – Специальный транспорт».

Содержание: вводная беседа, иллюстрационный материал.

Оснащение: картинки, бумага А-4, карандаши, восковые мелки.

Апрель

Занятие № 1. Тема: «Регулировщик и его сигналы».

Содержание: вводная беседа, иллюстрационный материал, рассказ Пети Светофорова «Кто лучше знает жесты регулировщика».

Оснащение: макет жезла и светофора, картинки, книга.

Занятие № 2. Тема: «Подземный и надземный пешеходные переходы».

Содержание: вводная беседа, показ знаков переходов, демонстрационный показ материала на экране.

Оснащение: картинки со знаками, ноутбук, интерактивная доска.

Занятие № 3. Тема: «История возникновения дорожных знаков»

Содержание: вводная беседа, показ фильма «Для чего служат дорожные знаки», обсуждение после просмотра.

Оснащение: иллюстрационный материал, ноутбук, интерактивная доска.

Занятие № 4. Тема: «Дорожные знаки».

Содержание: вводная беседа, игра «Угадай дорожный знак», отгадывание загадок.

Оснащение: настольная игра, макеты знаков.

Занятие № 5. Тема: «Рассказы Пети Светофорова».

Содержание: вводная беседа, чтение познавательной литературы «А знаешь ли ты ...», обсуждение прочитанного.

Оснащение: книга, иллюстрационный материал.

Занятие № 7. Тема: «Рисунок – дорожные знаки».

Содержание: вводная беседа, иллюстрационный материал, отгадывание загадок.

Оснащение: картинки, бумага А-4, карандаши, восковые мелки.

Май

Занятие № 1. Тема: «В гостях у инспектора ГАИ».

Содержание: вводная беседа, иллюстрационный материал, рассказ «Все профессии важны, все профессии нужны».

Оснащение: книга, картинки, макет жезла, свисток.

Занятие № 2. Тема: «Мой маршрут».

Содержание: вводная беседа, рассказ – безопасное передвижение по городу, игра «Кто самый внимательный».

Оснащение: книга, предметы для игры.

Занятие № 3. Тема: «Осторожно- травма».

Содержание: вводная беседа, стихотворение «У каждой машины дела и заботы – 03».

Оснащение: книга, иллюстрационный материал, макет машины скорой помощи.

Занятие № 4. Тема: «Внимательный пешеход».

Содержание: вводная беседа, отгадывание кроссворда, загадки.

Оснащение: картинки, макет пешехода, дорожные знаки.

Занятие № 5. Тема: «Безопасность в транспорте».

Содержание: вводная беседа, стихотворение «Едут, едут пассажиры», викторина.

Оснащение: иллюстрационный материал, книга, интерактивная доска.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагогический материал

Инсценировка на французском языке сказки Джанни Родари

"Путешествие "Голубой стрелы"

Автор: Белая Ольга Борисовна

ГБОУ "Гимназия 209 "Павловская гимназия"

Аннотация: Материал инсценировки может быть использован при постановке спектакля учащимися 8-12 лет, изучающими французский язык по программе углублённого и базового уровня.

Introduction / Введение

Les enfants italiens ont beaucoup de chance! Pendant leur vacances d'hiver ils reçoivent deux fois des cadeaux: le 25 décembre et le 6 janvier. La Befana est une très vieille fête italienne. Son origine remonte au temps des Romains. Son nom vient du mot Épiphanie, en français épiphany. C'est le jour des Rois.

En Italie, la Befana juchée sur son balai de sorcière, apporte des cadeaux qu'elle glisse dans les chaussettes des enfants sages. Elle met du charbon dans les chaussettes de ceux qui ne le sont pas...

Il arrive aussi que certains enfants sages n'aient jamais de cadeaux...

Итальянским детям очень повезло! Во время зимних каникул они дважды получают подарки: 25 декабря и 6 января. Бефана - очень старый итальянский праздник. Его происхождение восходит ко временам римлян. Его название происходит от слова Эпифания. Это день королей.

В Италии Бефана, летящая на своей метле ведьмы, приносит подарки, которые она кладет в носки мудрым детям. Она кладет уголь в носки тем, кто этого не заслуживает...

Бывает также, что некоторым хорошим детям подарки всё - таки не достаются...

Personages / Действующие лица:

La Befana / Бефана

Teresa / Тереза

Francesco / Франческо

Piècette / Кнопка

Le Pilote Assis / Пилот

L'Ours Jaune Жёлтый / Медвежонок

La Poupée Rose / Кукла Роза

La Marionnette / Марионетка

В спектакле используется музыка из «Детского альбома» Петра Ильича Чайковского.

Scène 1 Dans la boutique / Сцена 1 В магазине игрушек.

Бефана и служанка возвращаются в магазин после раздачи подарков. Замерзли. Бефана кашляет.
(Тема Бабы Яги)

Befana Allume le poêle, comme ça nous nous sécherons. Et repose le balai: nous n'en aurons pas besoin.

Teresa C'est bien joli de voler avec un balai. Mais maintenant qu'il y a d'avions et de fusées, je n'en vois vraiment l'utilité.

Befana Prépare-moi une bonne camomille!

Teresa La baronne sera servie

Befana Donc, voyons un peu. Affaires bien maigres, cette année, et très peu d'argent. Ils veulent tous de beaux cadeaux, on le sait bien, mais quand il s'agit de payer, alors c'est une autre affaire. Comme si la Befana tenait une charcuterie, et puis ni vu ni connu ... Teresa, est-elle prête ma camomille?

Teresa Tout de suite, tout de suite, madame la baronne.

Befana Tu as bien mis une petite goutte de rhum?

Teresa J'en ai mis deux petites cuillères.

Befana Tu exagères, une et demie suffisait. Maintenant je comprends la bouteille est presque vide: et dire que nous l'avons acheté il y a seulement quatre ans.... Les jouets que j'avais au magasin, je les ai tous distribués! Il faut monter d'autres de la réserve!!!

Затопи печку, — сказала Фея, — нужно просушить одежду. И поставь на место метлу: теперь целый год можно не думать о полетах с крыши на крышу да еще при таком северном ветре.

Служанка поставила метлу на место, ворча:

— Хорошенькое дельце — летать на метле! Это в наше-то время, когда изобрели самолеты! Я уже простудилась из-за этого.

— Приготовь мне бокальчик цветочного отвара, — приказала Фея, надев очки и садясь в старое кожаное кресло, стоявшее перед письменным столом.

— Сию минутку, баронесса, — сказала служанка.

— Итак, подведем баланс. Дела в этом году неважные, денег маловато. Еще бы, все хотят получить от Феи хорошие подарки, а когда речь заходит о том, чтобы платить за них, все начинают торговаться. Все стараются брать в долг, обещая уплатить потом, как будто Фея — это какой-то колбасник.

— Тереза, отвар готов?

— Готов, готов, синьора баронесса.

— Ты влила сюда капельку рома?

— Целых две ложечки!

— Мне хватило бы и одной ... Теперь я понимаю, почему бутылка почти опустела. Подумать только, мы купили ее всего четыре года тому назад! Впрочем, сегодня особенно жаловаться нечего: все игрушки, которые были в магазине, разошлись, и сейчас нам нужно будет принести со склада новые.

Scène 2 Derrière le vitre / Сцена 2. За витриной.

Франческо идет вдоль витрины, тем временем Фея и служанка расставляют новые игрушки.
Музыкальная пьеса Болезнь Куклы.

Befana Ces Peaux-Rouges me rapportent deux cents liras chacun, même peut-être trois cents. Les Peaux-Rouges sont très à la mode! Ce train est une merveille. Je le baptiserai la Flèche Bleue, et je suis prête à me retirer des affaires si dès demain les enfants ne viennent pas le dévorer des yeux.

Эти индейцы мне приносят доход по двести лир каждый, даже, пожалуй, по триста лир. Сейчас индейцы очень в моде. Не кажется ли тебе, что этот электрический поезд просто чудо?! Я назову его Голубой Стрелой и, клянусь, брошу торговлю, если с завтрашнего дня сотни ребячьих глаз не будут пожирать его с утра до вечера.

Фея открывает витрину и солнечный свет ослепляет игрушки.

Le Capitaine Demibarbe Bougre de mille baleines aveugles!

La Poupée Rose, L'Ours Jaune, La Marionnette Au secours! Au secours! Au secours!

Le Général À l'armée! À la bataille! À coup de canon!

Le Grand Chef Plume d'Argent Jouets blancs, pas de crainte. Lui Grand Esprit Soleil, lui ami. Regardez comme place joyeuse parce que soleil arrivé.

Le Capitaine Demibarbe Bougre de mille baleines enivrées, moi je suis un loup de mer, pas un loup de soleil!

— Сто тысяч глухих китов! — рявкнул Полубородый Капитан. — Что случилось?

— На помощь! На помощь! — завизжали куклы, прячась друг за друга.

Генерал приказал немедленно повернуть пушки в сторону неприятеля, чтобы быть готовым отразить любую атаку. Только Серебряное Перо остался невозмутимым. Он вынул изо рта длинную трубку, что делал только в исключительных случаях, и сказал:

— Не бойтесь, игрушки. Это Великий Дух — Солнце, всеобщий друг. Смотрите, как повеселела вся площадь, радуясь его приходу.

— Тысяча пьяных китов! — пробормотал снова Капитан. — Я ведь морской волк, а не солнечный!

Франческо опускается на коленки и смотрит на Голубую стрелу.

Le Pilote Assis Voilà, il fallait que ça tombe sur moi. Tout le monde se réchauffe sauf moi.

Piècette Bizarre, j'avais toujours entendu dire que les enfants sont joyeux et qu'ils ne font que rire et jouer du matin au soir. Celui-ci ne m'a pas l'air joyeux du tout...

— Должно же было так случиться, чтобы именно я оказался в тени!

«Странно, — произнесла Кнопка. — Я всегда слышала, что дети — веселый народ. Они только и знают, что смеются и играют с утра до вечера. А этот мне кажется грустным, как старичок. Что с ним случилось?»

Scène 3 Sur le seuil / Сцена 3 На пороге.

La Befana Eh bien! Qu'y a-t-il? Dépêche-toi parce que je n'ai pas de temps à perdre.

Francesco Voilà ... Madame ...

La Befana Mon garçon, dépêche-toi, ou bien laisse-moi tranquille et écris-moi plutôt une belle lettre

Francesco Je vous l'ai déjà écrite

La Befana Comment t'appelles-tu?

Francesco Monti Francesco

La Befana Adresse?

Francesco 18, rue Garibaldi

La Befana Humh... Exact, tu m'as écrit il y a 23 jours, en me demandant pour cadeau un train électrique. Et pourquoi seulement un train? Tu peux me demander aussi un avion, ou un dirigeable, un astronef interplanétaire.

Francesco Mais moi, j'aime le train, madame la Befana

La Befana Il aime le train,... Pour ta gouverne, sache que je ne suis ni bonne ni méchante. Je fait mon travail et je ne peux pas travailler gratis. Ta mère n'as pas d'argent. Elle doit encore me payer le petit cheval et la toupie. Tu es au courant?

Francesco Non

La Befana Et voilà pourquoi cette année tu n'as rien. Suis-je claire? J'ai raison? Oui ou non?

Francesco Oui, madame, vous avez raison, en fait je pensais que vous aviez oublié mon adresse.

La Befana Non, je me la rappelle très bien. Et un jour j'enverrai ma secretaire prendre l'argent pour les jouets des années passées.

Teresa Quel honneur, madame la baronne!

La Befana Je vous en prie, je vous en prie, Maintenant, mets sur la porte le panneau "fermé jusqu'à demain"

Teresa Oui, madame la baronne!

— Ну? В чем дело? — Всем своим видом Фея как бы хотела сказать: «Говори побыстрее, у меня нет времени».

— Я ... Синьора ... — прошептал мальчик.

— Мальчик мой! — воскликнула Фея, которая чувствовала, что начинает терять терпение, как всякий раз, когда ей приходилось говорить с людьми, не подозревающими о ее благородных титулах. — Дорогой мой мальчик, времени у меня очень мало. Поторопись или же оставь меня в покое, а лучше всего напиши мне хорошее письмо.

— Но, синьора, я уже написал вам, — торопливо прошептал мальчик, боясь потерять мужество.

— Ах, вот как! Когда?

— Около месяца тому назад.

— Сейчас посмотрим. Как тебя зовут?

— Монти Франческо.

— Адрес?

— Квардиччиоло ...

— Гм ... Монти, Монти ... Вот, Франческо Монти. Действительно, двадцать три дня тому назад ты просил у меня в подарок электрический поезд. А почему только поезд? Ты мог бы попросить у меня аэроплан или дирижабль, а еще лучше — целый воздушный флот!

— Но мне нравится поезд, синьора Фея.

— Ах, дорогой мой мальчик, тебе нравится поезд?! А ты знаешь, что через два дня после твоего письма сюда приходила твоя мать ...

— Да, это я попросил ее прийти. Я ее так просил: пойдя к Фее, я ей уже все написал, и она так добра, что не откажет нам.

— Я не хорошая и не плохая. Я работаю, но не могу работать бесплатно. У твоей матери не было денег, чтобы заплатить за поезд. Она хотела в обмен на поезд оставить мне старые часы. Но я видеть их не могу, эти часы! Потому что они заставляют время двигаться быстрее. Я также напомнила ей, что она еще должна заплатить мне за лошадку, которую брала в прошлом году. И за волчок, взятый два года тому назад. Ты знал об этом?

— Нет, мальчик этого не знал. Мамы редко делятся с детьми своими неприятностями.

— Вот почему в этом году ты ничего не получил. Ты понял? Не кажется ли тебе, что я права?

— Да, синьора, вы правы, — пробормотал Франческо, — Я просто думал, что вы забыли мой адрес.

— Нет, напротив, я помню его очень хорошо. Видишь, вот он у меня записан. И на днях я пошлю к вам моего секретаря, чтобы взять деньги за прошлогодние игрушки.

Старая служанка, которая прислушивалась к их разговору, услышав, что ее называли секретарем, чуть не потеряла сознания и должна была выпить стакан воды, чтобы перевести дух.

— Какая честь для меня, синьора баронесса! — сказала она своей хозяйке, когда мальчик ушел.

— Хорошо, хороню! — грубовато пробормотала Фея. — А пока повесь на дверь объявление: «Закрето до завтра».

Франческо уходит. Звучит тема Похороны Куклы. Игрушки приближаются к витрине магазина и провожают Франческо.

Scène 4 Depart / Сцена 4 Побег

Le Grand Chef Plume d'Argent Mesdames et messieurs, tout ecouter ce que Piècette dire. Chien parler toujours peu et penser beaucoup. Qui penser beaucoup dire chose sage.

Piècette Cet enfant... ce Francesco.... vous croyez qu'il recevra quelque cadeau de la Befana cette année?

Tous Non! Non! Non!

Piècette Moi aussi! Je pense que Francesco n'aura rien cette année, parce que son nom est iscrit sur le grand livre des pauvres. Bon, nous savons comment il s'appelle, nous connaissons son adresse: pourquoi n'allons-nous pas tous ensemble chez Francesco?

La Poupée Rose, La Marionnette Oh oui, une surprise!!!

Le Capitaine Demibarbe Taisez-vous, les femmes devraient toujours se taire.

Le Grand Chef Plume d'Argent Moi d'accord aller tous chez Francesco. Qui vient!

Tous Moi! Moi! Moi!

Le Général Une révolte?! Il faut obeir aux ordres. Il faut rester disciplinés. A vrai dire, l'idée de me faire commander par une vieille Befana ne me plaît pas à moi aussi. Formez-vous en colonne! A la marche! un-deux, gauche, gauche! (Маршируют под Марш деревянных солдатиков) Halte! Un-deux! Je ne sais pas le chemin...

Piècette Nous les chiens, nous avons la manie de mettre le nez partout. C'est un defaut utile parfois.

— Синьоры, слушай все, что Кнопка говорить. Пес всегда мало говорить и много думать. Кто думать много, мудрая вещь говорить.

— Этот мальчик ... Франческо... Вы думаете, он получит в этом году от Феи какой-нибудь подарок?

— Не думаю, — ответил Начальник Станции. — Его мать больше не приходила сюда, и писем она больше не пишет — я всегда внимательно слежу за почтой.

— Ну вот, — продолжал Кнопка, — мне тоже кажется, что Франческо ничего не получит. Но я, по правде сказать, не хотел бы попасть ни к какому другому мальчику.

— Я тоже, — пробормотал Желтый Медвежонок, почесывая затылок.

— Мы тоже, — сказала Марионетка

— А что вы скажете, — продолжал пес, — если мы преподнесем ему сюрприз?

— Ха-ха-ха, сюрприз! — засмеялись куклы. — Какой же?

— Замолчите, — приказал Капитан, — женщины всегда должны помалкивать.

— Прошу прощения, — крикнул Сидящий Пилот, — не шумите так, а то наверху ничего не слышно! Пусть говорит Кнопка.

— Мы знаем его имя, — произнес Кнопка, когда восстановилась тишина. — Знаем его адрес. Почему бы нам всем не пойти к нему?

— К кому? — спросила одна из кукол.

— К Франческо.

— Но это бунт! — воскликнул Генерал. — Предлагаю повиноваться моим приказам!

Нужно быть дисциплинированными!

— Однако, — вмешался Начальник Станции, — мы знаем адрес, но мы не знаем дороги.

— Я об этом подумал, — робко прошептал Кнопка, — У нас, собак, есть такой недостаток — совать повсюду свой нос. Иногда этот недостаток бывает полезным, я могу отыскать дорогу чутьем.

— А я умею читать земля, — промолвил Серебряное Перо. — Я тоже говорить, чтобы всем ходить к Франческо.

Все отправляются за Кнопкой под Марш деревянных солдатиков.

Le Général Avez-vous jamais vu un train descendre des escaliers?

- Вы когда-нибудь видели поезд, поднимающийся по лестнице?

Общее замешательство

Le Grand Chef Plume d'Argent Une idée!!! Pilote, Pilote Assis transporter tous avec avion.

Идея! Пилот! Переносить всех на самолёте ...

Все бросаются, толкаясь к пилоту, куклы в первых рядах.

Le Grand Chef Plume d'Argent Qui avoir pieds pas avoir besoin d'ailes!

У кого есть ноги, тому не нужны крылья.

Серебряное Перо регулирует подъем по лестнице под Марш деревянных солдатиков.

Scène 5 La découverte de disparition / Сцена 5 Обнаружение пропажи.

Teresa Au secours! Au secours! Madame la baronne, aux voleurs, aux assassins! Les jouets ont disparu!
La vitrine est vide!

La Befana Miséricorde! La Flèche bleue a disparu. Disparu sans laisser de trace. Plus vite en route!

— На помощь, на помощь! Синьора баронесса, воры, разбойники!

— Кто там? Что случилось? — ответил голос хозяйки.

— Из витрины украли все игрушки!

Под тему Бабы Яги Бэфана и Тереза на метле преследуют беглецов.

Scène 6 Adieu à l'Ours Jaune / Сцена 6 Прощание с медвежонком.

Беглецы пробираются по улице сквозь снежную бурю. Тема Болезнь Куклы.

Le Général Aux armes! Aux armes!

Tous Qu'y a-t-il?

Le Général Un ennemi! Tous aux batteries! Chargez les canons!

Le Capitaine Demibarbe Bougre de mille baleines cuirassées! Portez des canons à bord de mon navire!

La Marionnette Oh, Seigneur, c'est la guerre qui éclate!

La Poupée Rose Je viens de faire ma permanente et qui sait ce que vont devenir avec mes boucles

Le Général Silence! On n'entendra pas mes commendements.

Piècette Arrête! Arrête par pitié! Je vous assure que l'ennemie n'est pas du tout un ennemie. Ce n'est qu'un enfant, un enfant endormi.

— Тревога, тревога!

— На горизонте неприятель, разве вы не видите? Все к пушкам! Зарядить орудия! Приготовиться к стрельбе!

— Тысяча глухонемых китов! — рявкнул Капитан с высоты своего парусника

— Ах, синьоры, сейчас начнется война! Я только что уложила волосы, и, кто знает, что будет теперь с моей прической!

— Замолчите все! — скомандовал он. — Из-за вашей болтовни солдаты не слышат моих приказаний.

— Остановитесь! Пожалуйста, остановитесь! Уверяю вас, это на самом деле не неприятель. Это всего-навсего ребенок, спящий ребенок!

Le Grand Chef Plume d'Argent Chien avoir raison. Moi, voir enfant et ne pas voir ennemie

La Poupée Rose C'est vraiment un enfant

La Marionnette Il est blond, je le vois

La Poupée Rose C'est un enfant mal élevé. Il dort avec un doigt dans la bouche!

Le Capitaine Demibarbe Bougre de mille baleines! Cet enfant n'a pas du tout l'air d'être un pirate. C'est un pacifique brigantin qui navigue sur l'océan des rêves.

Le Pilote Assis Tiens! Un message! C'est écrit ici: «À madame la Befana».

Le Général Un espion de l'ennemi!

Le Grand Chef Plume d'Argent Lire aussitôt!

Le Capitaine Demibarbe (читает)

Madame la Befana,

J'ai beaucoup entendu parler de vous mais je n'ai jamais reçu de cadeau, ni grand ni petit. Je vous en prie, faites-moi ce Plaisir, Madame la Befana; je suis un bon petit garçon, tout le monde le dit, et je le serai encore plus si vous me rendez heureux. Sinon, à quoi cela me sert d'être un bon petit garçon?

Votre Giampaolo

Bougre de mille baleines endormies! Il me semble que notre maîtresse fait une injustice: voici un enfant qui par sa faute deviendra méchant

La Marionnette Qu'est-ce que cela veut dire devenir méchant? (никто ей не отвечает... пауза)

La Poupée Rose Il faut faire quelque chose. Dommage que Giampaolo n'a pas écrit ce qu'il souhaite

Le Capitaine Demibarbe Il faudrait un volontaire

Желтый медвежонок покашливает, но стесняется заговорить

Le Pilote Assis Avance, parle!

L'Ours Jaune Voilà,(покашливает) je suis déjà fatigué de me promener par le monde. Je pourrais m'arrêter ici, vous ne croyez pas? Ne me regardez pas comme ça, sinon je deviendrais un Ours Rouge.

Le Capitaine Demibarbe Bien, reste ici toi. Pressons, mesdames et messieurs! On part!

L'Ours Jaune Doucement, doucement, mon ami, sinon tu le réveilles (медвежонок забирается к спящему мальчику и начинает шептать ему на ухо) La Befana est passée et elle t'a laissé un Ours Jaune en peluche. Un très bel ourson. Dans le dos il a une petite clé pour remonter son mécanisme. Quand on le remonte, l'Ours fait un ballet comme les ours dans les cirques. Maintenant je te le montre.

— Пес прав. Я видеть ребенка и не видеть неприятеля.

— Правда, это ребенок, — сказала одна.

— И очень худенький, — добавила вторая.

— Это невоспитанный ребенок, — изрекла третья, — он спит и держит палец во рту.

— Тысяча новорожденных китов! — загремел Полубородый Капитан, нервно поглаживая безбородую половину подбородка. — А я уж подумал, что на горизонте появилось пиратское судно. Но, если не обманывает меня моя подзорная труба, этот ребенок не похож на пирата. У него нет ни абордажных крючьев, ни черной повязки на глазу, ни черного пиратского флага с черепом и костями. Мне кажется, что эта бригантина мирно плавает в океане снов.

Сидящий Пилот полетел на разведку к самой кровати, пролетел два-три раза прямо над мальчиком, неся в руках письмо. - Видите? Здесь написано: «Синьоре Фея».

«Синьора Фея, я услышал о вас впервые в этом году; до этого я никогда ни от кого не получал подарков. В этот вечер я не тушу лампу и надеюсь увидеть вас, когда вы придете сюда. Тогда я расскажу вам, какую игрушку мне бы хотелось получить. Я боюсь заснуть и поэтому пишу это

письмо. Очень прошу вас, синьора Фея, не откажите мне: я хороший мальчик, это все говорят, и буду еще лучше, если вы сделаете меня счастливым. А не то зачем же мне быть хорошим мальчиком? Ваш ДЖАМПАОЛО».

— Тысяча дохлых китов! — раздался голос Полубородого Капитана. — Мне кажется, что наша старая хозяйка несправедлива. Вот ребенок, который по ее вине может стать плохим.

— Что значит стать плохим? — спросила кукла Роза.

Но никто ей не ответил, а другие куклы потянули ее за юбку, чтобы она замолчала

— Требуется доброволец, — подсказал Полубородый Капитан.

В это время раздался какой-то странный кашель. Когда люди так кашляют, это значит, что они хотят что-то сказать, но боятся.

— Смелее говори! — крикнул Пилот, который сверху всегда первым видел, что случилось.

— Так вот, — проговорил Желтый Медвежонок, еще раз кашлянув, чтобы скрыть свое смущение, — по правде сказать, слишком длительные путешествия мне не нравятся. Я уже устал бродить по свету и хотел бы отдохнуть. Не кажется ли вам, что я мог бы остаться здесь?

— Не смотрите так на меня, — сказал он, — не то я превращусь в красного Медведя. Мне кажется, что на этой кровати я могу чудесно подремать в ожидании рассвета, а вы будете бродить по улицам в такой холод и искать Франческо.

— Хорошо, — сказал Капитан, — оставайся здесь. Дети и медведи живут дружно, потому что хотя бы в одном они схожи: они всегда хотят играть.

Медвежонок танцует под Неаполитанскую песенку. В конце танца ложится рядом со спящим мальчиком.

— Тише, тише, друг мой, — сказал самому себе Медвежонок, — не разбуди его. И вот Медвежонок пустился на хитрость, которая вам никогда не пришла бы в голову: он наклонился к уху мальчика и тихо-тихо стал нашептывать:

— Фея уже пришла и оставила тебе Желтого Медвежонка. Чудесный Медвежонок, уверяю тебя! Я хорошо его знаю, ведь я столько раз видел его в зеркале. Из спины у него торчит ключик для завода пружины, и, когда она заведена, Медвежонок танцует, как танцуют медведи на ярмарках и в цирке. Сейчас я тебе покажу.

Желтый Медвежонок никогда еще не танцевал так хорошо. Мальчик засмеялся во сне и от смеха проснулся.

Giampaolo Mon petit ourson que je t'aime! Merci la Befana!

- Мой милый медвежонок, как же я тебя люблю! Спасибо Бефана!

Scène 7 Adieu à la Poupée Rose / Сцена 7 Прощание с куклой Розой.

Le Capitaine Demibarbe Bougre de mille baleines noctambules! Là-dedans on y voit comme dans un four

Le Général Un piège de l'ennemi!

Piècette Il y a quelqu'un ici

La Marionnette C'est une petite fille. Elle dort, vous voyez?

La Poupée Rose Sentez-vous comme elle a froid. Je tache de la réchauffer.

La Marionnette Pauvres comme un petit garçon de la cave ?

Le Pilote Assis Plus pauvre, plus pauvre. Cette petite n'a pas de maison. Elle se cache dans ce porche pour ne pas mourir de froid.

La Marionnette Elle dort?

Le Pilote Assis Oui, elle dort d'un étrange sommeil.

Piècette C'est-à-dire?

Le Pilote Assis Je crois qu'elle ne se réveillera plus.

La Poupée Rose Voilà une vraie idiotie, pourquoi elle ne se réveille pas? Je reste ici jusqu'à ce qu'elle se réveille. Je suis fatiguée de voyager. Je n'aime pas me promener dans les rues la nuit. Je resterai ici! Francesco est un garçon il ne sait pas quoi faire d'une poupée. Vous lui transmettez mes salutations.

La Marionnette Adieu! Tu me donnes envie de pleurer. Tu sais que je ne sais pas pleurer. Je suis de bois. Je n'ai pas de Cœur. Adieu!

Tous Adieu!

La Poupée Rose Au revoir! Doucement, doucement, mon amie, sinon tu la réveilleras (кукла забирается к спящей девочке и начинает шептать ей на ухо) La Befana est passée et elle t'a laissé une Poupée Rose. Une très belle Poupée Rose. Dans le dos elle a une petite clé pour remonter son mécanisme. Quand on la remonte, La Poupée fait un ballet et parle "Maman, Maman". Maintenant je te le montre.

— Тысяча китов-болтунов! — заворчал Полубородый Капитан. — Эти девчонки ни минуты не могут помолчать.

— Ой, здесь кто-то есть! — воскликнула кукла Роза своим милым голоском, похожим на трель кларнета.

— Мне тоже кажется, что здесь люди.

— Это девочка, — заговорили куклы.

— Посмотрите, она спит.

— Как она замерзла! У нее ледяная кожа.

Самые смелые куклы протягивали свои ручки, чтобы пощупать, какая холодная у девочки кожа. Делали они это очень тихо, боясь разбудить девочку, но та не просыпалась.

— Какая она оборванная!

— Попробуем согреть ее, — предложила кукла Роза.

Она ласково коснулась своими ручонками рук девочки и стала растирать их. Бесполезно. Руки девочки были как два куска льда. Один стрелок спустился с крыши вагона и подошел к девочке.

— Э-э-э, — протянул он, бросив взгляд на маленькую, — много я видел таких девочек...

— Вы ее знаете? — спросили куклы.

— Знаю ли я ее? Нет, именно эту не знаю, но встречал похожих на нее. Это девочка из бедной семьи, и все тут.

— Как мальчик из подвала?

— Еще беднее, еще беднее. У этой девочки нет дома. Снег застал ее на улице, и она укрылась в подъезде, чтобы не умереть от холода.

— А сейчас она спит?

— Да, спит, — ответил солдат. — Но странный у нее сон.

— Что вы хотите этим сказать?

— Не думаю, чтобы она проснулась когда-нибудь.

— Не говорите глупостей! — решительно возразила кукла Роза. — Почему она не должна проснуться? А вот я останусь здесь до тех пор, пока она не проснется. Я уже устала путешествовать. Я домашняя кукла, и мне не нравится бродить ночью по улицам. Я останусь с этой девочкой и, когда она проснется, пойду вместе с ней.

— Я останусь здесь! — решительно повторила Роза. — Конечно, это нехорошо по отношению к Франческо, но вообще-то я не думаю, чтобы его огорчило мое отсутствие. Франческо — мужчина, и он даже знать не будет, что ему делать с куклой. Вы передадите ему мой привет, и он простит меня.

— Прощай, прощай! — шепотом говорили игрушки кукле Розе.

— До свидания, — дрожащим голосом отвечала она. Нечего скрывать, ей было страшно оставаться одной. Она прижалась к спящей девочке и повторила: — Прощайте!

Три Марионетки все вместе высунулись из окошка.

— Прощай! — хором прокричали они. — Нам хочется плакать, но ты ведь знаешь, что это невозможно. Мы сделаны из дерева, и у нас нет сердца. Прощай!

— Тише, тише, — сказала сама себе Кукла Роза, — не разбуди её. Она наклонила к уху девочки и тихо-тихо стала нашептывать:

— Фея уже пришла и оставила тебе Куклу Розу. Чудесную Куклу, уверяю тебя! Я хорошо её знаю, ведь я столько раз видела её в зеркале. Из спины у неё торчит ключик для завода пружины, и, когда она заведена, Кукла танцует, как танцуют балерины. Сейчас я тебе покажу.

Кукла танцует под Вальс из Детского альбома П.И. Чайковского. Потом устраивается рядом со спящей девочкой. Так и нашли их утром: обнявшись, как сестренки, на полу сидели замерзшая девочка и Кукла Роза.

Scène 8 L'exploit du Grand Chef Plume d'Argent / Сцена 8 Подвиг Серебряного Пера.

Под тему Бабы Яги Бэфана и Тереза на метле преследуют беглецов. Завидев их, забираются на дерево.

Teresa Madame la barone, ce sont eux!

La Befana Chut! Tais-toi! Ne bouge pas! Tais-toi, ou tu les fais fuir.

Teresa Je ne peux pas rester où je suis

La Befana Je te dis de rester où tu es.

Teresa Dites-le à la branche, je tombe....Ah-ah-ah!!!

La Befana Remonte tout de suite dans l'arbre, si non je te baisse ton salaire

Teresa Au secours! Au secours! Les Indiens! Ils m'arrachent les cheveux. Monsieur l'Indien, vous allez m'arracher les cheveux?

Le Grand Chef Plume d'Argent Nous, ne pas arracher les cheveux. Nous être braves Indiens pour faire jouer enfants et ne pas tuer personne

Teresa Oh, merci, monsieur l'Indien. Si vous me laissez partir, je vous donne une liste de tous les enfants qui ne reçoivent pas de cadeaux de la Befana. ...Peut-être vous pouvez faire plaisir à quelques-uns d'entre eux.

Синьора баронесса, это они!

— Тише, Тереза, тише, а то они услышат и убегут!

— Бог мой, только этого еще не хватало после всех лишений, которые мы перенесли, отыскивая их!

— Замолчи, говорят тебе, а то я снижу тебе заработную плату!

— Мы слышать шум. Кто-то ходит по деревьям.

И вдруг на дереве хрустнул сучок. Это старая служанка, боясь упасть, уцепилась за ветку, которая не выдержала ее тяжести и треснула.

— Шш! — прошипела Фея. — Тихо! Не шевелись! Останься на месте нас услышали!

— Не могу остаться на месте, я вот-вот упаду.

— Я говорю тебе: останься на месте.

— Скажите это ветке, синьора баронесса. Она трещит, я слышу. Ради бога, синьора хозяйка, помогите!

— Вернись назад! — закричала испуганная Фея. — Лезь скорее на дерево!

— Помогите, синьора хозяйка, помогите! Я попала в плен к индейцам! Они вырвут мне волосы!

— Хорошо! — крикнула она. — Я полечу одна! Но не приходи потом жаловаться, если я снижу тебе заработную плату. Я не могу позволить себе роскошь платить тебе деньги за то, что ты в рабочее время спокойно развалилась посреди улицы.

— Какое тут спокойствие, синьора хозяйка!

Фея не стала ее слушать. Бормоча проклятия, она улетела.

Серебряное Перо стоял в двух сантиметрах от носа служанки и с любопытством наблюдал за ней.

— Синьор индеец, — стала спрашивать бедная старушка, — вы вырвете мне волосы, не так ли? Ведь такой у вас обычай?

— Мы не вырывать ни один волос, — строго произнес Серебряное Перо. — Мы есть храбрый индеец, никого не убиваем, а только играть с детьми.

— Ах, спасибо, синьор индеец! А что вы будете делать со мной? Если вы отпустите меня, то я обещаю вам...

— Что вы обещаете?

— Вот видите, я сделала список всех детей, которые не получают подарков от Феи. Что ж вы думаете, мне ведь тоже их жаль... Я не могу видеть их грустные лица, когда они приходят к моей хозяйке. Я записала их имена, видите? Вот он, список... Может быть, вы захотите отправиться к кому-нибудь из них?

Серебряное Перо молниеносно принимал решения.

Он выхватил список, который протягивала ему служанка.

— Нас ждет Франческо, — робко промолвил Кнопка. — Мы, наверно, находимся в десяти шагах от его дома.

— Сначала ходить в дом к Франческо, и кто хочет — остаться с ним. Потом ходить к другим мальчишкам, — сказал Серебряное Перо.

— Тысяча бродячих китов! Если вы думаете, что я хочу путешествовать всю мою жизнь.

Scène 9 Près de la maison de Francesco

Кнопка добегает до дома Франческо первая. Обнюхивает опустевший дом. Франческо дома нет.

Piècette Nous sommes arrivés! C'est ici... la maison est inhabité... il n'y a personne

Le Pilote Assis Il ne nous reste qu'à rentrer chez la Befana

Le Capitaine Demibarbe Jamais! En ce qui me concerne je ne rentre pas chez la Befana

Le Grand Chef Plume d'Argent Ici rester nombreux Francesco, rester beaucoup d'autres Francesco, nombreux Piero, Anna, Marie, Giuseppe. Nous aller trouver ces Francesco

Piècette Je ne viens pas avec vous, je veux retrouver Francesco, je veux retrouver mon ami! Bon voyage!

— Мы приехали. Но в доме никого нет...

— Нам ничего не остается, как вернуться в лавку Феи...

— Никогда! — решительно воскликнул Полубородый. — Скорее я буду плавать в луже или сделаюсь пиратом!

— Что же вы предлагаете?

— Я уже сказал: что касается меня, то к хозяйке я не вернусь.

Серебряное Перо вспомнил о списке, который он взял у служанки Феи. Он вытащил список из кармана и принялся изучать его.

— Здесь есть много Франческо, — сказал он.

Перед пассажирами Голубой Стрелы сверкнул луч надежды.

— А наш здесь есть?

— Нет. Здесь много других Франческо и много Пьеро, Анн, Марий, Джузеппе.

— Все эти дети не получают подарков от Феи, — прошептал Полубородый. — Кто знает! Может быть... Правильно я говорю?

Кнопка остался на пороге дома Франческо, своего Франческо.

— Я не пойду с вами, — робко сказал он, — я хочу найти Франческо.

— Но ведь их так много! — сказали ему.

— Я знаю, но я хочу отыскать нашего.

Верный маленький песик печально смотрел на удалявшихся друзей.

— Счастливого пути! — чуть слышно крикнул Кнопка.

Но никто его уже не слышал.

Scène 10 Le vol / Сцена 10 Кража.

Le voleur 1 Il est assez petit, il y arrivera.

Le voleur 2 On va voir

Le voleur 1 Tu vois cette fenêtre?

Le voleur 2 Nous n'avons pas réussi à ouvrir la porte du magasin. Tu entres par cette fenêtre et tu ouvres cette porte de l'intérieur. Compris?

Le voleur 1 Et attention, ne nous joue pas un mauvais tour!

Francesco C'est étroit, je ne passe pas.

Le voleur 2 Glisse d'abord la tête.

Le voleur 1 Glisse d'abord la tête.

Le voleur 2 Si la tête passe, tout le corps passe aussi.

Le voleur 1 ... tout le corps passe aussi.

Le voleur 2 Dépêche-toi!

Le voleur 1 Dépêche-toi!

Francesco Moi ici je suis en sécurité

Le voleur 2 Que fais-tu maintenant?

Le voleur 1 Que fais-tu?

Le voleur 2 Dépêche-toi! La porte est à droite

Le voleur 1 La porte est à droite

Francesco Mettez-vous en colère. Vous ne pouvez pas entrer et m'attraper. Vous ne passez pas

Le voleur 2 Ouvre, ouvre ou ça va mal se passer pour toi!

Le voleur 1 ... pour toi!

Francesco Voici ce que je dois faire: faire du bruit, réveiller quelqu'un! Alors on comprends que je ne suis pas de la bande! Au secours! Au secours! Aux voleurs! Aux voleurs!

L'agent de police Halte! Ne bouge pas! Un pas de plus, vous êtes morts! Je tire!

Francesco Monsieur, ce n'est pas moi, je vous dis, je n'y suis pour rien.

— Он маленький, сможет пролезть.

— Сейчас увидим

— Видишь?

Франческо кивнул.

— Мы никак не можем открыть дверь магазина. Полезешь в это окошко и ототрешь нам изнутри. Понял? И смотри, не устрой с нами какую-нибудь хитрую штуку, а не то заплатишься за это!

— Лезь, нечего терять время! — прервал второй вор.

— Оно слишком узкое, — попытался возражать Франческо, — я не пролезу.

— Сначала просунь голову. А где пройдет голова, там пролезет и туловище. Быстрее!

— Что ты там делаешь? Шевелись! Дверь направо. Там должен быть засов. Если он не открывается, подойди к шторе и приоткрой ее. Шевелись, ты, улитка!

— Открой, — прошептал прерывающийся от злости голос, — открой немедленно, а то хуже будет.

«Стучите, стучите, вас услышат и поймают», — подумал Франческо.

— На помощь! На помощь! Воры! Воры!

— Эй, там! Стой, стрелять буду! Ни шагу, или умрете!

— Да это же ребенок! — воскликнул полицейский, схватив Франческо за плечо.

— Я тут ни при чем! — пробормотал Франческо прерывающимся от волнения голосом. — Это они!..

— Ни при чем? А как ты очутился здесь в такое время? Может быть, ты хотел захватить здесь себе подарочек к Новому году?

Вбегает разъяренная Бэфана, за ней, запыхавшаяся служанка.

Scène 11 La libération.

La Befana Mon bon commissaire, pourquoi tenez-vous en garde un pauvre petit garçon?

L'agent de police Le jeune homme reste ici pour être interrogé.

La Befana Alors interrogez-le!

Francesco Madame, je n'ai rien touché, c'est moi qui appelé l'agent.

La Befana Maintenant, que les choses sont claires, partons!!!

L'agent de police Un moment, ce garçon peut mentir.

La Befana Mentir? Ce garçon a sauvé mon magasin et vous le jetez en prison? Allons, j'ai dit!!!
(Уходят) Je voudrais te faire un cadeau. Malheureusement, La Flèche Bleue que tu aimes a disparu.

Francesco Ça n'a pas d'importance. Je n'ai pas de temps pour jouer, je dois travailler

La Befana Écoute, je pense depuis longtemps à prendre un commis pour mon magasin. Tu veux être mon commis?

Francesco Le commis de la Befana?

La Befana Le commis du magasin

Francesco Bien sûr que...

La Befana Alors d'accord. Tu commences demain ...

— Хорош начальник! Почему вы позволяете держать под арестом этого бедного мальчика?

— Но я никого не держу. Он остался здесь в ожидании допроса.

— А, так?! Ну что ж, допрашивайте его. И быстрее, у меня дома уже вскипел кофе.

— Синьора, я ничего не взял, — прошептал мальчик, — это я поднял тревогу и позвал полицейских.

— Именно так и было, — энергично сказала Фея, — а теперь, когда все выяснилось, пойдём.

— Минутку, — всполошился начальник, — откуда вы знаете, что дело было именно так? Этот мальчик мог солгать! Мы захватили его в компании двух опасных воров.

— Солгать? Неужели я стала так стара, что не могу понять, когда мальчик врет, а когда говорит правду? Этот мальчик спас мой магазин, а вы посадили его в тюрьму, вместо того чтобы наградить. Где же справедливость? Но я сама позабочусь о том, чтобы отблагодарить его. Пойдем! Я хотела подарить тебе что-нибудь, — сказала она. — Но в эту ночь я опустошила весь магазин, в нем остались одни только мыши. Я знаю, тебе нравится этот чудесный электрический поезд Голубая Стрела, но я не знаю, куда он делся.

— Неважно, — улыбаясь, ответил Франческо. — Тем более что у меня даже нет времени играть. Вы же знаете, мне приходится работать.

— Послушай, — сказала вдруг Фея, которую осенила какая-то идея. — Я уже давно собираюсь взять себе в магазин приказчика. Он должен содержать в порядке игрушки, следить за почтой, подсчитывать выручку. По правде сказать, я стала хуже видеть и уже не могу работать так, как раньше. Хочешь быть моим приказчиком?

Франческо затаил дыхание от радости.

— Быть приказчиком Феи! — воскликнул он.

— Приказчиком магазина, конечно. — Значит, договорились, — сказала Фея. — Завтра приступишь к работе.

Scène 12 UN AMI

Piècette Où vas-tu petit chien égaré et à demi gelé?

Écho Où vas-tu petit chien égaré et à demi gelé?

Piècette Tu ne sais pas faire autre chose que répéter mes paroles?

Écho Tu ne sais pas faire autre chose que répéter mes paroles?

Piècette Stupide

Écho Stupide.

— Куда ты идешь, бедный, маленький, заблудившийся и замерзший щенок? — спросил он.

— Куда ты идешь, бедный, маленький, заблудившийся и замерзший щенок? — вторило ему эхо.

— Что ты повторяешь мои слова, как попугай?

— Что ты повторяешь мои слова, как попугай? — ответило эхо.

— Дурак! — разозлился Кнопка.

— Дурак! — ответило ему эхо.

Звуки приближающегося трамвая, свет фар.

Piècette Un tram s'approche. C'est maintenant. Adieu Piècette, tu n'as pas de chance. Meurs courageusement!

- Приближается трамвай. Пора. Прощай, Кнопка, тебе не повезло в жизни. Так встретить же свою смерть смело, как встретил ее Генерал.

Francesco Piècette! Peut-être tu es un cadeau de la Befana de cette année?

— Песик! Может быть, мне тебя подарила Фея? Может быть, ты мой новогодний подарок?

Кнопка начинает лаять от радости

Francesco On dirait que tu n'as jamais aboyé de ta vie. Tous les jouets du monde ne valent pas un ami

Piècette (продолжает лаять, текст звучит за сценой) Oui! Oui!

Francesco Nous ne nous quitterons jamais!

Piècette (продолжает лаять, текст звучит за сценой) Jamais! Jamais!

La Befana Pourquoi il aboye comme ça?

Teresa Il est content, madame la Baronne. Il est content d'être au monde!

Piècette (продолжает лаять, текст звучит за сценой) Oui! Oui!

Впервые в жизни Кнопка услышал, как из его горла вылетают сильные, энергичные звуки, так не похожие на его обычный визг. Эти звуки казались ему песней и отдавались в голове, как колокол.

«Я лаю», — только и успел подумать он и сразу же перестал думать. Зато теперь он наслаждался этим новым, неиспытанным чувством. Он лаял так громко, что Франческо рассмеялся:

— Похоже, что ты лаешь впервые в жизни.

— Все игрушки мира не стоят одного друга, — говорил Франческо на ухо Кнопке.

И Кнопка лаял:

— Да! Да!

— Мы всегда будем друзьями! Не расстанемся никогда!

— Никогда! Никогда! — лаял Кнопка.

Фея выглядывала из двери магазина и, глядя поверх очков, спрашивала:

— Что он так лает?

— Он доволен, синьора. Он рад, что живет в этом мире.

И Кнопка лаял:

— Да! Да!



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Как людям с инвалидностью интегрироваться в российский рынок труда

Автор: Чернышева Марина Владимировна

ГБОУ "Школа № 17 Невского района Санкт-Петербурга"

Забота о людях с ограниченными возможностями здоровья может быть прибыльной: если обеспечить их занятостью, то в стране прибавится количество творческих пространств и ремесленных мастерских, где шьют одежду, делают мебель, варят кофе, пекут пироги, а главное общаются и несут пользу обществу. Инвалидам это позволит вести более активную и полноценную жизнь — они смогут развивать свои таланты, зарабатывать и менять мир.

По данным Федерального реестра инвалидов, в России проживают 11,55 млн человек с инвалидностью. Из них официально трудоустроены чуть больше миллиона. Представители самой незащищенной группы населения не хотят сидеть дома и жить на пособие: как и большинству других россиян, им хочется реализации в профессии и достойной зарплаты. Между тем, не все работодатели готовы видеть у себя в офисе или на производстве человека на костылях, с белой тростью или на инвалидной коляске, и людей с ментальными нарушениями. В 2022 году в стране начались глобальные изменения, которые начали менять сознание людей и инклюзивный найм в целом.

Были внесены изменения в Федеральный закон «О занятости населения в РФ». Работодателей обязали придерживаться квот и в соответствии с ними предоставлять людям с инвалидностью рабочие места, взамен государство предоставляет послабления и льготы. Таким образом, квота для приема инвалидов составляет 2-4% от числа сотрудников — для предприятия, где работает более 100 человек, и в пределах 3% — для компании с численностью 35-100 человек. И если ранее организации было достаточно отчитаться в Государственную инспекцию труда (ГИТ) о создании специальных рабочих мест, то теперь квота считается выполненной только в том случае, если на этих местах действительно кто-то работает и эти отношения подкреплены договором.

Однако некоторые работодатели все равно пугались трудностей, не хотели заниматься встраиванием человека с инвалидностью в коллектив, а вместо этого предпочитали заплатить штраф 5-10 тысяч рублей. В то же время другие российские компании «взяли курс на эмпатию». Они начали набирать инклюзивных сотрудников — особенно этому поспособствовала пандемия COVID-19, когда многие виды работ можно было выполнять из дома. По мнению экономистов, от этого предприятия только выиграли: они получили не только свободные рабочие руки и трудоспособных сотрудников, но и новые идеи для бизнеса. Время показало, что в основном люди с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья) относятся к рабочим обязанностям предельно серьезно: они умеют концентрироваться, не опаздывают и всецело преданы делу.

Социологи говорят, что большую роль для запуска изменений в обществе играют благотворительные организации, НКО, социальные платформы. Последнее время именно они помогали бизнесу трудоустроить и социализировать людей с ОВЗ, проводили тренинги и обучение персонала. При этом, со стороны государства еще в 2019 году в Центрах занятости населения появилась услуга по сопровождению при содействии занятости, которая подразумевает предоставление инвалиду индивидуальной помощи. Специалисты помогают человеку найти

работу, а затем адаптироваться на рабочем месте. В тоже время, по национальному проекту «Малое и среднее предпринимательство» есть существенная поддержка для самозанятых граждан, которая позволяет, в том числе, людям с ОВЗ не обладающими специальными навыками вести предпринимательскую деятельность легко и без лишней отчетности. Также сегодня для всех жителей страны есть возможность получить бесплатно поддержку в Центрах «Мой бизнес», которые есть по всей стране, или в режиме онлайн на цифровой платформе.

Так, она позволяет начинающим предпринимателям буквально в несколько действий на компьютере дистанционно зарегистрировать свою компанию или ИП, получить электронную цифровую подпись для удаленного заверения документов, пройти обучение для развития бизнес-компетенций и многое другое. Для тех, кто уже занимается бизнесом, доступны онлайн-инструменты, позволяющие сократить издержки и временные затраты. Это в том числе бесплатная проверка контрагентов, конструктор документов, большой комплекс региональных мер. Сейчас идет работа по размещению мер поддержки федеральных ведомств, чтобы сделать одну точку доступа к наиболее востребованным мерам поддержки без необходимости личного посещения организаций и сбора документов.

По данным сервиса HeadHunter, сейчас инвалидов наиболее охотно принимают в сферу обслуживания, на вакансии оператора колл центра, менеджера по работе с клиентами, в клининг, также увеличилось число предложений в сфере IT. Но этот список постепенно расширяется. Эксперты подсчитали, что число вакансий, доступных для россиян с инвалидностью, за год выросло на 149%. Ключевая роль в решении социальных проблем принадлежит социальным предпринимателям, для которых важна не только прибыль. Они находят нестандартные подходы, внедряют проекты, улучшающие жизнь людей с ОВЗ, берут на работу самых незащищенных и меняют общество к лучшему.

Таких примеров — уже десятки по всей стране, начиная от гигантов, подобных Яндекс.Такси, который предоставляет работу глухим водителям, и «Билайну», запустившему инклюзивный социальный предпринимательский проект Everland, до пока мало кому известных региональных компаний.

Так, в Красноярске ребята из общественного движения «Право на счастье» сначала открыли инклюзивную пончиковую, затем вместе с Маганским психоневрологическим интернатом начали делать экоснеки. Краснодарская благотворительная организация «Добрый Юг» помогает молодым людям с ментальными нарушениями вести активную социальную жизнь, найти любимое дело и дорогу в жизни, раскрыть свой творческий и профессиональный потенциал — для них открыты керамическая и швейная мастерские, проводят занятия и учат жить самостоятельно. В Москве работает инклюзивное кафе «Разные зерна», где люди с инвалидностью готовят кофе, смузи, пиццу, где они общаются и где находят не только применение своим способностям, но и хороших друзей. В Санкт-Петербурге десятки рабочих мест предоставляют инклюзивные мастерские «Простые вещи», где люди с особенностями развития психики и интеллекта создают авторскую посуду, сувениры, мебель, мерч и делают сладости.

В последние несколько лет инклюзия стала глобальным трендом — в обществе, бизнесе, образовании. Исследователи сходятся во мнении, что секрет создания повсеместной инклюзивной среды, то есть равных условий для всех кроется в вовлеченности каждого. Ведь само слово «инклюзия» происходит от латинского «Includo», что означает «включаю».



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Фигура наставника и ее влияние на формирование идей толерантности среди воспитанников образовательных организаций пансионного типа

Автор: Чекин Марк Викторович

Элитное образование предполагает повышенный уровень мотивации учащегося к получению образования. Повышенный уровень образования обеспечивается высоким уровнем штатных преподавателей и воспитательского состава. В связи с этим особое значение приобретает фигура наставника или воспитателя, призванного индивидуализировать образовательный процесс с учетом интересов, возможностей и способностей воспитанников.

Проблема толерантности имеет первоочередное значение в сфере образования, особенно в нашем поликультурном регионе. А создание и развитие элитных учебных заведений пансионного типа таких, как Ставропольское президентское кадетское училище, представляет собой долгосрочную программу в стране, характеризующую имеющиеся достижения и проблемы, стратегические цели, задачи и направления обучения, воспитания, развития обучающихся и особенности организации кадрового и методического обеспечения образовательного процесса и инновационной деятельности учебно-воспитательной системы.

Само понятие «толерантность» означает терпимость к иному образу жизни, поведению, обычаям, чувствам, мнениям, идеям, верованиям. Оно означает, что каждый свободен придерживаться своих убеждений, своего вероисповедания, своей национальности и признает такое же право за другими. Оно означает признание того, что люди по своей природе различаются по внешнему виду, положению, речи, поведению и ценностям и обладают правом жить в мире и сохранять свою индивидуальность.

«Педагогика сотрудничества» и «толерантность» - те понятия, без которых невозможны какие-либо преобразования в современных образовательных организациях пансионного типа. Образовательная деятельность является главным средством развития толерантности в обществе, как отмечается в «Декларации принципов толерантности, утвержденной резолюцией 5.61 Генеральной конференции ЮНЕСКО». [3]

На сегодняшний день возникает необходимость построения образовательного пространства, основанного на принципах толерантности. Особенно эта проблема актуальна при работе с детьми, которые находятся в условиях пансионата. Задача образовательных организаций пансионного типа подготовить будущих выпускников к толерантному взаимодействию в поликультурной среде современного общества. Большая роль в решении этой задачи отводится педагогу, ввиду более тесного и длительного контакта с обучающимися. Такой наставник осознает свою личную ответственность за судьбы подрастающего поколения. [5, с. 24]

Толерантность рассматривается Асмоловым А.Г. как социальная норма, определяющая устойчивость к конфликтам в межкультурном обществе: «Если разнообразие людей, культур и народов выступает как ценность и достоинство культуры, то толерантность, представляющая собой норму цивилизованного компромисса между конкурирующими культурами и готовность к принятию иных логик и взглядов, выступает как условие сохранения разнообразия, своего рода

исторического права на отличность, непохожесть, инаковость». Толерантность — это единство в многообразии. [6, с. 6]

Шадриков В.Д. полагает, что одной из задач, стоящих перед современным образованием, является воспитание личности с неидеологизированным мышлением, то есть личности конструктивно мыслящей, личности, допускающей множественность истин и считающей это естественным явлением, личности, которая уважает позицию другого, личности терпимой, нравственной. [11, с. 17]

Попов Л. считает, что основой всего воспитания является процесс формирования нравственной культуры, которая является одним из основных компонентов профессиональной культуры педагога. [1, с. 108]

Одним из направлений политики и современных программ в области образования является улучшение взаимопонимания, укрепление солидарности и терпимости в отношениях, как между отдельными людьми, так и между этническими, социальными, культурными, религиозными и языковыми группами, а также нациями.

В процессе реализации данной задачи в рамках деятельности образовательных организаций пансионного типа предполагается создание воспитателями психолого-медико-социальной атмосферы внутри детского коллектива, благоприятного для обучения и воспитания. Особую роль играет создание современной модели педагога, которая всесторонне учитывает сущность, содержание и организацию учебного и воспитательного процесса. Подобный взгляд на проблему в решающей степени является следствием представления о наличии в учебно-воспитательном процессе активно действующего субъекта – педагога, чье внеконкурентное воздействие на развиваемую личность оценивается как особенно эффективное.

Тщательное изучение всех социологических аспектов поведения обучающихся образовательных организаций пансионного типа выявило основной социальный конфликт: образование — воспитанник — культура, поэтому мастерство взаимодействия с подопечными жизненно необходимо педагогу, работающему в такой организации. Без этого он не может состояться как профессионал.

Воспитание толерантности требует учитывать современные реалии, особенности всех традиций и культур Северного Кавказа, готовность сознания людей к тем или иным изменениям и особенности объективно сложившихся условий.

К числу этих принципов следует, прежде всего, отнести:

- Отказ от насилия как неприемлемого средства приобщения человека к какой-либо идее. Добровольность выбора, «свобода совести», акцент на искренности убеждений.
- Умение принудить себя, не принуждая других. Страх и принуждение извне не способствуют формированию терпимости, хотя в качестве воспитательного фактора в определенный момент дисциплинируют учащихся, при этом, формируя определенные нравы.
- Толерантность, в европейском понимании, задает пример «законопослушания», подчинения законам, традициям и обычаям. Подчинение законам, а не воле большинства или одной личности, представляется важным фактором общественного развития.
- Принятие другого, который может отличаться по разным признакам — национальным, расовым, культурным, религиозным и т. д. [10, с. 7]

Деятельность по формированию толерантного сознания личности может быть более успешной при косвенной работе в данном направлении через организацию реального социокультурного

межличностного взаимодействия, нежели только просветительским путем. Важнее не знать понятие «толерантность» и понимать это слово, а быть толерантным по отношению к иному, другому, к изменениям.

Один из вариантов реальной, предметной основы, способствующей организации социокультурного взаимодействия, в процессе которого создается благоприятная среда, воздействующая на расширение границ толерантности, — это учебно-исследовательская деятельность обучающихся как одно из условий совместного творческого поиска неизвестного воспитанником и педагогом. Таким образом, диалог становится основной формой взаимодействия одного человека с другим человеком.

Воспитание и формирование идей толерантности у обучающихся нереально без сформированной толерантной культуры педагога и его профессиональных качеств. В условиях обучения основным средством передачи – приема информации выступает общение (специфическая форма взаимодействия человека с другими людьми). Выделяют три взаимосвязанные стороны общения: коммуникативная - обмен информацией, интерактивная - организация взаимодействия между людьми (согласование действий, распределение функций или влияние на настроение, поведение, убеждение собеседника и др.), перцептивная – процесс восприятия друг друга партнерами по общению и установление на этой основе взаимопонимания. Коммуникативная сторона общения является неотъемлемой частью всего педагогического процесса прежде всего потому что сам термин «коммуникация» (лат. – общее, разделяемое со всеми) подразумевает процесс двустороннего обмена информацией, ведущего к взаимному пониманию, оно располагает обратной связью (о том, как люди поняли друг друга, восприняли информацию, как отнеслись к проблеме), что немаловажно в педагогическом процессе.

Одной из немаловажных профессиональных качеств педагога для формирования идей толерантности у обучающихся образовательных организаций пансионного типа является владение и умение манипулировать речевыми и невербальными средствами общения на таком уровне, чтобы эффективно реализовать основные функции общения в своей педагогической деятельности. Важную роль воспитательного характера играет личный пример педагога, так как воспитанники данных организаций находятся в более тесном и длительном контакте со своим наставником, по сравнению с другими образовательными организациями, поэтому выражение лица и манера поведения порой способны творить чудеса. От того, как воспользуется своими профессиональными способностями педагог, зависит: убедит ли он, внушит ли позитивные побуждения, как будет подражать ему учащийся.

Из всего изложенного можно вывести некоторые приоритетные профессиональные качества педагога, работающего в образовательной организации пансионного типа, которые в значительной степени будут оказывать влияние на формирование идей толерантности среди учащихся. Итак, наставник должен:

- внушать доверие к своей компетенции,
- быть эмоционально устойчивым,
- уметь наладить контакт с каждым обучающимся,
- излучать дружелюбие,
- быть терпимым,
- проявлять душевную щедрость.
- учитывать национальные и культурные особенности всех детей,

· обратить особое внимание на привычки, привитые средой внепансионного образования.

Развивая в себе способность толерантности, педагог должен учитывать факторы не только вербальной коммуникации. Мало обладать лишь теоретическими знаниями построения взаимоотношений, важно также как бы видеть по внешнему виду ученика его внутреннее состояние. Успех педагогического взаимодействия часто зависит от пронизательности педагога, его чуткого внимания к жестам, интонации, речи, позе и другим средствам невербальной передачи информации.

Будучи толерантным, педагог не только успешнее осуществляет своё взаимодействие с учениками, но и становится «передатчиком» этого качества последним, что в свою очередь способствует созданию толерантного общества. [2, с. 14]

Толерантные отношения слагаются из интереса к личности учащегося, из сочувствия к личности, помощи ему, уважения его мнения, состояния особенностей развития, из высокой требовательности к его учебной деятельности и озабоченности развитием его личности. Учащиеся видят эти проявления и следуют им сначала неосознанно, постепенно приобретая опыт толерантного отношения к людям. [4, с. 31]

Таким образом, нужно рассматривать толерантность как профессионально важное качество педагога, один из аспектов коммуникативной компетентности, так как эта черта находит свое проявление в межличностном взаимодействии и, в первую очередь, в отношениях с учащимися, определяя их позитивный вектор. При совершенствовании своих профессиональных качеств и адаптации их к условиям образовательных организаций пансионного типа следует формировать коммуникабельность и уделить особое внимание самообразованию. Надо отметить, что формирование толерантности связано с непрерывным самообразованием педагога.

Таким образом, толерантность является собой новую основу педагогического общения педагога и воспитанника, сущность которого сводится к таким принципам обучения, которые создают оптимальные условия для формирования у воспитанников культуры достоинства, самовыражения личности. Ориентация профессиональных качеств педагога на постижение смысла поведения и поступков детей, находящихся в образовательных организациях пансионного типа означает, что в воспитательной деятельности на первый план выходят задачи понимания ребенка.

Толерантность в новом тысячелетии – способ выживания человечества, условие гармоничных отношений в обществе.

Список литературы:

1. Братченко С.Л. Психологические основания исследования толерантности в образовании // Педагогика развития: ключевые компетентности и их становление: Материалы 9-й науч. - практ. конф. Красноярск, 2003. С.104-117.
2. Данилова С.В. Педагогические условия развития толерантности студентов младших курсов вуза в процессе обучения: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Омск. 2007. 31 С.
3. Декларация принципов толерантности. Утверждена резолюцией 5.61 Генеральной конференции ЮНЕСКО от 01.01.01 года // Век толерантности: Научно-публицистический вестник. М.: МГУ. 2001.
4. Зиновьев Д.В. Социокультурная толерантность — ее сущностные характеристики // Парадигма. 1998. № 1. С. 28-36.

5. Кабылбекова З.Б. Теоретико-методологические основы формирования этнической толерантности у учащихся общеобразовательных школ: Автореф. дис. ... доктора пед. наук. – Шымкент. 2010. 44 С.
6. На пути к толерантному сознанию. Отв. ред. А.Г. Асмолов. М. 2000. 256 С.
7. Петрунева Р., Дулина Н., Токарев В. О главной цели образования // Высшее образование в России. 1998. № 3. С. 40-46.
8. Попов Л. Воспитание без этики? // Высшее образование в России. 1996. № 3. С. 17-21.
9. Степанов П. Как воспитать толерантность? // Народное образование. 2002. № 9. С. 41-45.
10. Толерантность в системе ценностно-целевых приоритетов образования // Педагогика. 2002. № 7. С. 3-12.
11. Шадриков В.Д. Деятельность и способность (Программа «Обновление гуманитарного образования в России»). М. 1996. 320 с.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Развитие интереса детей среднего школьного возраста к культурному наследию Санкт-Петербурга средствами игровых технологий в условиях образовательного учреждения

Автор: Петрова Кристина Сергеевна

ГБОУ "СОШ № 257 Пушкинского района Санкт-Петербурга"

Аннотация: В этой статье автор пишет об исследовании применения игровых технологий развития интереса детей среднего школьного возраста к культурному наследию Санкт-Петербурга в образовательной организации.

Ключевые слова: игровые технологии, средний школьный возраст, культурное наследие, развитие интереса.

Актуальность исследования: Воспитанию подрастающего поколения всегда придавалось огромное значение в истории человечества. Это непрерывный труд и довольно сложное дело. Сегодня этот вопрос стоит особенно остро, поскольку родители большую часть своего времени проводят на работе, не имея при этом возможности уделять достаточно времени воспитанию своих чад. Следовательно, дело воспитания, также как и обучения, ложится на плечи школы и педагогов.

Современная система образования нацеливает педагогов на использование всех имеющихся на сегодняшний день возможностей и ресурсов для повышения эффективности учебно-воспитательного процесса. К одним из наиболее эффективных методов воздействия на ребенка является игровая деятельность.

Игра имеет много различных определений. Итак, игра – это некая деятельность ребенка или взрослого в условиях, искусственно моделирующих реальные ситуации, в которых человек воспроизводит нормы деятельности, способствующие приобщению к культуре и познанию действительности.

Таким образом, в игре человек полностью погружается в отведенную ему роль и раскрывает все свои потенциальные возможности. Именно поэтому игре придается большое значение в системе профессиональной подготовки людей.

Проблема исследования состоит в недостаточном использовании потенциала игровых технологий в приобщении детей и подростков к культурному наследию своего региона.

Объект исследования: развитие интереса детей среднего школьного возраста к культурному наследию Санкт-Петербурга в условиях образовательного учреждения.

Предмет исследования: игровые технологии как средство приобщения детей среднего школьного возраста к культурному наследию Санкт-Петербурга.

Целью данной работы является исследование применения игровых технологий развития интереса детей среднего школьного возраста к культурному наследию Санкт-Петербурга в образовательной организации.

Гипотеза данного исследования основана на том, что применение игровых технологий как средства развития интереса детей среднего школьного возраста к культурному наследию Санкт-Петербурга будет более результативным, если:

- внедрять игровые технологии в учебно-воспитательный процесс, совмещая их с другими технологиями;
- применять игровые приемы согласно принципам их организации;
- организовывать игровые занятия, основываясь на психологических и физических возможностях детей среднего школьного возраста.

Для достижения поставленной цели были определены следующие задачи:

- 1) определить понятие и сущность игровых технологий, их значение в образовательной деятельности;
- 2) изучить виды игровых технологий, способствующие формированию интереса школьников к культурному наследию региона;
- 3) анализ игровых технологий, применяемых в системе приобщения детей среднего школьного возраста к культурному наследию Санкт-Петербурга в ГБОУ "СОШ № 257 Пушкинского района Санкт-Петербурга";
- 4) разработать игровую программу развития интереса детей среднего школьного возраста к культурному наследию Санкт-Петербурга в ГБОУ "СОШ № 257 Пушкинского района Санкт-Петербурга".

Методологическая основа исследования: Методологическую основу исследования составляют работы по менеджменту в социально-культурной сфере (Ариарский М.А., Жарков А.Д., Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д., Новаторов В.Е., Тульчинский Г.Л., Ярошенко Н.Н. и др.)

Степень разработанности проблемы.

Проблема применения технологий игрового обучения рассматривались в трудах Болмосовой Е.В., Винокуровой Е.Н., Глазковой О.А., Жуковой С.В., Здориковой Н.Г., Кириловой Ю.П., Мельниченко Н.Н., Михалевой Е.В., Никоновой Н.П., Саакян И.И. Ученые отмечают положительную динамику применения игровых технологий в образовательной деятельности. Работы и концепции, подходы этих авторов и явились методологической основой исследования.

База исследования: ГБОУ "СОШ № 257 Пушкинского района Санкт-Петербурга".

Методы исследования: диалектический, монографический, абстрактно-логический и эмпирический.

Этапы исследования: на первом этапе исследования – теоретико-аналитическом – был проведен анализ научной литературы и научно-методических материалов. Раскрыто понятие и сущность игровых технологий, функции, принципы, их место, роль и значение в образовательном процессе.

На втором этапе – практическом – была разработана примерная программа для проведения уроков истории, краеведения или для внеурочной деятельности. Также были представлены два различных

по возрасту школьников и тематике урока, которые также могут быть использованы учителями истории, краеведения, на классных часах или при проведении занятий внеурочной деятельности.

Практическая значимость исследования: разработанные в ходе исследования программа и уроки могут быть применены на реальных уроках и внеклассных занятиях. При этом результаты данной работы позволят развить интерес детей среднего школьного возраста к культурному наследию Санкт-Петербурга в ГБОУ "СОШ № 257 Пушкинского района".

Структура статьи отражает общий замысел и состоит из введения, двух глав, четырех параграфов, заключения и списка использованных источников.

Глава 1. Теоретические аспекты применения игровых технологий в приобщении детей среднего школьного возраста к культурному наследию.

1. Понятие и сущность игровых технологий, их значение в образовательной деятельности.

Игровая технология – это группа методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр, которая стимулирует познавательную активность детей, «провоцирует» их самостоятельно искать ответы на возникающие вопросы, позволяет использовать жизненный опыт детей, включая их обыденные представления о чем-либо [3, с. 34].

Игра как метод обучения, передачи опыта старших поколений младшим использовалась с древнейших времен. Широкое применение игра находит в народной педагогике. В учебном процессе школы до недавнего времени использование игры было весьма ограничено. В современной школе, делающей ставку на активизацию и интенсификацию учебного процесса, игровая деятельность активно используется.

Определение места и роли игровой технологии в образовательном процессе, сочетания элементов игры и учения во многом зависят от понимания учителем функций и классификации педагогических игр. Специфику игровой технологии в значительной степени определяет игровая среда: различают игры с предметами и без предметов, настольные, комнатные, уличные, на местности, компьютерные и с ТСО, а также с различными средствами передвижения [5, 45].

Игровые технологии строятся как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. При этом игровой сюжет развивается параллельно основному содержанию обучения, помогает активизировать образовательный процесс, усваивать ряд учебных элементов. Составление игровых технологий из отдельных игр и элементов — забота каждого педагога. Ведь дети легко вовлекаются в любую деятельность, а особенно в игровую.

Результативность дидактических игр, прежде всего, зависит от систематического их использования, от целенаправленности программы игр с обычными дидактическими упражнениями. В отечественной педагогике имеется целый ряд таких игровых технологий («Муммитроль», персонажи «Волшебника Изумрудного города», «Приключения Буратино», «Сам Самыч» В.В. Репкина).

Подготовка игры в образовательном процессе требует, обыкновенно, на порядок большего количества времени, нежели ее проведение. К сожалению, образовательные технологии оборачиваются пустой оболочкой при использовании их формально. Зачастую педагоги называют игрой все то, что не имеет стандартной формы «фронтальный опрос – новый материал – закрепление – домашнее задание» [4, с. 165].

А нужно, прежде всего, помнить, что игра – это живое явление, более широкое, чем вкладываемое в нее дидактическое наполнение. Поэтому дети могут легко перейти «от цели к мотиву», то есть увлечься игровой оболочкой и потерять образовательное содержание.

Игра – это технология педагогики будущего, но, внедряя игры в образование, необходимо учитывать возможные опасности и ограничения игры. Привыкая постоянно играть, младшие школьники, перейдя в среднее звено, на уроках плохо усваивают материал, без интереса слушают учителя, ждут игровых моментов. Поэтому применять игровые технологии в начальной школе нужно дозированно, целесообразно, выражаясь обыденным языком, - «не пересластить».

Целесообразность использования дидактических игр на различных этапах учебного занятия различна. При усвоении новых знаний возможности дидактических игр уступают более традиционным формам обучения. Поэтому их чаще применяют при проверке результатов обучения, выработке навыков и умений. В этой связи различают обучающие, контролирующие и обобщающие дидактические игры [8, с. 102].

Характерной особенностью урока с дидактической игрой является включение игры в его конструкцию в качестве одного из структурных элементов урока. Существуют определенные требования к организации дидактических игр.

1. Игра – форма деятельности учащихся, в которой осознается окружающий мир, открывается простор для личной активности и творчества.
2. Игра должна основываться на интересе, участники должны получать удовольствие от игры.
3. Обязателен элемент соревнования между участниками игры.

Требования к подбору игр:

1. Игры должны соответствовать определенным учебно-воспитательным задачам, программным требованиям к знаниям, умениям, навыкам, требованиям стандарта.
2. Игры должны соответствовать изучаемому материалу и строиться с учетом подготовленности учащихся и их психологических особенностей.
3. Игры должны базироваться на определенном дидактическом материале и методике его применения.

В обществе принято выделять несколько основных функций, происходящих от применения игровых технологий. Их называют основными миссиями:

- Развлекательная. Нацелена пробуждать интерес к процессу, развлекать и вдохновлять.
- Коммуникативная. Это отличное поле для отработки базовых навыков. Целью задания является разговор, приводящий к общей цели [6, с. 57].
- Игротерапевтическая. Проецирование трудностей разных сфер в заданную ситуацию.
- Распознавательная. Заикленность на самоизучении в ходе игровой деятельности.
- Корректировочная. Игроки в процессе стараются найти возможные варианты развития событий, вводят положительные изменения в ситуацию.
- Межнационального общения. В основу положены социально-культурные ценности человечества.
- Социализация. Хорошим примером является общежитие. Участников игры помещают в условия, где им не избежать объективных взаимоотношений.

Игровые технологии имеют большой потенциал с точки зрения приоритетной образовательной задачи: формирования субъектной позиции обучающегося в отношении собственной деятельности, общения и самого себя.

Значение игровой технологии невозможно исчерпать и оценить развлекательно-рекреативными возможностями. В том и состоит ее феномен, что, являясь развлечением, отдыхом, она способна перерасти в обучение, творчество, терапию, модель типа человеческих отношений и проявлений в труде, воспитании [9, с. 196].

Концептуальные основы игровых технологий:

1. Психологические механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, самоопределении, саморегуляции, самореализации;
2. Игра-форма психогенного поведения, т.е. внутренне присущего, имманентного личности (Д.Н. Узнадзе);
3. Игра-пространство «внутренней социализации» ребенка, средство усвоения социальных установок (Л.С. Выготский);
4. Игра-свобода личности в воображении, «иллюзорная реализация нереализуемых интересов» (А.Н. Леонтьев);
5. Способность включаться в игру не связана с возрастом человека, но в каждом возрасте игра имеет свои особенности;
6. Содержание детских игр развивается от игр, в которых основным содержанием является предметная деятельность, к играм, отражающим отношения между людьми, и, наконец, к играм, в которых главным содержанием выступает подчинение правилам общественного поведения и отношения между людьми.

Реализация в образовательном процессе игровых технологий опирается на следующие дидактические принципы:

1. В игре взрослый работает на паритетных началах с детьми, выполняя одну из игровых ролей.
2. Игра стимулирует познавательную активность детей, «провоцирует» их самостоятельно искать ответы на возникающие вопросы.
3. Игра позволяет использовать жизненный опыт детей, включая их обыденные представления о чем-либо.
4. Игровой процесс вариативен, он не может быть детально спрогнозирован, поэтому требует от педагога гибкости мышления и готовности вместе с детьми проходить образовательный путь.
5. Игровые технологии создают широкие возможности для формирования у детей трудовой культуры.

Дети действуют по игровым правилам (так, в случае ролевых игр - по логике разыгрываемой роли, в имитационно-моделирующих играх наряду с ролевой позицией действуют «правила» имитируемой реальности). Игровая обстановка трансформирует и позицию воспитателя, который балансирует между ролью организатора, помощника и соучастника общего действия.

Игровая технология строится как целостное образование, охватывающее определенную часть образовательного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. При этом игровой сюжет развивается параллельно основному содержанию образования, помогает активизировать образовательный процесс, осваивать ряд образовательных элементов. Разрабатывать игровые технологии из отдельных игр и элементов – это забота каждого педагога.

Таким образом, игра содержит в себе несколько основных составляющих:

- Образы.
- Игровые процессы.
- Замена настоящих вещей условными.
- Естественная коммуникация между участниками.
- Условный сюжет.

Игровые технологии в обучении используются как эффективный способ передачи информации в целях образования и воспитания детей уже издавна. Это традиционный метод обмена знаниями от старшего поколения к младшему. Как интерактивный, его использовали в народной педагогике. В дошкольных заведениях и внешкольных учреждениях наиболее часто встречаются случаи использования этих методов [10, с. 183].

Современная школа развивается, и педагоги отдают большее предпочтение активизации и интенсификации процесса учебы. Игры применяются только в отдельных случаях. Для усвоения темы или раздела книги, как самостоятельная технология, и как часть большого процесса. Иногда применяется в качестве закрепления материала на финальном обобщающем уроке.

Наиболее популярным является применение технологии, как одного из методов внеклассной работы. Игровая тематика развивалась для максимально эффективного воздействия на учеников. Дети, которые погружены в определенные заданные условия, проявляют большой интерес к процессу обучения и конкретной теме.

Таким образом, использование игровых технологий открывает большие педагогические возможности в приобщении школьников к самообразованию и самопознанию изучаемых явлений и предметов.

Виды игровых технологий, способствующие формированию интереса школьников к культурному наследию региона.

Игровые технологии способствуют повышению мотивации учащихся на уроках. Игра порождает активность, воодушевляет, обогащает впечатлениями, помогает педагогу избежать назойливой назидательности, создает атмосферу дружелюбия. Игра должна пополнять знания, быть средством всестороннего развития ребенка, его способностей, вызывать положительные эмоции, наполнять процесс познания интересным содержанием.

Выделяют следующие виды дидактических игр.

1. Игры-упражнения. Они совершенствуют познавательные способности учащихся, способствуют закреплению учебного материала, развивают умение применять его в новых условиях. Примеры игр-упражнений: кроссворды, ребусы, викторины.

2. Игры-путешествия. Эти игры способствуют осмыслению и закреплению учебного материала. Активность учащихся в этих играх может быть выражена в виде рассказов, дискуссий, творческих заданий, высказывания гипотез.

3. Игры-соревнования. Такие игры включают все виды дидактических игр. Учащиеся соревнуются, разделившись на команды.

4. Урок – деловая игра.

Возможные варианты структуры игры на уроке:

- знакомство с реальной ситуацией;
- построение её имитационной модели;
- постановка главных задач группам, уточнение их роли в игре;
- создание игровой проблемной ситуации;
- вычленение необходимого для решения проблемы теоретического материала;
- разрешение проблемы;
- обсуждение и проверка полученных результатов;
- коррекция;
- реализация принятого решения;
- анализ итогов работы;
- оценка результатов работы.

Приемы, которые могут быть использованы в ходе игры:

- Персонификация – реально существовавшее лицо участвует в игре как помощник учителя, консультант, член жюри и др.

Примеры. Урок «Чему учил китайский мудрец Конфуций». Ученик–Конфуций – оценивает ситуации с позиций конфуцианства.

- Урок повторения «Древняя Греция». Жюри–архонты оценивают законы, принятые Народным собранием.

- Интервью – ученики задают вопросы представителю другой исторической эпохи.

- Урок «Горожане и их образ жизни». Вопросы горожанам: В каких условиях они жили? Чем питались? Какие опасности подстерегали горожан?

- Путешествие – проверка картографических навыков. Урок «Крестовые походы». Участники крестовых походов показывают на карте свой путь в Иерусалим, рассказывают о дорожных приключениях и опасностях.

- Исторический документ. Узнай автора. О каком событии идет речь? Например, «Да будет Киев матерью городов русских» (Князь Олег о захвате Киева).

- Рассказ-защита (герб, город, памятник культуры и др.).

- Текст с ошибками или пропусками. Такие тексты составляются так, чтобы можно было легко определить, о каком именно событии идет речь. Ошибки здесь могут быть в значимых явлениях, хорошо известных, а также неточности, касающиеся мелких фактов. Это задание проверяет не только память, но и внимание.

- Кроссворды, шарады, ребусы, загадки-рифмовки и т.д.

Разработка и проведение ролевых игр включает следующие этапы: подготовительный, игровой, заключительный и анализ результатов.

Этап подготовки. Подготовка ролевой игры начинается с разработки сценария – условного отображения ситуации и объекта. В содержание сценария входят: учебная цель занятия, описание изучаемой проблемы, обоснования поставленной задачи, плана ролевой игры, общего описания процедуры игры, содержания ситуации и характеристик действующих лиц. Далее идёт ввод в игру, ориентация участников и экспертов. Определяется режим работы, формулируется главная цель занятия, обосновывается постановка проблемы и выбора ситуации. Выдаются пакеты материалов, инструкций, правил, установок. Собирается дополнительная информация. При необходимости ученики обращаются к ведущему за консультацией. Допускаются предварительные контакты между участниками игры. Негласные правила запрещают отказываться от полученной по жребию роли, выходить из игры, пассивно относиться к игре, нарушать регламент и этику поведения.

Этап проведения включает непосредственно сам процесс игры. На данном этапе осуществляется групповая работа над заданием, межгрупповая дискуссия (выступления групп, защита результатов). С началом игры никто не имеет права вмешиваться и изменять её ход. Только ведущий может корректировать действия участников, если они уходят от главной цели игры.

На заключительном этапе вырабатываются решения по проблемам, заслушиваются сообщения экспертной группы, выбираются наиболее удачные решения.

Этап анализа, обобщения и обсуждения результатов игры предполагает выступление экспертов, обмен мнениями, защита учащимися своих решений и выводов. В заключение учитель констатирует достигнутые результаты, отмечает ошибки, формулирует окончательный итог занятия. Обращает внимание на установление связи игры с содержанием учебного предмета.

В ролевой игре должны иметь место условность, серьёзность и элементы импровизации, в противном случае она превратится в скучную инсценировку.

Помимо всего вышперечисленного игры на уроке можно применять с целью преодоления познавательного эгоцентризма и расширения познавательных и коммуникативных способностей учащихся. В этом случае игры должны быть групповыми. Рассмотрим некоторые из игр, наиболее подходящих для групповой работы учащихся на первом этапе обучения.

Игра «Знакомство». Школьники вместе с учителем рассаживаются в круг. Каждый ученик, передавая мяч по часовой стрелке, называет свое имя. Затем, передавая мяч против часовой стрелки, дети называют имя соседа.

Игра «Назови другого». Ученики сидят по кругу. Среди них выбирается водящий, называя имя, бросает ему мяч.

По окончании игры проводятся беседа, анализ.

- Понравилась ли вам такая игра? С кем в группе больше всего понравилось играть? Кто в группе не ссорился? Почему не удалась игра? Почему удалась игра?

Заключительным моментом является самооценивание по «волшебным линейкам». Критерии оценивания по шкалам могут предлагать сами дети.

- За что бы вы могли себя похвалить? Что было наиболее важным – не уронить мяч или познакомиться?

Разнообразие приемов и методов игровой технологии повышает познавательный интерес учащихся к процессу обучения, умственную активность, снижает утомляемость.

Игровые приемы оказывают помощь учителю в организации увлекательной работы с детьми, развитии творческой активности, учебной мотивации учащихся.

Использование игровых технологий на уроках гарантирует позитивное эмоциональное состояние и атмосферу ощущения посильности заданий.

Их применение способствует уже с первого класса формированию дружного коллектива, воспитанию ответственности и взаимопомощи учащихся, развитию самостоятельности учащихся в проявлении себя, учит поиску согласия, выработки общего мнения о том, что и как надо делать, учит работать в команде. Практика использования игровых технологий показывает, что вместе учиться не только легче и интереснее, но и значительно эффективнее. Причем важно, что эта эффективность касается не только академических успехов учеников, их интеллектуального развития, но и нравственного. Помочь друг другу, вместе решить любые проблемы, разделить радость успеха или горечь неудачи – также естественно, как смеяться, петь, радоваться жизни. Главная идея использования игровой технологии – обучение в сотрудничестве, которое предполагает вместе учиться, а не просто что-то выполнять вместе.

В настоящее время школа нуждается в такой организации деятельности, которая обеспечила бы развитие индивидуальных способностей и творческого отношения к жизни каждого учащегося, внедрение различных инновационных учебных программ, реализацию принципа гуманного подхода к детям и пр. Иными словами, школа чрезвычайно заинтересована в знании особенностей психического развития каждого конкретного ребенка.

Уровень обучения и воспитания в школе в значительной степени определяется тем, насколько педагогический процесс ориентирован на психологию возрастного и индивидуального развития ребенка. Это предполагает психолого-педагогическое изучение школьников на протяжении всего периода обучения с целью выявления индивидуальных вариантов развития, творческих способностей каждого ребенка, укрепления его собственной позитивной активности, раскрытия неповторимости его личности, своевременной помощи при отставании в учебе или неудовлетворительном поведении. Особенно важно это в младших классах, когда только начинается целенаправленное обучение человека, когда учеба становится ведущей деятельностью, в лоне которой формируются психические свойства и качества ребенка, прежде всего познавательные процессы и отношение к себе как субъекту познания (познавательные мотивы, самооценка, способность к сотрудничеству и пр.).

В связи с этим, возникает актуальность использования игровых технологий в современной школе, т.к. изученный в процессе игровой деятельности материал забывается учащимися в меньшей степени и медленнее, чем материал, при изучении которого игра не использовалась. Это объясняется, прежде всего, тем, что в игре органически сочетается занимательность, делающая процесс познания доступным и увлекательным для школьников, и деятельность, благодаря участию в которой в процессе обучения, усвоение знаний становится более качественным и прочным.

Стоит отметить, что включение в учебный процесс игры или игровой ситуации приводит к тому, что учащиеся, увлеченные игрою, незаметно для себя приобретают определенные знания, умения и навыки, а применение игровых технологий даёт возможность сделать то или иное обобщение, осознать правила, которые только что изучили, закрепить, повторить полученные знания в системе, в новых связях, что содействует более глубокому усвоению пройденного материала, и является для учителя начальных классов одной из важнейших целью работы.

Исходя из этого, игровые технологии должны строиться как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. В них должны включаться последовательно игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов сравнивать, сопоставлять их; группы игр на обобщение предметов по определенным признакам; группы игр, в процессе которых у школьников развивается умение отличать реальные явления от нереальных; группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др. При этом игровой сюжет должен развиваться параллельно основному содержанию обучения, помогать активизировать учебный процесс, осваивать ряд учебных элементов. Составление игровых технологий из отдельных игр и элементов – забота каждого учителя начальной школы.

Таким образом можно сделать вывод о том, что игровая технология представляет из себя группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр, которая стимулирует познавательную активность детей, «провоцирует» их самостоятельно искать ответы на возникающие вопросы, позволяет использовать жизненный опыт детей, включая их обыденные представления о чем-либо.

Основные функции (миссии) игровых технологий: развлекательная, коммуникативная, игротерапевтическая, распознавательная, коррективная, межнационального общения, социализации.

Также стоит отметить, что следующие виды дидактических игр: игры-упражнения, игры-путешествия, игры-соревнования, деловая игра.

При этом, игровые приемы оказывают помощь учителю в организации увлекательной работы с детьми, развитии творческой активности, учебной мотивации учащихся. Использование игровых технологий на уроках гарантирует позитивное эмоциональное состояние и атмосферу ощущения посильности заданий.

Включение в учебный процесс игры или игровой ситуации приводит к тому, что учащиеся, увлеченные игрою, незаметно для себя приобретают определенные знания, умения и навыки, а применение игровых технологий даёт возможность сделать то или иное обобщение, осознать правила, которые только что изучили, закрепить, повторить полученные знания в системе, в новых связях, что содействует более глубокому усвоению пройденного материала, и является для учителя одной из важнейших целей работы.

Реализация игровой программы для развития интереса детей среднего школьного возраста к культурному наследию Санкт-Петербурга в ГБОУ "СОШ № 257 Пушкинского района Санкт-Петербурга".

Анализ игровых технологий, применяемых в системе приобщения детей среднего школьного возраста к культурному наследию Санкт-Петербурга.

Цель образовательной системы России заключается не только в формировании определенного набора компетенций, отвечающим стандартам по объему знаний, умений и навыков. Вместе с тем, перед педагогом ставится задача сформировать свободную, ответственную, духовно богатую

личность, которая будет способна на гармоничное взаимодействие с окружающим миром, понимая его ценности и оберегая их.

Ценностное отношение к сторонам окружающего мира начинает складываться у ребенка в раннем детстве. По мере развития ребенка отношения с окружающим миром усложняются, приобретают различные оттенки и градацию. Важно, чтобы на раннем этапе развития у ребенка формировалось ценностное отношение к окружающему миру не только сквозь личную призму ценностей, но и социальных ценностей. Поэтому важным фактором социализации личности выступает знакомство детей с объектами культурного наследия. Для этого может быть использован как краеведческий материал, так и информация о мировом культурном богатстве.

Знакомство ребенка с культурным наследием помогает ему понять важность и значение культурного исторического прошлого для настоящего и будущего.

В современном мировом сообществе сохранение нематериального культурного наследия является одной из ключевых проблем. Под угрозой полного исчезновения оказались многие формы культуры, важные для национальной и этнокультурной самоидентификации человека. Роль социально-культурной деятельности в приобщении подростков к традиционной народной культуре крайне важна.

С возрастом интересы личности растущего человека отдаляются от основ родной культуры, и далеко не все продолжают интересоваться ею. У подростков зачастую наблюдается разрушение ментального иммунитета, происходит кризис национальной самоидентификации. Отсюда возникает острейшая социокультурная проблема – актуализация интереса подростков и молодежи к народным традициям.

Применение различных форм нематериального культурного наследия в воспитании подростков средствами социально-культурной деятельности является значимым на сегодняшний день, поскольку для развития личности подростка огромным педагогическим потенциалом обладают традиции народной культуры.

Анализ работы ГБОУ "СОШ № 257 Пушкинского района Санкт-Петербурга" показал, что для развития интереса детей среднего школьного возраста к культурному наследию Санкт-Петербурга в данном учреждении используются следующие игровые технологии: внеурочная деятельность под названием «История и культура Санкт-Петербурга», различные экскурсии, классные часы, квесты. Также проводятся уроки музыки, на которых дети поют песни про Санкт-Петербург и его культурное наследие.

Любовь народа России к песне – это часть нашей культуры и менталитета. Песня – своеобразный путеводитель в историю наших предков, так как через песню можно узнать о жизни народа в разные эпохи, о его традициях и обычаях.

Мы гордимся своими композиторами, поэтами, певцами, прославившими страну и внесшими огромный вклад в золотой фонд мировых достижений в области искусства.

Песня, как способ развития интереса детей среднего школьного возраста к культурному наследию обеспечивает:

- расширение знаний детей о истории развития вокального искусства в Санкт-Петербурге;
- приобщение к культурному наследию Санкт-Петербурга;
- воспитание у подрастающего поколения духовности, нравственности, уважения к памяти композиторов и поэтов;

- создание условий для инновационной деятельности учреждения, направленной на обновление содержания и форм воспитательной работы;
- создание условий для использования городской среды в качестве образовательного и воспитательного ресурса во всем многообразии форм.

В процессе изучения культурного наследия Санкт-Петербурга в ГБОУ "СОШ № 257 Пушкинского района Санкт-Петербурга" также практикуется применение квест-технологий.

Целесообразность использования квест-игры как интерактивного метода обоснована тем, что в работе с молодежью следует акцентировать внимание, в первую очередь, на активную форму работы, когда молодые участники выступают не зрителями и слушателями, а включаются в проведение мероприятия. Такая форма взаимодействия психологически привлекательна и комфортна для несовершеннолетних, что позволяет привлекать и заинтересовывать большую аудиторию подростков и детей.

Данная технология способна реализовывать следующие задачи:

- усвоение новых знаний и закрепление имеющихся;
- повышение мотивации;
- развитие логического мышления;
- развитие творческих способностей;
- развитие пространственных представлений;
- получение положительных эмоций (ощущение приключений).

Применение данной технологии позволяет по-новому рассмотреть экскурсию как один из основных методов преподавания культурного наследия Санкт-Петербурга.

Алгоритм подготовки квеста включает в себя составление интересного маршрута, который должен быть объединен общей темой. Данная тема должна быть необычно сформулирована. Отобраны объекты, связанные с темой маршрута. На остановках участникам даются различного рода задания, такие как, например: головоломки, кроссворды, проблемные вопросы.

Также проводятся класные часы, которые позволяют:

- формировать личностно-ценностное отношение к своей Родине;
- воспитывать гражданскую позицию и ответственное отношение к памятникам культурного наследия;
- развивать и стимулировать познавательные интересы учащихся, посредством изучения исторических достопримечательностей Санкт-Петербурга.

При проектировании содержания работы по ознакомлению детей с культурным наследием Санкт-Петербурга важно учитывать, что внимание детей привлекает красота городской среды. Поэтому в образовательном процессе развиваются эстетические чувства детей и расширяются представления о том, что делает Санкт-Петербург красивым, например, декоративное убранство городских зданий, наличие в них узнаваемых и красивых элементов (цветы, растительные орнаменты, сказочные птицы и др.).

Поскольку «красивое» в городской среде вычленяется в первую очередь в том, что детям лучше знакомо, работа начинается с ближайшего окружения, Петропавловской крепости, постепенно расширяя круг достопримечательностей культурного наследия города.

В содержание работы включается облик Санкт-Петербурга в единстве его архитектурного и скульптурного убранства. Скульптура как неотъемлемая часть архитектуры города более всего созвучна образному характеру мышления школьников. Детям свойственно стремление включать скульптурные изображения в сюжетный контекст. Ознакомление со скульптурой в архитектурном убранстве города позволяет сделать работу по ознакомлению с городом природосообразной школьному периоду детства, так как активизирует нагляднообразный характер и ассоциативность мышления, творческий характер воображения.

Важно знакомить детей с типичной для Санкт-Петербурга символикой, что сделает образ города узнаваемым в процессе дальнейшего познания, обеспечит становление субъектности ребенка в детской деятельности, содержанием которой является культурное наследие Санкт-Петербурга.

Игровая программа развития интереса детей среднего школьного возраста к культурному наследию Санкт-Петербурга в ГБОУ "СОШ № 257 Пушкинского района Санкт-Петербурга".

Содержание программы учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» имеет комплементарный характер. Содержание программы учебного курса построено с использованием элементов историко-краеведческого подхода («История и культура Санкт-Петербурга»).

В то же время между содержанием разных программ имеются межкурсовые связи: многие темы, сюжеты, памятники, традиции повторяются в программах разных курсов. В результате чего школьники осваивают отдельные объекты, различные стороны жизни города с разных методологических позиций. Организация процесса освоения учащимися «своего места» — города, в котором они живут, это творческий процесс.

Необходимо учитывать место расположения школы, особенности района, уровень познавательных возможностей конкретных детей, степень заинтересованности родителей и многие другие факторы.

Именно поэтому развертывание содержания программы учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» носит вариативный характер:

- образовательное учреждение имеет возможность выбрать один из вариантов введения учебной программы в учебный план школы;
- учитель имеет возможность выбрать одну из трех программ для учащихся 7-8 классов («История и культура Санкт-Петербурга», «Прогулки по Петербургу», «Санкт-Петербург — наш город»);
- педагог сам определяет необходимый, по его мнению, материал из предложенного в программе перечня дидактических единиц (памятников, традиций, персоналий). Программы учебных курсов для всех возрастных групп содержат обязательный компонент — учебные прогулки, экскурсии, без которых немислимо освоение реального города.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что познание города, края, в котором живет ребенок, позволяет актуализировать имеющиеся у него повседневные знания, опыт и умения.

Цель программы – формирование базовой культуры юного петербуржца.

Задачи программы:

Образовательные:

- Дать начальные знания и навыки в профессии экскурсовода.
- Дать представление о Петербурге как центре мировой и отечественной науки и культуры.
- Научать ориентироваться в городской среде.
- Дать представление об архитектуре и архитекторах.

Развивающие:

- Сформировать навыки самостоятельной работы с книгой, умения работать с фондами районных детских библиотек.
- Развивать навыки устной речи.
- Расширить кругозор детей в области краеведения.
- Сформировать умение использовать свой познавательный творческий потенциал в среде сверстников, близких по интересам.

Воспитательные:

- Воспитать чувство уважения к родному городу как к крупнейшему культурному центру мира.
- Пробудить интерес к изучению города.
- Создать творческий коллектив.

Знания и умения:

К концу обучения дети:

- Научатся грамотному произношению, написанию и использованию терминов и понятий.
- Научатся распознавать изученные памятники архитектуры по изображению, в реальности и в музейной экспозиции.
- Научатся ориентироваться в городской среде.
- Будут уметь соотносить памятники культуры и фамилии их создателей, а также эпохи, в которые они были созданы.

Каждый учащийся должен иметь: рабочую тетрадь, альбом для творческих работ, письменные принадлежности.

Успешная реализация программы и достижения учащихся во многом зависят от правильной организации рабочего пространства в аудитории.

Помещение для занятий должно быть хорошо освещено (естественным и электрическим светом) и оборудовано необходимой мебелью: столами, стульями.

Для работы необходимо иметь достаточное количество наглядного и учебного материала. Для реализации данной программы необходим компьютер с мультимедийной установкой.

Общие сведения:

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа.

Срок обучения: 1 год.

Объём программы: 144 часа.

Тип программы: Общеразвивающая.

Направленность: Туристско-краеведческая.

Содержание программы.

Тема 1. Вводное занятие.

Отбор учащихся, ознакомление с расписанием занятий, правила поведения на занятии. Правила пожарной безопасности. План работы объединения на год. Форма одежды и внешний вид.

Тема 2. Реки и каналы.

Теория. Происхождение и названия основных рек и каналов (Мойка, Фонтанка, Канал Грибоедова, и т.д.).

Практика. Игры на запоминание, ребусы, загадки, чистоговорки и скороговорки о реках и каналах.

Тема 3. Дворцы.

Теория. Дворец – понятие. Знакомство с внешним видом, местонахождением, происхождением названия, архитекторами Зимнего дворца. Знакомство с внешним видом, местонахождением, происхождением названия, архитекторами Аничкова дворца. Знакомство с внешним видом, местонахождением, происхождением названия, архитекторами Строгановского дворца. Знакомство с внешним видом, местонахождением, происхождением названия, архитекторами Меншиковского дворца. Знакомство с внешним видом, местонахождением, происхождением названия, архитекторами Юсуповского дворца.

Практика. Задания, направленные на запоминание внешнего вида дворца. Игра-лото. Ребусы. Конкурс рисунков «Мой дворец».

Тема 4. Площади.

Теория. Местонахождение площадей. Происхождение названия и ансамбль. Назначение.

Практика. Прослушивание музыкальных и поэтических произведений, посвященных ансамблю Дворцовой площади.

Тема 5. Храмы, соборы, церкви.

Теория. Исаакиевский собор, знакомство с внешним видом. Архитектор Монферан. Казанский собор, знакомство с внешним видом. Архитектор Воронихин. Петропавловский собор, знакомство с внешним видом. Архитектор Трезини. Смольный собор, знакомство с внешним видом. Архитектор Растрелли. Чесменская церковь, знакомство с внешним видом. Архитектор Фельтен.

Практика. Игра-лото «Храмы Петербурга», викторина «Знаешь ли ты Санкт-Петербург?», ребусы, загадки.

Тема 6. Острова.

Теория. Город на островах. Петербургские острова. Крепость на острове. Петропавловская крепость. Архитектор Трезини. Флюгер на шпиле (ангел).

Практика. Игры на запоминание, ребусы, загадки.

Тема 7. Музеи.

Теория. Понятие музей. Знакомство с Зоологическим музеем и его знаменитыми экспонатами. Знакомство с Военно-морским музеем и его знаменитыми экспонатами. Знакомство с Артиллерийским музеем и его знаменитыми экспонатами. Знакомство с Железнодорожным музеем и его знаменитыми экспонатами. Знакомство с Музеем кукол и его знаменитыми экспонатами. Знакомство с Русским музеем и его знаменитыми экспонатами. Знакомство с Кунсткамерой и её знаменитыми экспонатами.

Практика. Игра-путешествие «Мы идем в музей». Этическая игра «Поведение в музее». Викторины, конкурсы, загадки.

Тема 8. Сады и парки.

Теория. Название объекта. Местонахождение сада, его возраст. Происхождение названий. Памятники в саду.

Практика. Конкурс рисунков «Сады Петербурга». Чтение басен и стихов о садах. Ребусы, занимательные задания.

Тема 9. Театры.

Теория. Понятие театр. Роль театров в жизни Санкт-Петербурга. Классификация театров по жанрам. Внешний вид, местонахождение и основные жанры Большого театра кукол. Внешний вид, местонахождение и основные жанры Цирка. Внешний вид, местонахождение и основные жанры ТЮЗа. Внешний вид, местонахождение и основные жанры Мариинского театра оперы и балета. Внешний вид, местонахождение и основные жанры Александрийского театра.

Практика. Ролевая игра «Я иду в театр». Правила поведения в театре. Составление сценария и показ мини-спектакля.

Тема 10. Улицы и проспекты.

Теория. Местонахождение объекта. Тротуар, мостовая, проезжая часть. Транспорт. Фонари. Магазины. Объекты культуры.

Практика. Беседы по живописным полотнам, посвященным улицам и проспектам.

Тема 11. Памятники и мемориалы.

Теория. Понятие. Местонахождение объекта. История происхождения. Материал.

Практика. Конкурс рисунков «Памятники Санкт-Петербурга».

Тема 12. Музыкальный Петербург.

Теория. Понятие «музыка». Музыкальные объекты. Музыкальные произведения. Городские композиторы, музыканты и певцы.

Практика. Прослушивание музыкальных произведений городских композиторов. Слушание музыкальных произведений о Санкт-Петербурге.

Тема 13. Культурные традиции города.

Теория. Понятия культура и традиция. Изучение городских традиций. Городская культура. История культурных традиций Санкт-Петербурга.

Практика. Рассказ «Традиции моей семьи».

Тема 14. Страницы истории славного города.

Теория. Понятие история. Яркие события истории Санкт-Петербурга. Выдающиеся личности.

Практика. Задание, направленное на запоминание событий и личностей (кроссворд).

Тема 15. Туристический город.

Теория. Понятие туризм. Туристический маршрут.

Практика. Составление своего туристического маршрута.

Тема 16. Ленинградский зоопарк.

Теория. Местоположение. История. Животные.

Практика. Задания, направленные на запоминание животных. Игра-лото. Конкурс рисунков «Животные зоопарка».

Тема 17. Цирк.

Теория. Местоположение. История. Трюки. Животные.

Практика. Рассказ «Что мне нравится больше всего в цирке».

Тема 18. Итоговое занятие.

Подведение итогов года. Игра по станциям «Я – петербуржец».

Награждение победителей игры.

Таким образом, разработанная программа способствует тому, чтобы, учащиеся смогли воспринимать: городские объекты, музейные экспозиции, семейные реликвии, городские и семейные традиции как наследие, необходимое всем петербуржцам (в том числе и лично ему), оставленное предками и обогащаемое ныне живущими; себя как «наследника Великого города», «пользователя» петербургского наследия и участника процесса его формирования.

Список литературы:

1. Факторович А.А. Педагогические технологии : Учебное пособие для СПО. – 2. изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2020. 128 с. (Профессиональное образование). Библиогр.: с. 123-128 . ISBN 978-5-534-13194-9.

2. Виды оценочных средств. Подготовка практикоориентированного педагога: Практическое пособие: Для вузов по гуманитарным направлениям / Авт.-сост.: Н. В. Быстрова и др. Под ред. Е. В. Слизковой. – Москва : Юрайт, 2019 . – 137, 1 с.
3. Данилюк А.Я. Цифровое общее образование / А.Я. Данилюк, А.А. Факторович; М-во науки и высшего образования РФ, ФГБОУ ВО МПГУ, ИВШО. – Москва: Авторская Мастерская, 2019. – 229 с.
4. Педагогика и психология планирования карьеры: Учебное пособие для бакалавриата и магистратуры: Для вузов по гуманитарным направлениям / Л.Я. Елисеева . – 2. изд . – Москва: Юрайт, 2019. – 241, 1 с.
5. Инновационные подходы и технологии в общем и профессиональном образовании: учебно-методическое пособие / Е.А. Алисов, Е.Н. Корнева, С.А. Кравченко и др.; МПГУ, РОСИ. – Москва: МПГУ; Курск: РОСИ, 2018. – 226 с. ISBN 978-5-88995-165-0.
6. Математика и будущее педагогики. Книга 1: коллективная монография / Н.Р. Сабанина и др.; Под ред. В.С. Меськова, Н.Р. Сабаниной; ФГБОУ ВО МПГУ. – Москва: Русайнс, 2018. – 247 с. ISBN 978-5-4365-3123-6.
7. Математика и будущее педагогики. Книга 2: коллективная монография / Н.Р. Сабанина и др.; Под ред. В.С. Меськова, Н.Р. Сабаниной; ФГБОУ ВО МПГУ. – Москва: Русайнс, 2018. – 268 с. ISBN 978-5-4365-3130-4.
8. Инновационные процессы в образовании. Тьюторство. Ч. 1.: учебное пособие для вузов: В 2 ч. / С.А. Щенников и др.; Отв. ред. С.А. Щенников и др. – Москва: Юрайт, 2018. – 188 с. ISBN 978-5-534-06340-0.
9. Педагогика: учебник и практикум для академического бакалавриата / Л.С. Подымова, Е.А. Дубицкая, Н.Ю. Борисова и др.; Под общ. ред. Л.С. Подымовой, В.А. Сластёнина; МПГУ. – Москва: Юрайт, 2018. – 246 с. ISBN 978-5-534-01032-9.
10. Максаков А.Д. Педагогическая антропология: учебное пособие для вузов по специальности "Педагогика" / А.Д. Максаков, В.Д. Максакова; МПГУ. – Москва: Юрайт, 2018. – 293 с. ISBN 978-5-534-01590-4.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Формирование внимания в учебной деятельности младшего школьника

Автор: Преображенская Мария Анатольевна

МОУ "СШ № 83", Волгоград

Учителю, работающему в младших классах, важно уметь поддерживать и развивать внимание учащихся на уроке.

Н.Ф. Добрыниным установлено, что внимание школьников бывает достаточно сосредоточенным и устойчивым тогда, когда учащиеся полностью заняты работой, когда эта работа требует от них максимума умственной и двигательной активности. Если учащиеся рассматривают предметы, явления и при этом умеют действовать с ними, то в таком случае они очень внимательны. Анализ, сравнение предметов, выделение существенных признаков, вычленение главного, основного в читаемом материале, классификация предметов по группам, установление причинно-следственных связей между предметами и явлениями, а также другие виды мыслительной деятельности невозможны без глубокого сосредоточения внимания на соответствующих предметах, явлениях. Активная мыслительная деятельность требует внимания.

На основе обобщения опыта учителей Н.Ф. Добрынин приходит к выводу, что внимание учащихся во многом зависит от доступности учебного материала. Учащиеся с увлечением работают над тем, что может быть и трудно, но выполнимо, что может показать им наличие каких-то достижений.

Внимание теснейшим образом связано с эмоциями и чувствами детей. Все то, что вызывает у них сильные переживания, приковывает их внимание. Так, уже дошкольники могут часами слушать интересные сказки, рассказы, смотреть кинокартины. Младшие школьники с огромным вниманием слушают занимательный рассказ учителя и не отвлекаются в течение довольно длительного времени.

Большое влияние на внимание оказывают интересы и потребности учащихся. То, что увлекает детей, как бы само собой приковывает внимание.

Особенно внимательными учащиеся бывают в процессе творческой деятельности, так как здесь сливаются воедино мышление, чувства и воля. Школьники II – III классов, часто забывая обо всем, вдохновенно пишут сочинения-миниатюры, составляют рассказы по картинкам, ищут новые пути решения задач, на основе представлений памяти рисуют новые картины, вырезают на уроках труда фигурки и т.д.

И.В. Страховым установлено, что у одних учащихся внимание может быть нестойким, отличаться детской непосредственностью и эмоциональностью проявлений; у других – устойчивым, волевым, сознательно сосредоточенным, позволяющим школьнику справляться с отвлекающими побуждениями; у третьих – внимание может выступать в виде более или менее сформировавшихся привычек умственного труда.

Им установлены следующие состояния внимательности: действительная внимательность, кажущаяся невнимательность, кажущаяся внимательность и действительная невнимательность.

Действительная внимательность учащихся на уроке выражается в готовности ученика к учебной деятельности уже в начале урока, в умственной активности его на протяжении всего урока, в преодолении отвлекающих раздражителей, в любознательности, выражающейся в вопросах учителю, в поправках и дополнениях, вносимых в ответ другого ученика. Признаками, характеризующими действительную внимательность школьника на уроке, является деловая, рабочая поза и мимическая выразительность сосредоточения во время работы.

Наряду с действительной внимательностью на уроках можно наблюдать и кажущуюся невнимательность. Это относится к таким учащимся, у которых внешние признаки внимания выражены слабо.

“Иногда внешняя активность ученика на уроке, – отмечает Страхов, – тормозится такими чертами его характера, как несмелость, застенчивость”. Чаще всего это бывает у детей меланхолического и флегматического темпераментов. Такие дети, как правило, пассивны, вялы, не поднимают руки по собственной инициативе при вопросах учителя. Но это только внешне. На самом же деле при кажущейся невнимательности они по-деловому сосредоточены на предмете учебных занятий. Если их спрашивает учитель, они с готовностью отвечают на поставленные вопросы. Их деятельность носит продуктивный характер.

У детей сангвинического темперамента кажущаяся невнимательность проявляется в чрезмерной активности, когда ученик сразу выполняет много дел: он подвижен, часто меняет позу, разговаривает с товарищами, читает учебник, выражает свои мысли вслух, мимика его лица постоянно меняется. Однако вопросы учителя никогда не застают его врасплох. Его ответы говорят о том, что он работает вместе с классом. Воспитание внимания у таких учащихся связано с воспитанием выдержки в поведении на уроках, большей сосредоточенности на содержании урока.

У некоторых учащихся наблюдается кажущаяся внимательность. Ее особенность – несоответствие внешней формы внимания рабочему состоянию ученика. Внешне ученик кажется внимательным, но на вопросы учителя он не может ответить (не потому, что не знает, а потому, что не участвует в работе класса). Причины невнимательности учащихся могут быть различными: одни ученики обладают ленью мысли, у других отсутствует серьезное отношение к учению и т.п.

Наконец, есть учащиеся с действительной невнимательностью. У таких детей отсутствует предварительная готовность к активной работе на уроке, они постоянно отвлекаются от основной работы. Мимика и поза очень ярко свидетельствуют об их невнимательности. Главным же показателем является слабая продуктивность и большое количество ошибок в выполняемой работе.

В педагогической психологии получила большое распространение гипотеза П.Я. Гальперина, теоретически разработанная и проверенная на практике работы начальных классов. В ней утверждается, что психологической сущностью внимания является контроль в форме умственного, сокращенного, автоматизированного действия, которое формируется особенно активно в младшем школьном возрасте в процессе новой ведущей деятельности – учения.

Формирование внимания по теории П.Я. Гальперина – это развитие самоконтроля в процессе поэтапного формирования умственного действия.

Используя приемы отработки умственного действия, можно воспитать и действие внимания.

Для этого необходимо:

1. Установить конкретное содержание контроля, выделить операции, входящие в его состав.

2. Дать ученикам такую систему предписаний по контролю, которую он воспринимал бы однозначно и которая обеспечивала бы получение нужного результата.
3. Найти исходную, так называемую материальную форму действия контроля.
4. Подобрать такую систему заданий, которая обеспечивала бы совершенствование действия по всем намеченным показателям.
5. Обеспечить переход действия в умственный план, его систематическое сокращение и автоматизацию.

П.Я. Гальперин показывает процесс формирования внимания младшего школьника при выполнении письменных работ по русскому языку, где легко раскрыть содержание самого контроля и операций, включающихся в него.

Эти выделенные операции, которые в целом помогали проверить правильность написания текста, предъявлялись школьнику в определенном порядке:

1. Наметь порядок выполнения проверки по смыслу, по написанию.
2. Читай предложение вслух.
3. Подходят ли слова друг к другу?
4. Нет ли пропуска слов?
5. Читай слово вслух по слогам и выделяй каждый слог.
6. Подходят ли буквы к слогу?
7. Нет ли пропуска букв?

Сначала действия совершались в материализованной форме – дети работали с карточками, на которых был написан порядок действий. Через определенное время дети перестали пользоваться карточкой, потом проверяли текст, говоря про себя, а далее они могли читать новый текст и тут же исправлять свои ошибки. Появились уверенность в себе, интерес, умение контролировать свои действия и этим обеспечивать их успешное выполнение.

Как показывают исследования, проведенные под руководством П.Я. Гальперина, формирование внимания как самоконтроля в процессе учебной деятельности включает в себя умение учителя правильно организовать деятельность ученика и приводит к развитию внимательности как черты личности.

Беседа “Как выработать внимание”.

Вниманием называется способность сосредотачиваться на каком-либо деле. По словам К.Д. Ушинского “внимание – есть именно та дверь, через которую проходит все, что только входит в душу человека из внешнего мира”. Хорошо развитое внимание нужно не только для успешной учебы, но и работы по любой специальности. Как же выработать у себя это ценное качество – быть внимательным?

1. Используйте в своей работе все виды внимания. Непроизвольным называется внимание, которое возникает само собой, без каких либо усилий со стороны человека. Например, вы сразу же обращаете внимание на новую учебную картинку, принесенную на урок учителем, или без всякого

принуждения внимательно слушаете учителя, если он рассказывает о чем-либо для вас интересном.

Но очень часто в ходе любой деятельности необходимо произвольное внимание, то есть такого, которое возникает не само собой, а в результате волевого усилия. На уроке нередко бывает, что приходится изучать материал, который не вызывает интереса, но вы понимаете необходимость его изучения и потому заставляете себя быть внимательным.

Если же вы постепенно заинтересовываетесь содержанием урока, то вам уже нет надобности поддерживать свое внимание насильно. Так возникает послепроизвольное внимание.

2. Сосредоточьтесь на предстоящей работе.

У многих школьников способность быть внимательным развита очень слабо: начнут слушать учителя, однако через 2-3 минуты что-то их отвлекает (слушают, но не слышат); наблюдают за проведением опыта, и вдруг в голове проявляются посторонние мысли (смотрят, но не видят).

Чтобы быть внимательным, следует прежде всего внутренне настроиться на предстоящую работу, то есть осознать ее необходимость и поставить перед собой определенную цель. Например, если приходится перечитывать один и тот же параграф учебника, то для сохранения внимания желательно перед каждым повторным чтением ставить перед собой новую задачу; первый раз читать для общего ознакомления, второй – чтобы выделить основные положения, третий- чтобы закрепить их в памяти. Нужно и внешне сосредоточиться на предстоящей работе: сесть ровно за партой, смотреть в лицо учителя, а не в окно; занять место за своим рабочим домашним столом, а не улечься с учебником на диван. Нужно самому себе подать команду, которую подают солдатам, чтобы они внимательно выслушали приказ: “Смирно!”

Упражнения для развития концентрации внимания:

1. Восприятие информации на слух. Мысленно задавая себе вопросы, вы сможете следить за развитием событий, чтобы потом вступить в разговор:

- О чем идет речь?
- Какова явная и скрытая цель разговора?
- Как распределены роли?
- Какая роль отводится мне?
- Чего я хочу или могу добиться?

2. Метод самовнушения, который укрепляет волю и настраивает на успех. Повтори следующее: “У меня на душе радостно и спокойно”, “Я хочу узнать полную информацию и получить от этого пользу”, “Мне нравится учиться, я учусь легко и успешно”.

3. Расслабление. Сядьте на стул прямо, слегка опираясь на спинку, ноги поставьте на пол. Выполняя упражнения, нужно на некоторое время напрячь мышцы, а затем расслабить их.

- Сожмите правую руку в кулак, одновременно напрягая правое предплечье. Считаем медленно до 10, а затем расслабьтесь (то же с левой рукой).
- Наморщите лоб.
- Плотно сожмите веки.

- Напрягите мышцы шеи.
- Напрягите мышцы рта, вытянув губы в трубочку.
- Слегка стисните зубы.
- Напрягите мышцы шеи и затылка, поднимите плечи.
- Напрягите плечи, развернув лопатки внутрь.
- Напрягите мышцы живота, втянув их внутрь.
- Напрягите мышцы спины, слегка выгнув спину.
- Напрягите ягодицы.
- Поднимите правую ногу, поставив ее на пятку (затем левую ногу).
- Сожмите пальцы правой ноги (затем – левой).

4. Отдых для души. Усядьтесь поудобнее, закройте глаза, дышите спокойно. Сосредоточьтесь на своем дыхании, дышите спокойно и выдыхайте. Мысленно перенеситесь в то место, которое вам нравится. Это может быть пляж, луг, лес и др., где можно посидеть или полежать. Что вы видите? Что слышите? Что ощущаете? А что бы вам хотелось сделать? Насладитесь своим настроением, сосредоточьтесь на своих мыслях. Когда настроение улучшится, мысленно вернитесь в исходное положение.

5. Концентрация. Усядьтесь поудобнее и выпрямитесь. Сконцентрируйте внимание на том, как вдыхаете и выдыхаете воздух через нос. Сделайте несколько глубоких вдохов и выдохов. Позвольте телу дышать, не вмешиваясь в этот процесс. Не делайте никаких условий при вдохе и выдохе, просто сосредоточьте все свое внимание на этом процессе. Как только ваше внимание начнет ослабевать, попробуйте снова сосредоточить его на меняющемся ритме вдохов и выдохов. Через некоторое время вы перестанете отвлекаться и научитесь надолго концентрировать внимание.

6. Обратный отсчет. Усядьтесь поудобнее, закройте глаза и сконцентрируйтесь на своем дыхании. При вдохе мысленно начинайте обратный отсчет от 10 до 0, от 5 до 0, от 3 и т.д. Потренировавшись, вы сразу же можете расслабляться и сконцентрироваться.

7. Полярное дыхание помогает сосредоточиться на происходящем.

- Вдохните воздух через правую ноздрю и выдохните через левую – повторить 3 раза.
- Вдохните воздух через левую ноздрю и выдохните через правую – повторить 3 раза.
- Вдохните и выдохните воздух через обе ноздри – повторить 3 раза.

8. Дыхание поможет побороть, страх, гнев, стресс, сконцентрировать внимание.

- Убедитесь, что ваше дыхание стало быстрым и поверхностным.
- Согнутыми руками прикройте рот и нос таким образом, чтобы при следующем вдохе вы вдыхали и выдохнутый воздух.
- Подышите так 2-3 минуты, пока симптомы не начнут ослабевать.

Если вы предвидите возникновение стрессовой ситуации, эти приемы помогут вам держать себя в руках.

Зачеркните все вертикальные комбинации букв dap

ddd b d d b d d b b

a e a e e a e a a e e

p g p g g p p g p g p

10. Не позволяйте себе отвлекаться от начатой работы. Наиболее трудно сохранить внимание в начале работы, поскольку вы в нее еще не втянулись. Для этого требуется проявить немалую силу воли. Тем более, когда работа по какой-либо причине не по душе. "Если нам предстоит неинтересное занятие,- советует психолог Ф.Н. Гоноболин,- чтобы избавиться от неприятного чувства, которое оно у нас вызывает, надо скорее приняться за дело и хотя бы 5-10 минут не отвлекаться".

Особенно строго нужно следить за сохранением внимания при чтении книги, которая не вызывает интереса. В таких случаях может возникнуть ситуация, описанная А.С. Пушкиным: "Глаза его читали, но мысли были далеко". Так как глаза читают, создается впечатление, будто мы работаем, хотя страницы перелистываются без всякого внимания к их содержанию. А когда работают не только глаза, но и голос, то есть когда ученик читает вслух, обманывать самого себя и окружающих становится еще легче. Вот почему надо следить, не оторвались ли ваши мысли от книги. И если вы не в силах в данный момент читать внимательно, уж лучше вообще прекратить чтение, чем тратить его попусту.

Сохранить внимание позволяют такие приемы: составление плана, постановка перед собой вопросов, которые требуют обдумывания; переключение с одного вида учебной работы на другой. Очень полезны пересказывания прочитанного текста.

Заниматься нужно в такой обстановке, чтобы было как можно меньше соблазнов отвлечься от работы. Но нельзя требовать абсолютной тишины.

Выработать способность не отвлекаться от работы помогают специальные тренировочные упражнения: силой воли заставьте себя читать книгу, несмотря на то, что в данный момент идет интересный фильм по телевидению.

11. Основа внимания – понимание. Внимание вызывает тот лишь материал, который понятен. Поэтому надо как можно более глубоко и всесторонне его осмысливать. Можно заставить себя быть внимательным и в том случае, если воспринимаемый смысл еще не понятен, но вы настойчиво стараетесь его понять.

12. Интерес усиливает внимание. Понаблюдайте за своими товарищами, когда они занимаются интересным для них делом. Надо ли им заставлять себя быть внимательным? Отвлекаются ли они от своего дела? Наоборот, они обо всех других делах забыли. Такую же картину можно наблюдать и во время учебной работы. Если умеешь решать задачи, и потому решаешь и с удовольствием и интересом, трудно оторваться от работы. А если решение задач для тебя – мучительное и скучное дело, будешь рад любому поводу отвлечься от них. Когда человек увлечен интересной для него работой, его внимание настолько устойчиво, что он ничего не видит и не слышит. Поэтому запомните: чем с большим интересом вы относитесь к своей работе, тем более устойчивым будет внимание к ней.

Внимание само по себе не является особым познавательным процессом. Оно присуще любому познавательному процессу (восприятию, мышлению, памяти и т.д.) и выступает как форма, способность организации этого процесса.

К.Д. Ушинский так говорил о роли внимания: "... внимание есть именно та дверь, через которую проходит все, что только входит в душу человека из внешнего мира". Известно высказывание К. Маркса, в котором подчеркивается значение внимания в трудовой деятельности: "... в течение всего времени труда необходима целесообразная воля, выражающаяся во внимании, и притом необходима тем более, чем меньше труд увлекает рабочего своим содержанием и способом исполнения ...".

Умение быть внимательным имеет значение не только в обогащении учащихся знаниями, умениями и навыками, но и в развитии их личности. Так, если ученик внимательно выполняет как интересное, так и неинтересное задание, преодолевая при этом неприятные эмоции, то у него тренируется волевое усилие и формируется настойчивость, целеустремленность; если ученик внимателен к товарищам, проявляет реальную заботу о них, то у него развивается чувство товарищества.

Упражнения, направленные на развитие внимания:

Набор № 1.

1. Найдите и зачерните эти буквы: А,Л,К

П Г Щ З О А Р С В Т Р О Л А С П Ж Т С

С И Л П Б Ю Ы К С Ш Т О Р К Л А О Т О

П К Й К Р Т С К Л Н Х Б Ш Р Т С Ч У С К

К Ч О Д Р С Ф М К В О Л В Д О У Ю Л Т Е

Я А Р Ю О К В П К Ф О П Л Д Б В Я И О

Т А Л Д Ф А Л О В С Т О Р П Ж Ц Э Л С

2. Расположи рисунки каждый раз в новой последовательности.

Набор № 2.

Как можно быстрее подчеркни в каждом ряду по три числа, дающие в сумме то число, которое стоит в конце ряда.

5	7	3	2	5	9	0	5	15
10	8	5	3	12	15			30
15	5	23	7	13	29			27
1	10	11	12	3	4			17
5	13	2	6	10	18			30

Зачеркни в каждой строке буквы щ, р, ж

Йцкгшценрнртцээоьнжюстсварплрбодлюджд.жжьскрке

Йуцкежгжшщжщжьбььмтчиямфаывуыыпфвфыфьюалп
Бьстсисвмфаыкфащдржгнхзозхшщкшоогунгпацйцвфыв
Бтимсакроеолвдзяалокгнлдррпджэжлорпааввыыфтью
Яюббкугк5зщзшгнекуцийфывапрролджгвофпгфьбьтимсчс
Юбььтимимсчяфывапрролджээхзщшшггнеекукуцийллд
Набор № 3.

Цель: развитие избирательности внимания.

Задание 1. Как можно быстрее читай текст и подчёркивай названия предметов одной чертой.

ИГРУШКИ

На ёлке детям подарили много игрушек. Кирюша получил юлу. Лиза получила большую куклу. Ваня был очень рад барабану. Малыши Вова и Миша получили кубики. Они тут же стали строить из них дом. Ребята дружно играли новыми игрушками.

1 строка	2 строка	3 строка

Задание 2. Укажи количество подчёркнутых слов.

Набор № 4.

Расшифруй слово:

1	2	3	4
с	т	р	о
1	4	3	2
2	3	4	1
3	4	1	2

Составь слова:

Крупная собака:

АДКА _____

ОВОР _____

ОНЯЛКИ _____

Зачеркни гласные буквы, подчеркни буквы, обозначающие глухие согласные звуки.

В норе мыши. Мыши портят сало и крупу. Тётя Лена принесла нам кошку. Кошка стала ловить мышей.

Набор № 5.

В этом тексте спрятались девять названий птиц. Отыщи их.

Ох, уж эти звонки!

Недавно поставил мой дядя телефон. И забыл обо всем. Уж очень он любит поговорить. И теперь у него в стакане стынет чай, каша пригорает на плите. Главное – телефонный разговор. Он аккуратно звонит мне по утрам, даже забывает, что его ждут в университете.

Ревниво следит за стрелкой часов – не слишком ли быстро бежит она. И вообще голос его так и звучит у меня в ушах. Может быть, это для него игра, чтобы посмеяться надо мной. Сегодня я мыл пол. Зазвонил телефон. Я кинулся к нему, споткнулся о ведро, здорово расшибся. Конечно я разозлился, упав. Линейка, тетрадь и карандаши оказались в луже. Вот беда! И не стал я снимать по утрам трубку: от дядиных звонков берегусь.

Набор № 6.

В шестнадцати клетках каждой таблицы записаны числа от 1 до 20 вразнобой.

Это значит, что какие-то 4 числа пропущены. Без помощи ручки или карандаша, а только глазами отследите все числа и выпишите недостающие.

1	12	20	7
16	15	5	2
9	8	14	18
4	19	10	13

Набор № 7.

1. Найдите слова в каждой строке и подчеркните их.

нтмкчпбрекахяткфбфюшщукасеваюлащызэутрмтзфятзюпятакожзояулийю
чйгюгжкмыстяцчэыфиналвтхлебхээффбочкабямавпщдчмашинавюнутройшэ
сырьешбхзкоготыйммкялбедодящуэмайвчюбабочкаяпнийефяйцоиндюкзщкш
ыжшишкайверрвсмчюсэхпгюзйкотронциызхлрекавнрмищкаююйкобрабнмг

2. Зачеркните синим цветом цифры числа меньшего 3, зелёным - большего 8.

08916577292131832287825757096262574129500964647854
43172602926505582671658649292343318999458556291839
75177276332395604584263372308136183353649813943993
66382449053257357608403456575942298674311406437293

Набор № 8.

1. Зачеркни лишнюю фигуру:

2. Найди и обведи только эти цифры 5, 2, 8

2 4 1 6 9 8 1 2 5 7 8 2 7 9 0

4 2 6 8 7 4 3 9 2 2 7 4 1 5 9

6 4 1 2 4 6 8 1 3 2 7 1 9 5 3

5 9 2 9 1 7 6 3 4 5 3 2 1 6 8

1 7 3 5 2 8 7 9 8 9 4 7 7 1 5

8 5 6 3 1 5 3 2 1 8 7 6 4 2 2

Литература:

1. Антонова Г.П. и др. Влияние особенностей интеллекта старших школьников на эффективность их обучения // Вопросы психологии. 1999. № 2.
2. Востриков А.А. Человековедение. Курс интеллектуального развития для 1-2 класса. Одесса-Томск, 1996.
3. Калмыкова З.И. Отстающие в учении школьники. М, 1986.
4. Пунский В.О. Азбука учебного труда. М: Просвещение, 1988.
5. Тихомирова Л.Ф. Упражнения на каждый день: логика для младших школьников. - Ярославль: Академия развития, 2001.
6. Харальд Хавас Белен Мерседес Мондеманн. Как стать самым умным. 300 упражнений для развития умственных способностей. Харьков, 2007.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Нетрадиционные методы и приёмы приобщения детей к чтению в группе продлённого дня

Автор: Бакулина Анна Николаевна

ГБОУ "Гимназия № 524", Санкт-Петербург

Аннотация: Эта статья предлагает к ознакомлению педагогам ГПД и учителям начальных классов примеры активностей в классах, направленные на воспитание культуры чтения у детей.

Ключевые слова: ГПД, техника чтения, активности в классе.

Важнейшими требованиями в режиме работы ГПД являются обеспечение единства урочной и внеурочной деятельности учащихся, укрепление их здоровья, обеспечение высокого уровня работоспособности, забота о нравственном и эмоциональном благополучии детей.

Проработав много лет воспитателем группы продлённого дня, я убедилась, что эта форма работы с детьми заключает в себе огромный воспитательный потенциал, но реализуется он лишь при условии чёткой организации работы и максимального использования всех предоставляемых режимом продлённого дня возможностей.

Эффективность ГПД во многом зависит от отношения ребёнка к школе, от его желания ее посещать. Задача педагога состоит в том, чтобы организовать такие мероприятия, которые были бы интересны и полезны школьнику, способствовали его интеллектуальному развитию, обогащали его эмоционально.

Чтение – бесспорно, одно из самых важных умений, которое способствует разностороннему развитию ребенка. Однако далеко не все дети охотно берут книгу в руки. Чтобы приобщить детей к чтению, я на протяжении всего периода их обучения в начальной школе провожу ряд акций, построенных по принципу “от простого – к сложному”.

Акция “Прочти, закрась и получи приз” (для 1-ых и 2-ых классов, индивидуальное чтение). Ученик получает картинку-раскраску, поделённую на несколько частей (сначала использую самые простые, затем рисунок усложняется, а количество частей в нём увеличивается). Ребёнок читает вслух под руководством учителя (для первых двух картинок по 5 минут, затем – по 10 минут) и, прочитав, закрашивает одну часть. Закрасив весь рисунок, получает приз (книги-раскраски и т.п.). Кто быстрее закончит закрашивать свой рисунок, тот имеет право на выбор книги (дети идут в “книжный магазин”). Помимо привлечения к чтению, эта акция учит детей делать самостоятельный выбор и обеспечивает их эстетическое развитие.

Акция “Буквоед” (1-ый класс, 2-е полугодие, командное чтение). Весь класс делится на команды синего, жёлтого, зелёного, красного червячка по жребию. На стенах крепятся головки разноцветных червячков. Каждый ребенок за 10 минут чтения получает кружок определённого цвета, подписывает его своим именем и прикрепляет к головке своего червячка. По мере того, как

дети читают книги, червячки растут. Акция проходила в виде соревнования между командами. Его ходом были увлечены не только дети, но и их родители: они подсчитывали кружочки своих детей, их команды, команд соперников, "болели" и побуждали больше читать. Результаты акции подвели в конце полугодия. Команда, у которой "вырос" самый длинный червячок, получила главный приз, а самых активных участников отметили дипломами. Все остальные тоже получили памятные призы. Акция так понравилась детям и родителям, что даже после ее завершения еще долго шло обсуждение результатов.

Акция "Мудрый ёжик" (2-ой класс). Класс делится на 4 команды по 8 человек: оранжевые, синие, зелёные, жёлтые ёжики. На стене появляются симпатичные ёжики, но без иголок. Постепенно они обрастают иголками своего цвета аналогично предыдущей акции, только теперь прочесть надо больше. В классе царит атмосфера соревнования и культа книг: дети рассказывали о прочитанном, обменивались книгами. В школьной библиотеке на особо интересные книги даже образовывались очереди. Родители отмечали читательскую активность своих детей и приятно удивлялись этому, так как отпала необходимость заставлять ребёнка читать. Победители получили специальные дипломы от мудрого ёжика. Подобные акции повышают интерес к чтению, воспитывают такие качества, как стремление к победе, чувство команды, сплачивают коллектив. Выросла техника чтения, а самое главное – чтение стало любимым занятием детей.

Акция "Книжная галактика" (4-ый класс) направлена на совершенствование техники чтения. На стенах крепятся 4 изображения солнца и по 2 весёлых космонавта в своей галактике. Акция командная. Деление происходит по жеребьёвке: 4 солнца – 4 команды-галактики. Вокруг каждого солнца по ходу акции появляются космические объекты фиолетового, розового, золотистого, голубого цветов, которые в конце подсчитываются. К концу года выше нормы читали 71,4 % детей, в соответствии с нормой – 21,4 %, а ниже нормы – 7 % (а именно один ученик, который пришел к нам в начале 4-го класса из другой школы). По итогам награждается команда в целом, и каждый участник также получает диплом за участие.

Акция "Поделись книгой". Смысл ее заключается в том, что ученики приносят книги из домашней библиотеки напрокат. На заседаниях читательского клуба, который проходил раз в неделю, ребёнок должен был представить свою книгу: показать посвященный ей рекламный плакат и рассказать об этой книге так, чтобы всем захотелось, ее прочитать. Итоги акции подводятся в конце года по номинациям: "Самая читаемая книга", "Самый читаемый журнал", "Самый активный читатель". Помимо повышения интереса к книге, улучшения техники чтения, дети учатся навыкам общения. У них развивается умение выступать перед аудиторией: эстетический вкус, ведь нужно создать красивый плакат; привычка бережно относиться к чужой книге, делиться с другими тем, что имеешь, – это очень важная черта характера.

Читая книги, запасаясь информацией, ребята очень хотят ею поделиться. Дети сами начали акцию "Звездный час" – "Составь и проведи игру". Ученики 3-го класса подготовили вопросы по разным книгам: сказкам, энциклопедиям. В эту акцию включились и родители: они помогали грамотно сформулировать вопросы, подготовиться к роли ведущего. К каждому вопросу давалось три варианта ответа, и ученики отвечали при помощи сигнальных карточек с цифрами. За правильный ответ игроки получали жетоны. В конце подводились итоги, и победители получали призы. Темы викторин были разнообразны: "Космос", "Кошки", "Сказки", "Удивительные животные" и многие другие.

Кроме акций для развития любви к чтению мною был разработан и проведен ряд литературных игр с разной тематикой: викторина "Счастливый случай", литературное лото "33 богатыря", игра по сказкам А.С. Пушкина, викторина "В гостях у сказки", литературный вечер "Папа, мама, я – читающая семья" и др.

Важно, чтобы обучение, воспитание и развитие ребенка шло параллельно в семье и в школе, поэтому у нас проводились различные акции для привлечения родителей к учебному процессу. Первая акция называлась "Океан добра". На детских шкафчиках в раздевалке появились забавные

китята. За каждое участие родителей в жизни класса, школы вокруг кита появлялись жетоны в виде волны или капельки, на которых было написано, за что выдан этот жетон. К концу года у активных родителей кит плескался в волнах океана, а над его головой бил фонтан. На последней линейке подводились итоги: победители получали призы, и каждый участник был отмечен грамотой.

По этому же принципу в следующем году была построена акция "А мне летать охота" ("Доброе дело возвышает"). Здесь главным героем был лягушонок, к которому в течение года слетались бабочки и стрекозы (добрые дела). Эти акции очень важны и для родителей, и для детей.

Вышеперечисленные акции уже апробированы и принесли свои результаты. Приглашаю педагогов попробовать использовать этот опыт в своей работе.

Игра – один из важнейших видов деятельности для детей, и она будет тем более эффективной и полезной, чем больше будет решать воспитательных, обучающих, оздоровительных, развивающих и других задач.

Литература:

1. Анисимова Т.Б. Пролётка: Игры и занятия для школьников. Феникс 2005.
2. Дик Н.Ф. Веселые классные часы во 2-3 классах. Феникс 2008.
3. Сычёва Г.Н. Олимпиадные и развивающие задания по математике в начальной школе. Феникс 2016.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Роль домашнего задания в повышении качества знаний

Автор: Еремеева Елена Григорьевна

МОУ "СШ № 83 Центрального района Волгограда"

Каждый из нас знает, что в основе ФГОС (процесса обучения) лежит системно-деятельностный подход, при котором ученик является субъектом педагогического процесса. Наша задача, как педагогов пробудить интерес к предмету и процессу обучения, а также развить у учащихся навыки самообразования. Такой ученик способен ставить перед собой цели и решать их (у ученика есть желание учиться). В этом случае, мы педагоги должны понимать, что процесс обучения является совместной деятельностью учителя и ученика и строится на принципах сотрудничества и взаимопонимания.

Главным условием выполнения стандарта, является включение учащихся в такую деятельность, когда ребята будут стремиться самостоятельно получать знания и решать поставленные перед ними задачи. Для того чтобы этот процесс принес результат, необходимы следующие методы: деятельность, системность, творчество, психологический комфорт.

Деятельность: учащиеся включаются в работу, не получают информацию, а добывают ее самостоятельно

Системность: учитель дает целостную информацию о мире, показывая взаимосвязь наук. Тем самым у учащихся формируется целостная картина мира.

Творчество: учитель должен быть творческим и давать своим ученикам возможность самим поучаствовать в творческой деятельности.

Психологический комфорт: атмосфера на уроке должна быть доброжелательной, и сводить к минимуму стрессовые ситуации (я могу пошутить, разрядить атмосферу на уроке, шутки могут быть про физику или математику, или просто из жизни по теме урока)

Рассказывать про все этапы урока:

1. Формулировка цели урока.
2. Мотивационный этап: активизация познавательной деятельности.
3. Этап решения задачи поставленной на уроке.
4. Сотрудничество между учениками, индивидуальная работа учащихся
5. Рефлексия: учитель подводит итоги урока, учащиеся самостоятельно анализируют результаты своей деятельности) я не буду, хочу остановиться на этапе, где учитель должен выдать домашнее задание и каким оно будет.

Проблема организации домашней работы весьма актуальна. Ее необходимость обусловлена не столько решением дидактических задач (закрепления знаний, совершенствование умений и навыков), сколько задачами формирования навыков самостоятельной работы и подготовки к самообразованию.

Домашняя работа учащихся представляет собой самостоятельное выполнение учебных заданий вне рамок существующего расписания уроков.

Домашняя работа принципиально отличается от классной тем, что протекает по указанию учителя, но без его непосредственного участия. Домашняя подготовка учащихся должна не заменять, а завершать работу, выполненную в классе.

Виды домашних заданий, которые я использую в своей работе:

1. Направленные на закрепление и применение знаний, полученных на уроке, выработку умений и навыков (решение задач, перевод из одних единиц в другие.)

2. Способствующие расширению и углублению изученного материала (это могут быть домашние лабораторные работы, в начале изучения курса физики 7 класса это простые работы по определению скорости игрушечной машинки, или механического человечка, или скорости лифта в доме методом оценки; с накоплением знаний домашние лабораторные работы усложняются: так при изучении механических колебаний, ребятам нужно установить зависимость между длиной математического маятника и периодом колебаний, проверить экспериментально зависимость периода колебаний математического маятника от массы груза и амплитуды колебаний. Данные лабораторные работы проводятся в 9 классе по программе, при изучении механических колебаний. Работа по оценке мощности, которую развивает ребенок, вбегая по лестнице.

В 8 классе домашние эксперименты присутствуют практически после каждого урока при изучении строения вещества, тепловых явлений. Лабораторная работа по выращиванию кристаллов из соли, сахара, медного купороса, лимонной кислоты. В результате учащиеся учатся формулировать гипотезу, проводить опыты, делать выводы. Что способствует расширению и углублению знаний. В данный процесс включаются даже родители: помогают, снимают видео, участвуют в опытах (источник тока – цитрусовые). Делятся впечатлениями при общении.

3. Способствующие развитию самостоятельности мышления путем выполнения индивидуальных заданий в объеме, выходящем за рамки программного материала, но отвечающим возможностям учеников (обычно такие задания выдаются учащимся, чей уровень отличается от большинства, задания олимпиадного уровня, задания для подготовки к ОГЭ и ЕГЭ).

4. Особым видом являются задания творческого характера (написание сочинений «Что будет, если исчезнет сила трения!», «Зачем нужно изучать физику», написание сказки «Жизнь молекулы», выполнение рисунков, ребусов, изготовление наглядных приборов - электроскопа, показать работу фонтана.

5. Написание сообщений, докладов, составление задач со сказочным сюжетом (сообщение доносится до одноклассников на понятном им языке, ребята должны рассказать то, что написали, каждый выступающий понимает то, о чем говорит).

6. Составление домашней работы для соседа по парте (составьте для своего соседа два задания, аналогичные тем, что рассматривались на уроке).

Методика организации домашней работы

· для задания на дом необходимо отводить специальное время

- давать задания следует при полном внимание всего класса
- домашнее задание должно быть понятно всеми без исключения.
- учащиеся должны знать не только что делать, но и как.

Способы проверки домашнего задания различны: проверять их может как учитель, так и сам ученик (самопроверка) и другие учащиеся (взаимопроверка). Проверка домашнего задания непременно должна сопровождаться отметкой. Неудовлетворительные отметки можно не ставить, нужно предложить переделать домашнюю работу, исправив допущенные ошибки, или дать подобное.

В результате такой работы, дети не только усваивают школьную программу, но и приобретают множество полезных навыков.

Исходя из всего сказанного, могу заметить, что домашнее задание играет важную роль в повышении качества знаний.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Индивидуальный подход в организации учебно-воспитательного процесса

Автор: Толстикова Анастасия Викторовна

Изменения, произошедшие за последние десятилетия в жизни нашей страны, ставят перед образованием новые цели. На смену жесткому авторитарному унифицированному образованию, дававшему высокий уровень общих знаний, приходит образование, направлением развития которого становится гуманизация, ориентация на развитие личности и учет индивидуальных особенностей в организации учебно-воспитательного процесса, создание возможности для творчества. Индивидуальный подход в организации учебно-воспитательного процесса дает возможность сделать этот процесс восприимчивым к любым инновациям, идти в ногу со временем.

Тесное взаимодействие преподавателя и ученика позволяет значительно повысить уровень знаний последнего, а со стороны педагога – поднять свой квалификационный уровень, непосредственно изучая различные индивидуальные и психологические особенности своего подопечного, выявляя сильные и слабые стороны личности. И, зная эти особенности и специфические качества воспитуемого, соответствующим образом выбирать методы, приемы и средства педагогического воздействия.

Индивидуальность – это обобщенная характеристика психологических особенностей человека, обеспечивающая более или менее успешное выполнение деятельности.

Индивидуальное обучение – форма, модель организации учебно-воспитательного процесса, при которой педагог взаимодействует лишь с одним учеником; оно предполагает индивидуальную работу учителя и ученика в паре. Этот способ обучения возник с появлением первых школ, но требования массовой школы сделали его бесперспективным.

Главное достоинство индивидуального обучения – оно позволяет полностью адаптировать содержание, методы и темпы учебной деятельности ребенка к его особенностям, следить за каждым его действием при решении конкретных задач; следить за его продвижением от незнания к знанию, вносить вовремя необходимые коррективы в деятельность как обучающегося, так и педагога, приспособлять их к постоянно меняющейся, но контролируемой ситуации со стороны учителя и со стороны ученика. Все это позволяет ученику работать экономно, постоянно контролировать затраты своих сил, работать в оптимальное для себя время, что, естественно, позволяет достигать высоких результатов обученности.

Индивидуальный подход – это:

- Принцип педагогики, согласно которому в процессе учебно-воспитательной работы с группой учитель взаимодействует с отдельными учащимися по индивидуальной модели, учитывая их личностные особенности;
- Ориентация на индивидуальные особенности ребенка в общении с ним;
- Учет индивидуальных особенностей ребенка в процессе обучения;

- Создание психолого-педагогических условий не только для развития всех учащихся, но и для каждого ребенка в отдельности.

Основными способами изучения индивидуальных особенностей обучающихся являются планомерные систематические наблюдения за ними, индивидуальные и групповые беседы на заранее намеченную тему, дополнительные учебные задачи и анализ способов рассуждений ученика, специальные задачи, связанные с положением ребенка в коллективе, с отношением к товарищам, его позицией в группе. Главное заключается в том, чтобы всесторонне изучить ребенка и опираться на его положительные качества в преодолении имеющихся недостатков. В этом и состоит понимание индивидуального подхода.

Как уже было сказано, индивидуальный подход рассматривается как один из важнейших общепедагогических и дидактических принципов. Но, в отличие от других дидактических принципов, принцип индивидуального подхода, во-первых, подчеркивает необходимость систематического учета не только социально-типического, но и индивидуально-неповторимого в личности каждого обучающегося. Во-вторых, в индивидуальном подходе нуждается каждый ученик без исключения. Этот признак рассматриваемого принципа вытекает из положения о гуманном подходе к личности ученика. В-третьих, индивидуальный подход является активным, формирующим, развивающим принципом, тем самым предполагается творческое развитие индивидуальности ученика.

Индивидуализация обучения - это:

Организация учебного процесса, при которой выбор способов, приемов, темпа обучения обуславливается индивидуальными особенностями обучающихся;

Различные учебно-методические, психолого-педагогические и организационно-управленческие мероприятия, обеспечивающие индивидуальный подход.

То есть индивидуализацию можно рассматривать с точек зрения процесса обучения, содержания образования, построения школьной системы. Первая из них касается отбора форм, методов и приемов обучения, вторая – создание учебных планов, программ, учебной литературы и составление заданий, третья – формирование различных типов школ и классов.

Индивидуализированное обучение – это обучение, направленное на проявление и сохранение индивидуальных способностей учащихся. Его содержание допускает и учитывает наряду с нормативным знанием индивидуальное видение и понимание каждым ребенком предмета обучения, а методы, средства и формы обучения позволяют учащимся активно участвовать в проектировании содержания и организации обучения и обеспечивают им возможность выбора уровня овладения учебным материалом.

Условия для реализации индивидуального подхода в учебно-воспитательном процессе.

Одним из основных условий реализации индивидуального подхода в работе с детьми школьного возраста является знание педагогами закономерностей психического развития, возрастных и индивидуальных особенностей детей, задач школьного образования на современном этапе развития государства, овладение формами и методами работы с детьми. При изучении возрастных особенностей школьников педагог-воспитатель преимущественно опирается на обобщенные данные педагогики и возрастной психологии. Что же касается индивидуальных особенностей воспитания отдельных детей, то ему приходится полагаться только на материал, полученный в процессе собственного изучения воспитанников. Поэтому следующим условием является владение педагогами-воспитателями методами изучения индивидуальных особенностей детей, к которым относятся, в первую очередь, наблюдение и педагогический эксперимент. Сюда также относятся беседы с детьми, психологические тесты, моделирование педагогических ситуаций.

С этой целью следует изучать условия семейного воспитания: иметь общее представление о семье воспитанника; знать изменения, которые произошли в жизни ребенка, особенности семейного воспитания. Ведь привлечение родителей в образовательный процесс также является одним из главных условий реализации индивидуального подхода. Воспитательное воздействие, осуществляемое семьей, имеет решающее значение в дальнейшем развитии личности ребенка школьного возраста.

Вся система школьного образования должна быть направлена на формирование физических, эмоциональных и познавательных сил ученика, которые составляют основу гармоничного развития личности. Важное значение в осуществлении индивидуального подхода к детям имеет педагогическая оценка их деятельности и поведения. При этом объектом оценки должны быть прежде всего мотивы действий и поступков, а не только их результаты.

Важную роль в индивидуальном подходе играет учет психических состояний ребенка, настроения, общего физического самочувствия, утомляемости в процессе воспитания. Общим и важным условием обеспечения результативности индивидуального подхода является органическое сочетание воздействий педагога-воспитателя на отдельного ребенка с влияниями на него коллектива сверстников.

Особенно внимательно педагоги должны следить за изменением главных личностных качеств – направленности ценностных ориентаций, жизненных планов деятельности и поведения, оперативно корректировать процесс воспитания, направляя его на удовлетворение личностных и общественных потребностей.

В процессе индивидуального обучения диагностируются потенциальные возможности, ближайшие перспективы развития воспитуемого.

В индивидуальном подходе нуждается каждый без исключения ребенок. Индивидуальный подход является активным, формирующим, развивающим принципом, тем самым предполагается творческое развитие индивидуальности обучающихся. В связи с этим, педагог должен учитывать тип темперамента, индивидуальные особенности своих подопечных. Доминирующим качеством педагога, работающего в области индивидуального обучения и воспитания (помимо высокого квалификационного уровня) является отличное знание как возрастной так и индивидуальной психологии.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Организация и проведение межстудийного проекта "Взгляд в космос"

Авторы: Попова Ольга Ивановна,

Мячина Елена Ивановна,

Егорова Алла Ивановна

ЦТиО Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Аннотация: В статье описан проект «Взгляд в космос», реализованный в рамках воспитательной работы Художественно-прикладного отдела Центра творчества и образования Фрунзенского района Санкт-Петербурга, его теоретико-методологические основы и практические решения.

Ключевые слова: межстудийный проект, наставничество, семейные мастер-классы.

Россия – страна с богатыми историческими традициями и невероятными природными богатствами, родина величайших достижений в области культуры, науки и искусства. Одно из самых знаменательных событий в истории человечества – полет первого человека в космос – по праву принадлежит ей. Однако знания современных детей об истории своей страны, в том числе и развитии отечественной космонавтики, зачастую бессистемны и хаотичны. Одна из важнейших воспитательных задач – способствовать развитию и систематизации этих знаний и представлений, что в условиях дополнительного образования лучше всего достигается через практическую деятельность.

С целью решения данной задачи был разработан межстудийный творческий проект художественно-прикладного отдела «Взгляд в космос», направленный на формирование у учащихся нравственных ценностей и основ российской идентичности через включение в процесс социального творчества, развитие художественно-творческой активности и овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

В ходе реализации проекта предполагалось не только познакомить или актуализировать знания детей о полете первого человека в космос, но и создать коллективную творческую работу по теме, направленную на формирование средового пространства образовательного учреждения. Для этого планировалось провести совместные с родителями творческие мастерские, применив институт наставничества в его различных формах.

Задача укрепления семейных связей и ценностей стоит сейчас особенно остро. И здесь неоценимую помощь может оказать институт наставничества. Система дополнительного образования дает возможность объединить родителей и детей вокруг общего дела, используя различные треки наставничества: «педагог-педагог», «учащийся-учащийся», «работодатель-учащийся». С другой стороны, в обществе востребованы инициативные и активные молодые люди, обладающие лидерскими качествами. Развитию таких качеств способствует трек наставничества «учащийся – учащийся».

Проектная деятельность в сочетании с технологией наставничества позволяет детям получить опыт совместной социально-культурной деятельности учащихся и педагогов, опыт совместной творческой деятельности детей и родителей, опыт реализации наставничества в форме «учащийся-учащийся».

Главными задачами проекта были воспитание патриотизма и гордости за свой народ, пробуждение интереса к героическому прошлому нашей страны, а также систематизация и актуализация знаний о полете первого человека в космос, о значимости нашей Родины в процессе освоения космоса.

Хотя итоговое мероприятие проекта было приурочено ко Всемирному дню авиации и космонавтики, основной период реализации проекта длился с ноября по апрель.

На начальном этапе подготовки проекта педагоги художественно-прикладного отдела ЦТиО изучили психолого-педагогическую и методическую литературу по теме наставничества, а также познакомились с передовым опытом коллег, успешно реализующих в своей работе технологию наставничества. Также была определена основная концепция коллективной инсталляции и распределение творческих объектов – составных ее частей. После этого педагоги выбирали подходящие им для работы формы наставничества и определяли состав творческих групп (учащиеся, родители).

В ходе основного этапа реализации проекта был разработан общий эскиз инсталляции, произведен выбор материалов, сочетающихся друг с другом, а также подобрана цветовая гамма. При создании арт-объектов использовались экологически чистые материалы, такие как бумага, шерстяные нити, картон, керамика.

Макеты объектов (изделий), материалы для проведения занятий, мастерских и мастер-классов разрабатывались педагогами ХПО ЦТиО. Также педагогами были разработаны или подобраны и адаптированы шаблоны, схемы и макеты выполнения изделий.

Элементы инсталляции выполнялись учащимися коллективов ХПО ЦТиО на занятиях и семейных мастер-классах. Также на семейных мастер-классах по керамике, оригами и бисероплетению изготавливались тематические сувениры.

Каждое мероприятие, проводимое в рамках проекта, начиналось с увлекательной беседы, сопровождаемой подборкой видеоряда, викториной или игрой. Педагоги перед началом работы познакомили участников мастерских и мастер-классов с историей и значением праздника. Беседа помогла детям осознать всю важность и грандиозность события, ощутить гордость за свою страну. По завершении мастерских и мастер-классов учащиеся сфотографировались вместе со своими творениями. Мероприятия проекта объединили в едином творческом поле всех участников: педагогов, учащихся, родителей.

Итогом проекта стал красочный арт-объект – инсталляция «Большой космос». В создании инсталляции принимали участие педагоги, учащиеся и родители учащихся различных студий и коллективов художественно-прикладного отдела ЦТиО, таких, как изостудия «Творчество и мастерство», коллектив изобразительного творчества «Все краски радуги», изостудия «Ультрамарин», студия флористического дизайна «Вдохновение», мастерская бисероплетения, студия «Оригами», студия экологического дизайна, студия компьютерной графики «Вектор», студия керамики «Гильдия мастеров». Общее количество участников проекта составило более 450 человек.

Инсталляция «Большой космос» представляет собой композицию из размещенных в световоздушном пространстве холла ЦТиО бумажных разноцветных звезд, выполненных в технике оригами, фигурок космонавтов, выполненных в технике «свит-дизайн»; разноцветных планет, выполненных на основе пенопластовых шаров и разноцветных шерстяных нитей; арт-объект «Инопланетный город», выполненный в технике конструирования и бумагопластики,

рекламный постер «Большой космос», выполненный воспитанниками коллектива графического дизайна «Вектор», арт-объект «Неизвестные планеты», выполненный из керамики в стиле «стимпанк»; рисунки юных художников, посвященные знаменательному событию.

Важно, что каждый элемент инсталляции был не просто красивым дизайнерским изделием. В их создание был вложен глубокий смысл. Для каждого из детей выполненная им часть общей композиции стала символом единения с большой страной, символом сопричастности к великому событию.

Размещенную в холле ЦТиО инсталляцию смогли увидеть и учащиеся других коллективов Центра, что позволило значительно расширить аудиторию пассивных участников проекта, заинтересовать темой покорения космоса большее количество детей. Информация о проекте, пост-релиз, фотографии мероприятий в рамках реализации проекта были размещены на сайте и в официальной группе ВКонтакте ЦТиО Фрунзенского района, а также в группах, представляющих творческие коллективы ЦТиО, принимающих участие в проекте.

Отдельно стоит отметить трудности, возникающие при реализации масштабных проектов такого рода. Прежде всего они связаны с координацией и слаженной работой большого количества участников, поэтому очень важно наличие хорошо продуманного и составленного плана действий для всех участников проекта в целом, а также осуществление поэтапного контроля руководителями проекта каждого из этапов реализации. Поэтому для успешной реализации и координации проекта необходимо активное участие методистов и педагогов-организаторов.

Успешному проведению подобных творческих проектов напрямую способствует наличие положительного психологического климата в коллективе, уважительные и позитивные отношения между коллегами, заинтересованными в общем деле, умеющими обсуждать проблемы и искать общие пути выхода.

Пространственная инсталляция «Взгляд в космос» стала не просто эффектной декорацией интерьера, а превратилась в полноценное произведение коллективного творчества, стремящееся донести до зрителя идею гордости за свою страну, пробудить интерес к героическому прошлому нашей страны.

Таким образом, в ходе реализации проекта «Взгляд в космос» были созданы необходимые условия для творческого развития личности воспитанников художественно-прикладного отдела. Воспитанники систематизировали знания и расширили представления о полете первого человека в космос, о роли нашей страны в деле освоения космического пространства и о космосе в целом. Они имели возможность почувствовать гордость за свою Родину, пережить чувство сопричастности к одному из самых знаковых событий XX века. У учащихся стали более развиты навыки межличностного сотрудничества, совместной работы в творческом коллективе, появилось чувство ответственности за коллективное дело. Повысилась социальная активность детей, в процессе создания пространственного арт-объекта они получили положительный практический опыт в профессиях «дизайнер», «художник», «художник декоративно-прикладного творчества», что способствовало их профессиональному самоопределению. Наставничество же, в свою очередь, способствовало формированию доверительных отношений между участниками проекта, установлению уважительных взаимоотношений семьи и образовательного учреждения, развитию лидерских качеств учащихся.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Проект "На пути к новому качеству"

Автор: Якурнова Екатерина Владимировна

ГБОУ "Лицей № 369", Санкт-Петербург

Актуальность проекта.

Главное основание обновленных федеральных государственных образовательных стандартов - конкретизация требований к обучающимся по каждой учебной дисциплине.

Необходимость данного подхода продиктована, с одной стороны, желанием достичь нового качества образования, соответствующего современным потребностям развития общества, с другой – пониманием бесперспективности экстенсивного пути решения проблемы за счёт увеличения объёма знаний или изменения содержания знаний. Известно, что эффективен не тот, кто просто знает, а тот, у кого сформированы механизмы приобретения, организации и применения знания. Особенность современного мира состоит в том, что он меняется всё более быстрыми темпами.

Каждые десять лет объём информации в мире удваивается. Поэтому знания, полученные людьми в школе, через некоторое время устаревают и нуждаются в коррекции, а результаты обучения в виде умения учиться становятся сегодня всё более востребованными. С целью формирования востребованной обществом личности стандарты образования приобрели более четкие границы.

Основной смысл, заложенный в обновленном стандарте – это обеспечение его развивающего потенциала, где ядром являются требования к результатам прохождения ООП: системно-деятельностный подход, ориентация на достижение не только базовых знаний и предметных образовательных результатов, но и на формирование личностной компетентности учащихся. Это предполагается обеспечить через формирование универсальных учебных действий (УДД), которые создают возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей (т.е. умение учиться). «Концепция развития универсальных учебных действий разработана на основе системно-деятельностного подхода (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, П.Я. Гальперин, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов, А.Г. Асмолов) группой авторов: А.Г. Асмоловым, Г.В. Бурменской, И.А. Володарской, О.А. Карабановой, Н.Г. Салминой и С.В. Молчановым под руководством А.Г. Асмолова».

Противоречия состоят в том, что:

- начинается новый этап реформирования системы образования и тем, что нормативный компонент находится только в стадии разработки;
- вводятся новые требования к осуществлению образовательного процесса в школе, но отсутствует методический инструментарий для основной школы с целью поэтапного перехода на обновленные ФГОС.

На основании данного противоречия можно выделить следующие проблемы:

Для учителя:

1. формирование новой модели выпускника, соответствующего требованиям современного образования.
2. Комплексность формируемых УУД.
3. Формирование предметной и надпредметной компетентности учащихся.

Для ученика:

1. Отсутствие системного подхода к формированию себя, как личности.
2. Самореализация в новом образовательном пространстве.

Своеобразие проекта состоит в моей систематической работе по формированию комплекса методических рекомендаций преподавания истории, способствующих развитию личности учащихся на основе освоения универсальных учебных действий в условиях перехода на обновленные ФГОС.

Цель данного проекта – способствовать созданию организационно-педагогических условий для развития УУД на уроках истории для каждого участника образовательного процесса при переходе на ступень основного (общего) образования.

В соответствии с целью, были поставлены следующие задачи проекта:

- 1) определить основные направления содержания образования на II ступени основного (общего) образования;
- 2) определить пути личностного роста в сравнении с сформированными УУД на I ступени обучения;
- 3) показать взаимосвязь универсальных учебных действий с содержанием учебного предмета (истории), используемых технологий и форм работы;
- 4) создать систему типовых заданий для формирования универсальных учебных действий;
- 5) предложить мониторинговую систему изучения сформированности приоритетных универсальных учебных действий учащихся при переходе на II ступень обучения.

Ожидаемый результат:

Для учителя	Для ученика
1. Повышение профессиональной компетентности и личностный рост педагога	1. Сформированность универсальных учебных действий у выпускника основной школы, успешность овладения программой основного (общего) образования.
2. Создание системы методической работы по развитию УУД на уроках истории для учащихся II ступени обучения.	2. Устойчивый интерес к изучению предмета, повышение качества знаний.
3. Разработка мониторинговой системы для анализа психологических и образовательных успехов учащихся.	3. Развитие способностей у учащихся применять свои знания в новых условиях.

4. Осуществление индивидуального подхода к каждому учащемуся.	4. Достижение личностных результатов в предметных олимпиадах и конкурсах разных уровней.
5. Разработка методического инструментария развития УУД на уроках истории.	5. Успешная социализация выпускника основной школы в условиях современного общества.
6. Создание методического инструментария для учителей истории, формирующего предметные и надпредметные универсальные учебные действия.	
7. Формирование комплекса электронных методических ресурсов по формированию УУД на уроках истории для возможного тиражирования личных педагогических приемов и методов.	
8. Включение в работу учителя методов и форм, направленных на формирование функциональной грамотности учащихся.	

Достижение цели проекта будет оцениваться по результатам анкетирования учащихся, итоговых отметок по предмету, административным срезам и итогам ГИА, а также успешному участию обучающихся в олимпиадах и конкурсах.

Объект исследования: качество обучения учащихся 5-9 классов.

Предмет исследования: условия, способствующие развитию универсальных учебных действий на II ступени обучения школьников

Характеристика проекта:

По срокам реализации: долгосрочный, 3 года.

Масштабность, комплексность проекта:

Проект рассчитан на реализацию в рамках работы образовательного учреждения по переходу на обновленные ФГОС на территории Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Таким образом, проект масштабен, не ограничивается одним образовательным учреждением. Мероприятия проекта возможно частично или в полном объеме тиражировать в других муниципальных образованиях, т.к. проблемы и пути их решения идентичны.

Мероприятия, разработанные в рамках проекта, носят комплексный характер: наряду с задачами по внедрению ФГОС в образовательный процесс, школьники включаются в исследовательскую, творческую деятельность, приобретают навыки социального сотрудничества.

Методы исследования:

- изучение нормативных документов по введению обновленных стандартов;
- опросы (анкетирование);
- педагогический эксперимент; педагогическое наблюдение;
- сравнение, обобщение, классификация, систематизация, анализ.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Современные компетенции и образовательные технологии

как ресурс развития школьников

Авторы: Смоленская Татьяна Эдуардовна,

Фоминова Лилия Ивановна,

Осовских Ирина Владимировна

ЧОУ "СОШ "Искорка", Белгород

Аннотация: Статья посвящена современным компетенциям и образовательным технологиям, которые позволяют развивать интеллектуальные способности подрастающего поколения, исходя из требований постиндустриального общества.

Ключевые слова: компетенции, технологии, интеллектуальное развитие.

«Врожденные дарования подобны диким растениям и нуждаются в выращивании с помощью ученых занятий». Ф. Бэкон.

В целях обеспечения развития общего образования с 1 сентября 2022 года во всех образовательных учреждениях нашей страны был введен ФГОС нового поколения (Федеральный государственный образовательный стандарт). Новый ФГОС делает акцент на тесном взаимодействии единства учебной и воспитательной деятельности в русле достижения личностных результатов освоения программы. А значит, на первый план выступает системно-деятельностный подход, который среди множества планируемых результатов, определяет функциональную грамотность, как способность решать учебные задачи и жизненные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности. Иными словами, ученики должны понимать, как изучаемые предметы помогают найти профессию и место в жизни. Это вызывает необходимость формирования следующих компетенций:

Вид компетенции	Характеристика компетенции
Учебная компетенция, компетенция в сфере непрерывного самообразования	Умение решать познавательные и практические задачи и соединять в единые целые элементы знаний по разным учебным дисциплинам. Умение выявлять причинно-следственные связи прошлого, настоящего и будущего, а также функциональные зависимости
Компетенция в сфере гражданско-общественной деятельности	Умение эффективно общаться, излагать собственную позицию. Умение соотносить собственное поведение с поведением других.

Компетенция в сфере социально-трудовой деятельности	Умение оценивать собственную профессиональную направленность, организовывать собственную деятельность и деятельность других, владеть орудиями и техниками труда.
Компетенция в бытовой сфере, включающая физическую культуру и спорт	Сформированность ценностных ориентиров. Умение оценивать уровень и качество своего здоровья, эффективно использовать режим нагрузок и ограничений. Умение создавать и планировать недельный, месячный режим.
Компетенция в сфере культурно-досуговой деятельности	Наличие определенных знаний культурного наследия, целенаправленное удовлетворение духовных потребностей

Вышеперечисленные компетенции вдохновляют учителя на поиск и разработку новых моделей образовательных пространств, обеспечивающих создание условий для сохранения, развития и приумножения природных способностей обучающихся, а также внедрения современных технологий обучения, воспитания и поддержки одаренных детей.

Проблема сохранения и развития интеллектуального потенциала молодых граждан России, как сохранения самобытности народа, по-прежнему актуальна. «Интеллектуальная компетентность» определяется как способность учащегося к выполнению мыслительных операций, которая является личностной характеристикой школьника, раскрывает накопленные знания, умения обучающегося в организации данного вида деятельности, владение способами решения учебно-познавательных задач и обретения навыков самостоятельной познавательной деятельности. Так, одним из приоритетных направлений государственной политики в сфере образования становится комплексное решение задач по созданию современных образовательных сред, способных формировать интеллектуальную компетенцию школьников.

В условиях быстро меняющейся ситуации общественного развития, от человека требуется максимальное проявление гибкости, критичности, толерантности, умение находить нестандартные решения возникающих проблем. Перечисленные качества в большей степени присущи творческим интеллектуально-развитым личностям и позволяют им не только быстро адаптироваться, но и эффективно действовать в любых жизненных ситуациях, быть успешными в различных социальных общностях и экономических системах. Развитие интеллектуальных способностей начинается в детстве, а уровень их сформированности выступает гарантом успешности личности в осуществляемой деятельности, ее социальной мобильности. Это качество можно развивать во всех социально и личностно значимых видах деятельности, в урочное и во внеурочное время.

В современной школе на первое место выходит личность ребенка и его деятельность. Поэтому, среди приоритетных технологий, способствующих развитию личности, выделяют:

- личностно-ориентированные технологии;
- информационно-коммуникационные технологии;
- технологии развития критического мышления;
- проектные технологии;
- технологии развивающего обучения;
- здоровье сберегающие технологии;
- технологии проблемного обучения;

- игровые технологии;
- технологии обучения в сотрудничестве;
- технологии уровневой дифференциации;
- кейс-технологии и ряд других.

Например, технология личностно-ориентированного обучения помогает детям самостоятельно спланировать свою деятельность, оценивать результаты своей работы и исправлять допущенные ошибки и самостоятельно искать пути решения проблем.

Технология проблемного обучения способствует повышению мотивации школьников, особенно при изучении нового материала. Постоянная постановка перед учениками проблемных задач, проблемных ситуаций приводит к тому, что школьник не “пасует” перед проблемами, а стремится их разрешить. Ведь проблема – это всегда препятствие. Умение преодолевать проблемы - спутник интеллектуального развития. Поэтому верны слова Льва Толстого о том, что “знания только тогда знания, когда они приобретаются усилиями своей мысли, а не одной лишь памятью”.

Проектные технологии (методы) обучения позволяют самостоятельно и охотно приобретать недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; дети приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах; развивают исследовательские умения (такие как выявление проблем, сбор информации наблюдение, проведение эксперимента, анализа, построение гипотез, обобщение); развивают системное мышление.

Игровые технологии активизирует учащихся, повышают познавательный интерес, который вызывает у детей эмоциональный подъем, повышает работоспособность, которая переходит в творчество. Уроки-игры проходят очень живо, в эмоционально благоприятной психологической обстановке, в атмосфере доброжелательности, свободы, равенства, при отсутствии скованности. Устанавливается особое общение учителя с учениками, что является необходимым условием сотрудничества.

Технология критического мышления помогает анализировать информацию с позиции логики и личностно-психологического подхода с тем, чтобы применять полученные результаты как к стандартным, так и к нестандартным ситуациям, вопросам, проблемам. Положительной стороной данной технологии является развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учёбе, но и в обычной жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений и др.). Основа технологии – трёхфазовая структура урока: вызов, осмысление, рефлексия.

Развитие интеллектуальных способностей возможно в атмосфере успешности и доброжелательности. Тогда любой ребенок может превратить свои врожденные задатки в развитые компетенции.

Технологии уровневой дифференциации. Уровневая дифференциация выражается в том, что, обучаясь в одном классе, по одной программе и учебнику, учащиеся могут усваивать материал на различном уровне. И применение дифференцированного подхода на различных этапах учебного процесса направлено на овладение всеми учащимися определенным программным минимумом знаний, умений и навыков. Цель уровневой дифференциации: обеспечить усвоение учебного материала каждым учеником в зоне его ближайшего развития на основе особенностей его субъектного опыта. Дифференцированный подход нелегко применить на практике: значительно проще ориентироваться на среднего ученика. Но он необходим, т.к. делает обучение более эффективным.

Применяя вышеперечисленные технологии в образовательном процессе, мы решаем приоритетные цели и задачи модернизации российского образования, чтобы его граждане были способны самостоятельно, активно действовать, принимать решения, гибко адаптироваться к изменяющимся условиям жизни, грамотно работать с информацией, чётко осознавать, где и каким образом приобретаемые ими знания могут быть применены.

Список литературы:

1. Гуслова М.Н. Инновационные педагогические технологии: Учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования. М.: ИЦ Академия, 2013.
2. Сальникова Т.П. Педагогические технологии: Учебное пособие. М.: ТЦ Сфера, 2010.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Игровые формы работы на различных этапах урока

Автор: Евелева Светлана Юрьевна

ГБОУ "Лицей № 329 Невского района Санкт-Петербурга"

Современный урок может быть построен совершенно по-разному, может быть насыщен различными технологиями, но, чтобы он был эффективен, по моему глубокому убеждению, необходимо заинтересовать учащихся, вовлечь их в учебную деятельность. Конечно, делать это можно различными способами, но я считаю, что игра является средством повышения интереса к предмету, средством обучения, развивает творческую инициативу, самостоятельность учеников. В игре легче усваиваются новые понятия, термины, происходит лучше закрепление изученного материала.

В игре порой дети раскрываются иначе, чем при обычной форме деятельности. Креативности их мышления нет границ. Ученые давно доказали, что у человека остается в памяти, а соответственно и в навыках, гораздо больше, когда он участвует в процессе с интересом, а не наблюдает со стороны. Игровые формы работы могут быть фронтальными, работа в парах, индивидуальными и т.п. Формы игр также, могут быть разнообразными. Я не буду останавливаться на классификации игр, всем хорошо известной. Хочу рассказать о своем опыте работы и, в частности, хочу остановиться на методе синквейна.

«Синквэйн — пятистрочная стихотворная форма, возникшая в США в начале XX века под влиянием японской поэзии. В дальнейшем стала использоваться в дидактических целях как эффективный метод развития образной речи, который позволяет быстро получить результат. Ряд методистов полагает, что синквейны полезны в качестве инструмента для синтеза сложной информации, в качестве среза оценки понятийного и словарного багажа учащихся.» (Википедия).

Сегодня синквейн — это методический прием, который представляет собой составление стихотворения, состоящего из 5 строк. При этом написание каждой из них подчинено определенным принципам, правилам. Таким образом, происходит краткое подведение итогов по изученному учебному материалу или целеполагание (как этап урока). Синквейн является одной из технологий критического мышления, которая активизирует умственную деятельность школьников, через чтение и письмо. Написание синквейна — это свободное творчество, которое требует от учащегося найти и выделить в изучаемой теме наиболее существенные элементы, проанализировать их, сделать выводы и коротко сформулировать, основываясь на основных принципах написания стихотворения.

Считается, что синквейн возник, основываясь на принципах создания восточных поэтических форм. Изначально большое значение придавалось количеству слогов в каждой строчке, расстановке ударений. Но в педагогической практике всему этому не уделяется много внимания. Основной акцент делается на содержание и на принципы построения каждой из строк.

Есть определенные правила составления синквейна:

Первая строчка стихотворения — это его тема. Представлена она всего одним словом и обязательно существительным.

Вторая строка состоит из двух слов, раскрывающих основную тему, описывающих ее. Это должны быть прилагательные.

В третьей строчке, посредством использования глаголов или деепричастий, описываются действия, относящиеся к слову, являющемуся темой синквейна. В третьей строке три слова.

Четвертая строка — это уже не набор слов, а целая фраза, при помощи которой составляющий высказывает свое отношение к теме. В данном случае это может быть как предложение, составленное учеником самостоятельно, так и крылатое выражение, пословица, поговорка, цитата, афоризм, обязательно в контексте раскрываемой темы.

Пятая строчка — всего одно слово, которое представляет собой некий итог, резюме. Чаще всего это просто синоним к теме стихотворения.

При написании синквейна в дидактической практике допускаются незначительные отклонения от основных правил его написания. Так, например, может варьироваться количество слов в одной или нескольких строчках и замена заданных частей речи на другие.

Тема, выбранная для составления, должна быть близкой и интересной учащимся. Лучших результатов можно достигнуть, если есть простор для эмоциональности.

В результате применения этого метода совершенствуются коммуникативные навыки, умения четко и лаконично выражать свои мысли, развивается мышление и воображение, вырабатывается способность к анализу, уменьшается время, отводимое на запоминание информации, расширяется словарный запас и кругозор.

Не всегда дети сразу включаются в работу. Затруднения могут быть связаны с необходимостью анализа, осмысления темы, недостаточностью словарного запаса, непониманием определенных терминов, страхом ошибиться. Чтобы помочь ребятам, возникает необходимость задавать наводящие вопросы. Перед началом такой работы Я всегда сначала рассказываю ученикам, что синквейн — это стремление уместить в короткой форме свои знания, мысли, эмоции, ассоциации, это возможность выразить свое мнение, касающееся данного вопроса, явления. Затем я объясняю основные правила написания пятистишия, на столах лежит раздаточный материал - это правила написания (можно вывести на экран электронной доски), привожу примеры синквейнов, составленных учащимися по другим темам. И только после этого даю задание по составлению и оговариваю время, отведенное на выполнение задания.

Надо отметить, что ученикам нравится такая работа на уроке, с 5 по 11 класс ученики активно участвуют в составлении пятистиший на уроке. Возникают затруднения у тех ребят, у которых небольшой словарный запас, которые мало читают и не могут сформулировать свои мысли. Но даже эти затруднения преодолимы, так как слушая других, эти ребята и сами пытаются формулировать свои мысли, представления. Кроме того, подобные задания можно давать на дом, особенно учащимся средней школы. Допускается работа в парах или группах. Но наиболее эффективной считается индивидуальная работа, так как она позволяет учителю понять глубину понимания материала каждым из учеников.

Данную форму работы можно применять к темам любого предмета школьной программы. Метод синквейна универсален: он позволяет заинтересовать учащихся, помогает лучше понять и осмыслить изучаемый материал. Составлять пятистишие достаточно просто, поэтому использовать его допустимо в работе с детьми любого возраста. Эта игровая методика является сменой деятельности, способствующей некоторой эмоциональной разгрузке школьников.

Синквейн можно использовать на различных этапах урока. Например, на этапе урока «целеполагание», можно предложить учащимся определить, о чем сегодня будет идти речь на уроке и составить пятистишие на эту тему, попросить учеников, что они знают или, хотели бы узнать об этом вопросе. Но, по моему мнению, лучше всего этот метод работает на этапе урока «рефлексия». В словарях дается четкое определение: рефлексия — это самоанализ, самооценка, "взгляд внутрь себя". Применительно к урокам, рефлексия — это этап урока, в ходе которого учащиеся самостоятельно оценивают свое состояние, свои эмоции, результаты своей деятельности.

Чаще всего рефлексия на уроке сводится к смайликам, солнышкам и т.п., которые крепятся на доску, могут быть сданы учителю для дальнейшего подсчета и т.п.

Но на самом деле рефлексия помогает учителю контролировать класс, уже в ходе урока видеть, что было понято, а что осталось доработать или осталось не ясным. Рефлексия может помочь систематизировать полученный опыт, сравнить свои успехи с успехами других учеников, проявить свои эмоции по отношению к изученному материалу.

В соответствии с требованиями ФГОС, рефлексия является обязательным этапом урока. В ФГОС особый упор делается на рефлексии деятельности, этот этап урока проводится в конце, и учитель организует работу, но делают ее ученики.

Хочу привести несколько примеров синквейнов, составленные моими учениками на этапе рефлексии:

«Бактерия.

Маленькая, важная.

Помогает, заражает, перемещается.

Бактерии помогают нам жить.

Начало.» (ученик 5 класса)

«Бактерия.

Микроскопическая, невидимая.

Помогает, очищает, обогащает.

Без бактерий трудно жить.

Важная»

(ученик 5 класса)

«Растения.

Живые, цветущие.

Размножаются, растут, изменяются.

Растения есть во всем мире.

Царство»

(ученица 5 класса)

«Земля.

Прекрасная, необъятная.

Порождает, вскармливает, защищает.

Одинокий рай в космосе.

Жизнь»

(ученик 11 класса)

«Земля.

Перенаселенная, шарообразная.

Вращается, меняется, разрушается.

Мы живем на Земле.

Дом»

(ученица 11 класса)



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Сценарий к празднику "Народы Севера" (1 класс)

Автор: Гудыма Любовь Михайловна

МОУ "Гимназия № 5 Ворошиловского района Волгограда"

Звучит отрывок из песни «Увезу тебя я в тундру».

Под эту музыку выезжает упряжка оленей (6 мальчиков). У них бубенцы и ободки-рога оленей. Скреплены мальчики между собой имитацией упряжки, управляют упряжкой девочка-якутка и мальчик-якут.

После завершения отрывка песни они останавливаются.

Здороваются. И читают стихи. И олени тоже.

Мы приехали к вам в гости,

Из далёка далека,

Там, где зимы так суровы,

Песню нам поет пурга.

Северный круг ветров и вьюг,
Мы северный гордый народ ...

Лишь захочу, солнце включу
Рядом с тобой всё по плечу!

Наш Север!
Клюква да морошка,
Да шорох в чаще птичьих крыл ...,
Беги мне под ноги, дорожка,

Не я, не я тебя торил.

Быть может, предки-лесорубы,
Топча полынь да зверобой,
Чтоб здесь надежно ставить срубы,
Брели звериною тропой.

Тропой медвежьей и оленьей,
Ходили деды и отцы,

Теперь и мы в упряжке едем,

Несем вам весть во все концы.

Девочка: меня зовут Алтана, что в переводе означает "золото".

Мальчик: а меня зовут Толлуман, что в переводе означает "бесстрашный".

Мы приехали из Якутии, республики Саха. Якутия - одна из наиболее речных и озёрных регионов России. Большая часть - это тайга.

У нас водятся животные: песец, соболь, заяц-беляк, горностай, лисица, ондатра, северный олень, колонок, американская норка.

Мальчик: Варган – это один из любимых музыкальных инструментов.

С нами приехала моя сестра, которая умеет играть на Варгане. (Включается фонограмма звучания варгана)

Девочка: А еще мы приехали вместе с Шаманом – Его зовут Уруй. Он пообещал заколдовать нас пятерки и четверки.

Выходит шаман и исполняет танец с заклинанием:

Пусть пятерки и четверки сыпятся на малышей,

Хвалит пусть учитель деток, мам и пап и бабушек,

Радуются пусть директор, завуч, мед.сестра, физ.рук,

Что такие первоклашки умными у них растут.

Мальчик: А теперь мы хотим подарить вам на прощанье танец.

Танцуют под песню «Якутяночка моя».

И уходят.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Организация работы с одарёнными детьми на уроках английского языка и во внеурочное время

Автор: Лентушенко Лариса Григорьевна

МБОУ "Гимназия "Эврика" имени В.А. Сухомлинского",

г.-к. Анапа, Краснодарский край

"Одарённость человека – это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе особого внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать все необходимое, чтобы он вырос и дал обильный плод." В.А. Сухомлинский.

1. Вступление.

Сегодня обществу нужны выпускники школы с нестандартным, творческим мышлением. Жизнь требует от школы подготовки выпускника, способного адаптироваться к меняющимся условиям, коммуникабельного и компетентного. Одарённые дети составляют бесценное национальное достояние нашей страны. Одарённость сейчас определяется как способность к выдающимся достижениям в любой социально значимой сфере человеческой деятельности, а не только в академической области. Одарённость следует рассматривать как достижения и как возможность достижения. Смысл утверждения в том, что нужно принимать во внимание и те способности, которые уже проявились, и те, которые могут проявиться.

Особенности, присущие одаренным, обогащают нашу жизнь во всех её проявлениях и делают их вклад в неё чрезвычайно значимым. Во-первых, одарённых отличает высокая чувствительность во всем, у многих высоко развито чувство справедливости; они способны чутко улавливать изменения в общественных отношениях, новые веяния времени в науке, культуре, технике, быстро и адекватно оценивать характер этих тенденций.

Вторая особенность - познавательная непрекращающаяся активность и высоко развитый интеллект дают возможность получать новые знания об окружающем мире. Творческие способности влекут их к созданию новых концепций, теорий, подходов. Оптимальное сочетание у одарённых детей интуитивного и дискурсивного мышления (в подавляющем большинстве случаев при доминировании первого над вторым) делает процесс получения новых знаний весьма продуктивным и значимым.

В-третьих, большинству одарённых свойственны большая энергия, целеустремлённость и настойчивость, которые в сочетании с огромными знаниями и творческими способностями позволяют претворять в жизнь массу интересных и значимых проектов.

Здесь многое зависит от учителя, который смог бы в каждом ученике разглядеть и развить природные задатки и способности.

Выявление одарённых детей начинается уже в начальной школе на основе наблюдения, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления. Большую роль в этом имеет школьный психолог, с которым работаю в постоянном контакте. Развитию творческой активности учащихся, проявлению их индивидуальности способствует использование технологий личностно ориентированного обучения: внутри классной и уровневой дифференциации, проектного обучения, игровых, проблемных, интерактивных и др. технологий. Это позволяет привлечь к работе на уроке каждого ученика, а значит более ярко увидеть уровень способностей и одарённости каждого ребёнка.

Признаки одарённости проявляются в реальной деятельности ребёнка и могут быть выявлены на уровне наблюдения за характером его действий.

2. Основная часть.

По моему мнению, систему работы с одарёнными детьми по английскому языку можно разделить на три части:

1. Урочная деятельность - традиционные уроки, инновационные уроки: уроки с ИКТ, проекты, экскурсия, ролевая игра, интегрированные уроки.
2. Внеклассная работа: предметные олимпиады, предметные недели, научно-исследовательская работа, творческие домашние задания.
3. Система дополнительного образования – дистанционные олимпиады, самостоятельная работа учащихся.

2.1. Урок - основа для работы с одарёнными детьми.

На мой взгляд, реализация создания условий для развития личности в обучении иностранному языку происходит в основном, на учебных занятиях, то есть на уроке, где учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей, уровень предметных знаний и уровень облученности в целом. Урок является основой для работы с одарёнными детьми, но в данном случае он требует иной композиции, иного содержания и иной организации учебно-познавательной деятельности учащихся. Я бы выделила такие основные подходы в работе с одарёнными детьми: ускорение, углубление, обогащение, проблематизация. Все эти подходы требуют нестандартных форм урока, таких, как дифференцированная работа, создание проектов, уроки с ИКТ, урок-экскурсия, ролевая игра, интегрированный урок, что позволяет поддерживать и сохранять интерес к предмету, развитию познавательной деятельности учащихся, в основе которых являются факты, явления, социокультурный компонент исторического развития нации.

Дифференцированный подход в данном случае означает определение количества, качества и последовательности упражнений, заданий, задач, требующих выполнения различных по количеству и качеству ментальных операций. Самым ценным в данной точке зрения является то, что это происходит незримо для учащихся, то есть они работают все в одном ключе, к примеру, обсуждают прочитанный текст.

Больше внимания я уделяю учебному сотрудничеству, коллективно-творческой деятельности, то есть работе в команде или группе, когда каждая группа получает одинаковое задание. При этом оговаривается роль каждого ученика в выполнении задания. Сильный ученик выполняет роль учителя: помогает понять прочитанное, грамматические структуры, лексику, исправляет ошибки в случае необходимости. Думаю, что такая организация деятельности позволяет каждому реализовать себя в меру своих возможностей и способностей; видеть и ощущать продукт собственной деятельности, иными словами, каждый ученик развивает себя как личность посредством коллективно творческой деятельности, анализирует и сравнивает себя с другими, строит планы на будущее – быть не хуже других.

2.2. Проектная деятельность.

Неотъемлемой частью организации моей урочной деятельности является осуществление проектной деятельности учащихся. Это делает процесс обучения интересным; расширяет познания за пределы темы; придаёт учебному процессу динамичность и привлекательность; учащиеся становятся творческими исследователями и получают удовлетворение от работы.

Мы разрабатываем различные виды проектов в каждом классе. Темы проектов близки интересам школьников и связаны с их жизненным опытом. Учащиеся выполняют как краткосрочные проекты, так и долгосрочные. Стараюсь учитывать психологические и возрастные особенности учащихся.

2.3. Предметные недели.

Традиционным для нашей гимназии является проведение предметной недели иностранных языков. Вместе с обучающимися, мы выпускаем тематические электронные и стенные газеты, участвуем в конкурсах на чтение и лучший литературный перевод стихотворений, викторинах, посвящённых страноведению, организуем концерты для младших классов и родителей. Это зачастую способствует неожиданному «раскрытию» способностей и талантов детей.

2.4. Исследовательская работа.

Одним из ключевых направлений деятельности школы становится стимулирование креативности учащихся. Исследовательская работа школьников представляет собой хорошую школу умственного труда с высоким содержанием творчества, с одной стороны, и строгости в результатах - с другой.

Исследовательская работа даёт ученикам огромные возможности для закрепления многих учебных навыков и приобретения новых компетенций:

1. Развивает у школьников творческие способности и вырабатывает у них исследовательские навыки (реферирование литературы, оформление библиографии, создание структуры работы и оформление её).
2. Формирует аналитическое и критическое мышление в процессе творческого поиска и выполнения исследований.
3. Даёт возможность проверить свои наклонности, профессиональную ориентацию, готовность к предстоящей трудовой деятельности.
4. Воспитывает целеустремлённость и системность в учебной, и трудовой деятельности.
5. Благодаря достижению поставленной цели и представлению полученных результатов способствует их самоутверждению.

Немалую роль на первом этапе играет сам факт выявления учеников, желающих заниматься исследовательской работой. Важно не только разглядеть «искру» исследовательского таланта, но и помочь в выборе темы предполагаемого исследования, определить круг проблем, требующих решения, подобрать необходимую литературу. Важно, чтобы учащийся с первых шагов понял значимость своего исследования, возможность его практического применения (выступление на уроке, использование работы другими учащимися для подготовки домашних заданий, докладов, ответов на экзаменах, участие в конкурсах). Регулярная кропотливая индивидуальная работа с детьми приносит свои результаты. В 2020 году ученица 10 класса заняла призовое место в научно-практической конференции школьников с исследовательской работой «Идиомы английского языка о погоде». Ещё одна ученица заняла призовое место во Всероссийском конкурсе

«Юность.Наука.Культура» с научно-исследовательской работой по английскому языку «Лакуны английского языка в обозначении родственных связей на фоне русских соответствий».

3. Заключение и выводы.

Признание системы работы с одарёнными учащимися является одним из приоритетных направлений в работе.

Эмоциональный мир одарённого ребёнка перенасыщен, и задача учителя научить его выражать себя так, чтобы его понимали окружающие. Но при этом самое главное - не подавить в ребёнке его индивидуальность, те черты и особенности, которые, собственно говоря, и делают его другим.

Педагоги, работающие с такими детьми, должны быть профессионально и психологически готовы работать с детьми, уровень способностей которых иногда выше, чем у учителя.

Главная цель работы учителя - воспитание образованного, порядочного и здорового человека, готового самостоятельно выбирать свой жизненный путь, ставить перед собой цели и творчески трудиться для их достижения.

Организация урочной и внеурочной деятельности с одарёнными учащимися предъявляет особые требования к педагогу:

- положительное отношение к ребёнку;
- проявление уважения к личности и поддержание чувства собственного достоинства в каждом;
- признание права личности быть непохожей на других; предоставление права на свободу выбора;
- оценка не личности ребёнка, а его деятельности, поступков;
- учёт индивидуально-психологических особенностей детей.
- Педагогу необходимо совершенствовать технологию обучения и помнить, что когда позволяется ученику самостоятельно что-то изобрести или открыть, развивается его творческая активность.

Учитель должен быть:

- творческим;
- профессионально грамотным;
- способным к экспериментальной, научной и творческой деятельности;
- интеллигентным, нравственным и эрудированным;
- владеть современными образовательными технологиями;
- умелым организатором учебно-воспитательного процесса;
- владеть компетентностным подходом к обучению;
- умеющим развивать компенсаторные способности учащихся.

Говоря в целом о работе с одарёнными детьми в общеобразовательной школе, хочу отметить, что учителю необходимо иметь желание работать нестандартно; иметь поисковую активность; знание психологии одарённых детей; стремление к интеллектуальному совершенствованию.

Учитель должен быть готовым к сотрудничеству в работе с одарёнными детьми; создавать на уроке и во внеурочной деятельности доверительных межличностных отношений, обсуждать с учащимися цели и задачи совместной деятельности. Кроме этого, учитель должен быть способным признать право учащегося на ошибку.

Считаю, что создание условий для оптимального развития одарённых детей, включая детей, чья одарённость на настоящий момент может быть ещё не проявившейся, а также просто способных детей, в отношении которых есть серьёзная надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей, является одним из главных направлений работы образовательного учреждения.

Я постоянно размышляю над тем, какая из технологий обучения наиболее эффективна в данной конкретной ситуации. Работая над данной темой, прихожу к следующим выводам:

1. Необходимо проведение диагностики детей на предмет выявления одарённых и способных детей, определить их творческий потенциал, интересы и способности.
2. Максимально развивать способности и творческий потенциал одарённых детей на основе дифференцированного подхода в обучении.
3. Учителю нужно с помощью разнообразных технологий согласовывать свои приёмы и методы работы с познавательными интересами, стратегиями и стилем ученика.
4. Необходимо расширить число формы работы с одарёнными учениками: участие в интеллектуальных игровых конкурсах типа «The British Bulldog», марафонах, очных и заочных олимпиадах, научно-практических конференциях.
5. Шире использовать возможности интегрирования английского языка с другими школьными предметами.
6. Обязательно вовлекать одарённых учеников в исследовательскую деятельность через внутренние познавательные мотивы, создание ситуации успеха и уверенности. В заключение необходимо напомнить, что работа педагога с одарёнными детьми - это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Он требует от учителей личностного роста, хороших, постоянно обновляемых знаний в области психологии одарённых и их обучения, а также тесного сотрудничества с психологами, другими учителями родителями одарённых детей.

Литература:

1. Татарченкова С.С. Урок как педагогический феномен. Санкт-Петербург, 2008г.
2. Савенков А.И. Детская одаренность: развитие средствами искусства. М., 1999 г.
3. Селевно Г.К. Современные образовательные технологии. М., 1998 г.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Подход к решению текстовых задач в начальной школе

Автор: Шапошникова Дарья Андреевна

Математика – это один из основных предметов в школе. Математические знания учащиеся применяют на многих предметах учебного плана.

Основной задачей школьного курса математики является обучение решению текстовых задач. Умение решать задачи является одним из основных показателей уровня математического развития, глубины освоения учебного материала.

В тоже время согласно стандартам нового поколения, выпускник начальной школы должен владеть обобщёнными способами решения учебных задач, его необходимо научить осмысленно обрабатывать информацию, анализировать её, выявлять главное, устанавливать взаимосвязи между понятиями, проводить классификацию, сравнивать, делать обобщения.

Анализ результатов контрольных, самостоятельных работ, опроса учащихся позволяет говорить о том, что не все учащиеся (33%) в достаточном объёме владеют техникой решения текстовых задач, не умеют увидеть типовые задачи за нетрадиционной формулировкой, это свидетельствует о том, что у учащихся наблюдаются трудности при решении текстовых задач.

Данное противоречие привело нас к выбору темы образовательного проекта «Подход к решению текстовых задач в начальной школе».

Цель работы заключается в поиске подходов для повышения качества решения текстовых задач учащимися начальных классов.

Достижение цели предполагает решение следующих задач:

1. Выявить причины затруднений у учащихся при решении текстовых задач.
2. Подобрать инструмент для решения текстовых задач.
3. Разработать дидактическое и методическое обеспечение для успешного решения текстовых задач.

Однако практика нашей работы доказывает, что в классе есть часть учащихся (33 %), имеющих трудности при решении текстовых задач. Проанализировав самостоятельные, контрольные работы учащихся, мы заметили, что некоторые затрудняются самостоятельно проанализировать содержание задачи; не могут выделить условие, вопрос задачи (или только при помощи наводящих вопросов), соответственно, не могут самостоятельно наметить и составить план решения задачи, значит, не способны самостоятельно выполнить и решение задачи, сформулировать ответ или выполняют операцию неосознанно.

Исходя из вышесказанного, пришли к выводу, что причины затруднений у учащихся при решении текстовых задач можно разделить на две: психологические и педагогические.

К психологическим причинам можно отнести: несформированность умения выделять существенные признаки, слабое понимание грамматических конструкций.

К педагогическим причинам можно отнести: слабую ориентировку в решении задач, затруднения в нахождении неизвестного компонента, результата в задаче.

Основываясь на данных затруднениях, необходимо подобрать методы и приёмы, инструменты для более успешного решения текстовых задач.

Подбор инструментов для разрешения трудностей при решении текстовых задач.

Для успешного устранения имеющихся у учащихся трудностей при решении текстовых задач необходимо подобрать специальные методы и приёмы.

Виды такой работы:

1. Соедини условие и вопрос задачи, обоснуй свой ответ.
2. Выбери верное утверждение и допиши в таблицу данные и докажи.
 - а) Это задача.
 - б) Это не задача.

На уроке труда Миша вырезал 8 синих кругов и 9 желтых. Сколько всего кругов вырезал Миша?

На уроке труда Миша вырезал 17 кругов. Какой молодец!

На уроке труда Миша вырезал 17 кругов. Сколько кругов он израсходовал на составление узора?

3. Задача с лишним данным.
4. Поставь вопрос и реши задачу.
5. Выбери задачу к решению: $15+(15-6)$.

Дидактическое и методическое обеспечение.

Решение задач станет приятным и увлекательным занятием для детей, если отталкиваться от потребностей учащихся. Одним из наиболее удачных методов является игра. Природа игры такова, что она даёт право на свободу поведения и создаёт атмосферу общей увлечённости, заинтересованности. Игровая ситуация позволяет раскрыться самым неожиданным качествам учащегося. Конструктор интересен всем детям любого возраста, а математический конструктор решения задач является ещё и дидактическим средством.

В основу конструктора вошли детали - карточки ключевых слов-опор в задачах и ключевых слов - вопросов задач.

Конструктор выглядит следующим образом: карточки из картона 30см на 10см.

- 1) Ключевые слова задачи, где линия - это предполагаемое слово, а квадрат – число.
- 2) Ключевые вопросы к задачам.

Количество карточек по содержанию может увеличиваться, комплект может быть как демонстрационный, так и индивидуальный. Современные технические условия позволяют вывести математический «конструктор» на интерактивную доску.

Работа конструктора:

Конструктор предусмотрен для каждого типа задач.

Для задачи № 1 (составная задача на нахождение суммы) «На первой полке стоит 20 книг, на второй – в 2 раза больше. Сколько книг стоит на двух полках?». Задачу конструктором можно выложить так:

Для задачи № 2 (задача на разностное сравнение) «На первой полке стоит 80 книг, на второй – в 2 раза больше. На сколько на второй полке стоит книг больше, чем на первой?».

Выводы:

1. В задаче считаны и выделены ключевые слова и вопросы к ней.
2. Составлено условие задачи.
3. Смысл задачи понятен, решение будет выполнено.

Дополнительные задания:

- наращивание: добавьте данные, чтобы задача решалась в 3, 4 действия;
- измените главный вопрос, чтобы последнее решение выполнялось вычитанием;
- разбить составную задачу на простые задачи;
- найдите на странице учебника задачу к модели;
- составьте задачу по заданной модели;
- найти ошибки в модели задачи и другое.

Работа с конструктором позволяет организовать плодотворную обучающую и творческую работу с каждым учеником и группами учащихся, испытывающими затруднения в решении текстовых задач.

В качестве методических средств были создан набор памяток, карточки-помощницы, к которым учащиеся могут обратиться при возникновении трудностей во время решения текстовых задач математический конструктор, помогающий сформировать навыки решения любой текстовой задачи.

Таким образом, при постоянном использовании дидактического и методического обеспечения в виде конструктора и карточек-помощниц на уроках математики повышается интерес к урокам математики и качество решения текстовых задач.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Формирование функциональной грамотности обучающихся через научно-исследовательскую деятельность

Автор: **Брылева Елена Владимировна**

ГБОУ "СОШ № 1 "ОЦ" им. В.И. Фокина", с. Большая Глушица

Аннотация: В этой статье автор на примере описания работы научного объединения учащихся «Исследователи природы» показывает свой опыт решения актуальной проблемы современных школьников: неумение применять свои знания на практике особенно при решении практико-ориентированных задач.

Ключевые слова: Функциональная грамотность, научное исследование, научное объединение учащихся.

«Исследование создает новое знание».

В современной России предъявляются высокие требования к подходам в обучении детей, направленным на повышения качества образования.

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» ставит перед участниками образовательного процесса две ключевые цели - обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования и воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций. Таким образом, одной из актуальнейшей задачей для современного учителя является создание условий для развития ребёнка как компетентной личности путём включения его в различные виды ценностной человеческой деятельности.

Среди основных составляющих компетентности выделяются: умение быстро находить необходимую информацию и использовать ее для накопления опыта конкретной деятельности (мобильность знаний); способность использовать свои знания в определенной ситуации и осознавать методы получения знаний (гибкость подхода); реальная оценка собственных возможностей, окружающего мира, индивидуального места в нем, определенных знаний, их целесообразности в деятельности, способов получения и использования этих знаний (критичность мышления).

К сожалению, приходится констатировать, что уровень сформированности вышеобозначенных компетенций наших учащихся не всегда достигает отметки высокого или даже выше среднего.

Также в соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» содержание образования является основанием для формирования у обучающихся адекватной современному уровню знаний картины мира: для воспитания человека-гражданина, интегрированного в социальную среду и нацеленного на её совершенствование; для воспроизводства и развития кадрового потенциала

общества. В контексте данных задач естественнонаучное образование призвано обеспечить достижение функциональной грамотности выпускниками школы; знакомить со спецификой научного мышления и методов научного познания; закладывать основы целостного взгляда на научный мир.

Проанализировав умения своих учеников, я заметила, что школьные знания в представлении ребенка имеют мало общего с реальной жизнью. Они затрудняются применять их на практике, особенно при решении практико-ориентированных задач. Хотя степень владения данным навыком необходим для успеха как в подростковой, так и во взрослой жизни. Значит еще одной актуальнейшей задачей для современного учителя является формирование функциональной грамотности, то есть применение теоретических знаний в жизни.

Международное исследование функциональной грамотности PISA относит к компонентам функциональной грамотности читательскую, математическую и естественно-научную грамотность – то есть способность применять знания из этих областей в реальной жизни, а также глобальные компетенции, их креативное и критическое мышление.

Основные компетентности естественно-научной грамотности:

1. Научно объяснять явления.
2. Интерпретировать данные и использовать научные доказательства для получения выводов.
3. Понимать основные особенности естественнонаучного исследования.

Современный школьник должен быть ориентирован на развитие компетентностей, способствующих реализации концепции «образование через всю жизнь». Это актуализирует проблему необходимости формирования у обучающихся функциональной грамотности.

Решением данной проблемы стало повышение интереса к практико-ориентированным задачам через вовлеченность учащихся в исследовательскую работу, так как в ходе написания научно-исследовательской работы в полной мере, усиливается организация, мыслительной деятельности обучающихся, выраженных в методологических понятиях теоретического знания, таких как научный факт, проблема, гипотеза, закономерность, закон, теория. Осваиваются общие эмпирические методы: наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование, вычисление.

Школьники получают возможность на практике применить правила обращения с химическим и биологическим оборудованием и осваивать приемы работы в лаборатории, получают возможность научиться работать с источниками химической и биологической информации, а также с натуральными объектами исследования. Совершить пусть маленькое, но свое научное открытие или разработать авторский продукт исследования или сконструировать авторскую модель. Именно этот видимый результат труда ребенок очень ценит. У него повышается самооценка, мотивация к учебе, и он стремится получить новые знания, достичь поставленных целей и стать разносторонне развитой личностью. Что во взрослой жизни приведет к конкурентоспособности и востребованности на рынке труда, как в своем регионе, так и в стране в целом.

Проект направлен на приобщение учащихся к исследовательской деятельности. Организация исследовательской деятельности является одним из наиболее важных путей решения одной из главных задач, в рамках модернизации российского образования - вооружение учащихся умениями и навыками самостоятельно добывать знания и главное применять эти знания на практике.

Цель проекта - формирование функциональной грамотности, компетенций, через реализацию проектной и научно-исследовательской деятельности школьников.

Для развития исследовательской деятельности учащихся на базе нашего учреждения было организовано научное объединение учащихся (НОУ) «Исследователи природы».

По результатам диагностик «Карта интересов, «Прогрессивные матрицы Равена», проведенных школьным психологом, и анкетирования учащихся 6-11 классов был сформирован состав участников НОУ «Исследователи природы».

Исходя из предпочтений учащихся, были сформированы предметные области:

- биология
- экология и природопользование
- сельское хозяйство
- прикладная биология
- медицина и здоровье человека.

Цель создания НОУ: развитие функциональной грамотности и исследовательских способностей учащихся.

Задачи:

1. Изучить и проанализировать состояние проблемы исследования в педагогической теории и практике.
2. Конкретизировать понятие "Исследовательская деятельность школьников".
4. Внедрить в учебно-воспитательный процесс метод проектов.
5. Включить учащихся в самостоятельную исследовательскую деятельность.
6. Внедрить в образовательный процесс практико-ориентированные задания по функциональной грамотности.
7. Разработать систему взаимодействия с научным руководителем и общественностью для учащихся и родителей, по организации проведения и написания исследовательской работы.

Принципы проекта:

Открытость — возможность включения в разработку и реализацию проекта всех заинтересованных субъектов.

Целостность — соединение образовательного процесса с исследовательским воплощением.

Сотрудничество — комплексная работа и взаимодействие с максимальным количеством партнеров из разных сфер общественной жизни.

Формы организации проектно-исследовательской деятельности:

- Коллективные формы деятельности
- Творческие группы
- Конференции
- Экскурсии

- Индивидуальная исследовательская деятельность

Технологии, используемые в работе:

- технология развития критического мышления;
- проектные технологии;
- технология проблемного обучения;
- технология развивающего обучение;
- здоровьесберегающая технология;
- информационно-коммуникативная технология;
- личностно-ориентированная технология.

Методы словесные, практические.

1. Метод проблемного обучения.
2. Методы развития критического мышления.
3. Объяснительно-иллюстративные.
4. Методы организации учебно-познавательной деятельности.
5. Методы контроля и самоконтроля.

Этапы реализации проекта.

Разновозрастные участники проекта проходят по ступеням реализации проекта (1 год, 2 год и тд.), при этом каждый год развивает и закрепляет ключевые компетенции, навыки не только теоретические, но и практические умения обучающихся. Ученик, приходящий в НОУ в любом возрасте, начинает свое обучение с первой ступени-этапа.

1 год реализации проекта «Новичок»:

1 этап – организационно-диагностический (сентябрь). На данном этапе определяется группа школьников, заинтересованных в проекте. Как по собственному желанию, так и при помощи различных методик, выявляем заинтересованных обучающихся.

2 этап – формирующий (октябрь-декабрь).

Ребята погружаются в суть проектной деятельности:

- изучают теорию по написанию исследовательских работ;
- знакомятся с правилами безопасности в кабинете биологии и правила работы в лаборатории;
- отрабатывают навыки работы в лабораторрии на простейших опытах школьной программы;
- изучают методы исследования и учатся применять их в лаборатории (наблюдают, сравнивают, описывают, анализируют, интерпретируют, обобщают);

- учатся оформлять полученные результаты в виде таблиц, диаграмм, схем и т.д.
- учатся находить причинно-следственные связи, ставить гипотезы и формулировать выводы;
- взаимодействуют в группе (коллективе), слушают друг друга, учатся уважать мнение других;
- обсуждение результатов опытов.

3 этап, практико-ориентированный (январь-апрель).

- учащиеся разбиваются на группы или работают индивидуально, над проектом. Выбирают сами тему или из предложенных руководителем;
- работают под руководством руководителя над проектом во внеурочное время;
- создание буклетов, листовок;
- по мере готовности работы презентуют на уроках, классных часах, семинарах, конкурсах.

Лучшие работы выдвигаются на научно-практические конференции и конкурсы разных уровней.

4 этап, обобщающий (май).

- индивидуально обговариваются недочеты, намечаются пути их устранения;
- анализируются результаты;
- подводятся итоги на собрании объединения и родительских собраниях.

2 год реализации проекта «Юный исследователь».

1 этап – организационно-диагностический (сентябрь):

- группы ребят могут остаться прежними или измениться по составу;
- некоторые ребята или группы продолжают работу над темой прошлого года, усложнив ее. Остальные ребята находятся в поиске актуальных, интересующих их тем;

2 этап – формирующий (октябрь-ноябрь):

- поиск и анализ информации из разных источников, не только электронных, но и в библиотеках, архивах, общественных организациях;
- постановка цели, задач, гипотезы исследования;
- выбор методик исследования;
- решение практико-ориентированных задач функциональной грамотности.

3 этап практико-ориентированный (декабрь-апрель):

- решение практико-ориентированных задач по функциональной грамотности;
- проведение эксперимента;

- предварительная обработка экспериментальных данных (наблюдение, сравнение, группировка, сопоставление, отбраковка, анализ);
- обобщение данных, формулирование вывода;
- оформление научно-исследовательской работы;
- создание презентации результатов исследования;
- создание буклетов, листовок, газет;

Лучшие работы выдвигаются на научно-практические конференции и конкурсы разных уровней.

4 этап обобщающий (май)

- публичная защита работ;
- ответ на вопросы по проведенному исследованию;
- обсуждение результатов;
- индивидуально обговариваются недочеты, намечаются пути их устранения;
- подводятся итоги на собрании объединения и родительских собраниях.

3 и последующие годы реализации проекта «Исследователь природы»

1 этап – организационно-диагностический (сентябрь):

- группы ребят могут остаться прежними или измениться по составу;
- некоторые ребята или группы продолжают работу над темой прошлого года, усложнив ее. Остальные ребята находятся в поиске актуальных, интересующих их тем;

2 этап – формирующий (октябрь-ноябрь):

- поиск и анализ информации из разных источников, не только электронных, но и в библиотеках, архивах, общественных организациях;
- постановка цели, задач, гипотезы исследования;
- выбор методик исследования;

3 этап практико-ориентированный (декабрь-апрель):

- решение практико-ориентированных задач разного уровня сложности по функциональной грамотности;
- проведение эксперимента;
- предварительная обработка экспериментальных данных (наблюдение, сравнение, группировка, сопоставление, отбраковка, анализ);
- обобщение данных, формулирование вывода;

- оформление научно-исследовательской работы;
- подготовка доклада по работе;
- создание презентации результатов исследования;
- написание тезисов к работе;
- разработка практико-ориентированных заданий по теме исследования;
- создание буклетов, листовок, газет, визиток;
- написание статей в различные СМИ;

Лучшие работы выдвигаются на научно-практические конференции и конкурсы разных уровней.

4 этап обобщающий (май):

- публичная защита работ;
- ответ на вопросы по проведенному исследованию;
- обсуждение результатов;
- определяют список тем имеющих свое развитие
- подводятся итоги на собрании объединения и родительском собрании.

На каждом этапе работа школьников проходит под руководством научного руководителя.

Список литературы:

1. Кузнецова Н.М. Внеурочная деятельность как компонент образовательного процесса, обеспечивающий формирование функциональной грамотности учащихся / Н.М. Кузнецова, А.А. Денисова // Региональное образование: современные тенденции. 2020. - № 1 (40). - С. 123-126.
2. Козлова М.И. Повышение функциональной грамотности как необходимость современного образования / М. И. Козлова // Сборник статей II Международного учебно-исследовательского конкурса. Петрозаводск, 2020. - С. 116-125.
3. Пентин А.Ю., Никифоров Г.Г., Никишова Е.А. Формы использования заданий по оцениванию и формированию естественнонаучной грамотности в учебном процессе // «Отечественная и зарубежная педагогика» № 4 Т.1 (61) 2019.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Антонимические, синонимические и омонимические отношения фразеологизмов с компонентом "одиночество"

Автор: Феттер Светлана Анатольевна

ЧОУ "Средняя общеобразовательная школа "Искорка", Белгород

Аннотация: Постоянно изменяющийся окружающий мир стимулирует сознание человека активно отражать объекты действительности, которые, трансформируясь, вызывают у него те или иные эмоциональные переживания. Широкое распространение в современном английском языке фразеологизмов с компонентом «одиночество» делает изучение этого пласта фразеологии чрезвычайно важным. В данной статье мы рассматриваем антонимические, синонимические и омонимические отношения между этими фразеологическими единицами.

Ключевые слова: фразеология, фразеологические единицы, одиночество, синонимия, омонимия, антонимия.

Подобно словам, фразеологизмы вступают в антонимические, синонимические и омонимические отношения между собой. Это явление характерно и для фразеологических единиц с компонентом «одиночество».

Развито во фразеологизмах с компонентом «одиночество» явление антонимии. Под антонимами обычно понимаются языковые единицы с противоположенными значениями [8]. 15% фразеологических единиц с компонентом «одиночество» имеет антонимическую пару.

Однако анализ антонимических пар показал неоднородность отношений между фразеологизмами с противоположенными значениями.

По мнению А.В. Кунина важнейшими семантическими характеристиками антонимов считаются противоположенные значения и семантическая сущность, которая проявляется в соотносительности значений, то есть в том, что они выражают одно и то же родовое понятие. При обозначении качественных признаков, допускающих градуирование между двумя полюсами признака, именами которых являются соответствующие антонимы, обычно возможен средний член – фразеологическая единица, слово, переменное словосочетание или предложение. Существенным является то, что полюса от него равноудалены и симметричны. Значение антонимов в совокупности не исчерпывает значения родового понятия. Обязательным признаком антонимов является хотя бы частичное совпадение сочетаемости [8].

В современном английском языке учёные выделяют несколько семантических типов фразеологических антонимов.

Ю.Д. Апресян выделил следующие типы лексических антонимов [2]:

1. Тип «Начинать» - «Переставать».

2. Тип «Действие» – «Уничтожение результата действия»
3. Тип «Хорошо» - «Плохо», «Правильно» - «Неправильно», «Честно» - «Нечестно».
4. Тип «Больше» - «Меньше».
5. Разные антонимы.

Для антонимических пар фразеологических единиц с компонентом «одинокость» характерно превалирование типа «Начинать» - «Переставать»:

throw oneself at someone \ fling oneself at someone – завязывать романтические отношения с кем-либо.

throw someone over – порвать романтические отношения с кем-либо.

Представлен здесь и тип «Действие» - «Уничтожение действия» (в данном случае «вовлеченность» - «исключенность»):

(to be) in the swim of things – быть в центре событий, принимать активное участие в чем-либо.

(to be) out of the swim of things – быть не в курсе дела; вне жизни и общества.

Фразеологические антонимы бывают одностилевыми и разностилевыми. Среди фразеологических единиц с компонентом «одинокость» разностилевые антонимы не распространены из-за ограниченного объема данных фразеологических единиц.

Фразеологические синонимы, так же, как и лексические, обозначают один объект действительности и относятся к одному классу (субстантивных, глагольных и т.д.). Фразеологические синонимы могут частично совпадать или полностью не совпадать по лексическому составу [8].

При образовании фразеологических синонимов, по мнению А.А. Кравцовой, большую роль играет образование по аналогии на основе лексико-фразеологической аттракции. Под аттракцией понимается «смысловое тяготение единиц языка, речи или элементов языка и речи на основе каких-либо общих признаков, в процессе которого происходит их семантическое взаимодействие» [8].

Явление синонимии фразеологических единиц во фразеологизмах с компонентом «одинокость» развито в большей степени. Около 65% фразеологических единиц имеют синоним. Фразеологические синонимы, не совпадающие по лексическому составу, являются оборотами, возникшими из различных источников и не связаны этимологически.

Пример: high and dry abandoned \ thrown to the dogs – покинутый, абсолютно беспомощный, оставленный безо всякой поддержки

А.В. Кунин выделил три типа фразеологических синонимов: идеографические, стилистические и стилистико-идеографические [8].

1. Идеографические синонимы – отличаются оттенками значения.
2. Стилистические синонимы – обозначают одно и то же понятие, но различной принадлежностью.
3. Стилистико-идеографические синонимы – в синонимах этого типа наблюдается как чисто семантические, так и стилистические различия.

Это деление справедливо и для фразеологических единиц с компонентом «одинокчество», с той лишь разницей, что фразеологические синонимы третьего (стилистика – идеографического) типа большого распространения не получили из-за сравнительно ограниченного объёма фразеологических единиц.

Примеры идеографических синонимов:

break off with someone \ break up (with someone) \ throw someone over – разорвать романтические отношения с кем-либо.

steer clear \ shy away (from someone or something) \ have nothing to do with someone - избегать контактов с кем-либо.

Данное деление фразеологических синонимов на три группы является условным из-за отсутствия стабильности в стилистических различиях, так как жаргонизмы обычно устаревают и переходят в разряд разговорных оборотов, разговорные обороты в свою очередь становятся нейтральными, достоянием общелитературного пласта языка.

По мнению А.В. Кунина фразеологические синонимы входят в состав синонимических гнезд, синонимических рядов и синонимических групп. Это – регулярное явление, являющееся одним из проявлений системности фразеологии. В состав синонимического гнезда входят фразеологические синонимы, содержащие общие компоненты, но не содержащие синонимических компонентов [8].

Пример: break off with someone \ break up (with someone) - разорвать романтические отношения с кем-либо.

В состав синонимического ряда входят фразеологические синонимы, содержащие как синонимические, так и не синонимические компоненты.

Пример: steer clear \ shy away (from someone or something) - избегать контактов с кем-либо.

В состав синонимической группы входят фразеологические синонимы, не имеющие ни синонимических, ни общих компонентов.

Пример: leave someone out in the cold \ count someone out (for something) - исключать кого-либо из списка приглашенных на какое-либо мероприятие.

Все вышеизложенное подтверждает мнение А.В. Кунина о том, что фразеологические синонимы – это кореферентные фразеологизмы, относящиеся к одному грамматическому классу, частично совпадающие или полностью не совпадающие по лексическому составу, имеющие общие и дифференциальные семантические компоненты и различающиеся или совпадающие в стилистическом отношении [8].

Явление омонимии в фразеологизмах с компонентом «одинокчество» распространения не получило.

Литература:

1. Арнольд И.В. Стилистика современного английского языка. Стилистика декодирования. - Москва: Просвещение, 1981. - 295 с.
2. Девкин В.Д. Особенности немецкой разговорной речи. - Москва: Наука, 1965. - 376 с.

3. Кунин А.В. Большой англо-русский фразеологический словарь. Москва: Живой язык, 2005. 944 с.
4. Кунин А.В. Курс фразеологии современного английского языка. – Дубна: Феникс +, 2005. 488 с.
5. Подзолкова Н.В. Концепт "Одиночество" в немецкой и русской лингвокультурах: Дис. ... канд. филол. наук: 10.02.20 / Волгоградский гос. пед. ун-т. - Волгоград, 2005. – 223с.
6. Потебня А.А. Мысль и язык. – Киев: Синто, 1993. - 192с.
7. Телия В.Н. Коннотативный аспект семантики номинативных единиц. Москва: Наука, 1986.–174 с.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshipeдагог.рф

Дополнительная программа физкультурно-спортивной направленности "Будь в движении"

Автор: Сафронова Елена Юрьевна

с. Кинель-Черкассы

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы: 11-17 лет.

Срок реализации образовательной программы – 3 года.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Охрана и укрепление здоровья подрастающего поколения является в настоящее время одним из актуальных социальных вопросов и главных стратегических задач развития страны.

С каждым годом учебные нагрузки в школах возрастают, а возможности активного отдыха ограничены. Очень важно, чтобы после уроков в школе ребенок имел возможность снять физическое утомление и эмоциональное напряжение посредством занятий в спортивном зале веселыми и разнообразными подвижными и спортивными играми, знал о способах релаксации и приведения своего организма в нормальный рабочий ритм. Наиболее интересными и физически разносторонними являются игры с мячом, спортивные эстафеты, где развиваются все необходимые для здорового образа жизни качества: выносливость, быстрота, сила, координация движений, ловкость, точность, прыгучесть, а также формируются личные качества ребенка: общительность, воля, целеустремленность, умение работать в команде.

Направленность программы по содержанию является физкультурно-спортивной, по функциональному предназначению - досуговой, по форме организации - групповой. Данная программа направлена на формирования стойкого интереса к занятиям физической культуры, а в дальнейшем и спортом.

Отличительная особенность программы в том, что она успешно совмещает оздоровительно-корректирующие мероприятия с детьми средствами подвижных и спортивных игр, с работой по формированию осознанного отношения к своему здоровью, к своим возможностям, формированию твердой уверенности в них, сознательной потребности в систематической двигательной активности, занятиях физической культурой и спортом. Все содержание программы организуется в систему модулей (блоков), каждый из которых представляет собой логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам развития, обучения и воспитания. Важнейшей характеристикой данной модульной программы является подвижность содержания и технологий, учет индивидуальных интересов и запросов учащихся.

Актуальность. Изменилась действительность, окружающая детей. На смену увлекательным коллективным играм пришли компьютерные. Приоритетным становится интеллектуальное, эстетическое развитие ребенка. Не отрицая их значимости, надо признать, что ребенку все меньше времени остается для подвижных игр, прогулок, общения со сверстниками. Нарушение баланса

между игрой и другими видами детской деятельности, между разными видами игр (подвижными и спокойными, индивидуальными и совместными) негативно сказывается как на состоянии здоровья, так и на уровне развития двигательных способностей школьников.

Поэтому актуальность данной программы также в приобщении школьников к здоровому образу жизни, в профилактике асоциального поведения, в создании условий для профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья детей. В современной социально-экономической ситуации эффективность системы дополнительного образования особенно актуальна, так как именно этот вид образования ориентирован на свободный выбор ребенком интересующих его видов спорта и форм деятельности, развитие его представлений о здоровом образе жизни, становлении познавательной мотивации и способностей. Основным концептуальным положением этой программы является, прежде всего, понимание того, что Здоровый образ жизни мы рассматриваем как один из аспектов становления личности.

Новизна и оригинальность программы в том, что она учитывает специфику дополнительного образования и охватывает значительно больше желающих заниматься физической культурой и спорта, предъявляя посильные требования в процессе обучения. А также уделяет внимание вопросам воспитания здорового образа жизни, всестороннего подхода к воспитанию гармоничного человека. И, самое главное, позволяет обучающимся следить за состоянием своего здоровья с помощью здоровьесберегающих технологий. Программа предполагает использование спортивных игр и физических упражнений в комплексе с другими физкультурно-оздоровительными мероприятиями, ориентирована на формирование самостоятельности, самоконтроля, умения действовать в группе сверстников, заботиться о своем здоровье.

Педагогическая целесообразность том, что обучение требует постепенного многолетнего перехода от простого к сложному. Программа позволяет планомерно работать с детьми разного возраста, объединяя их по физическим данным и подготовленности. Занятия позволяют решить проблему занятости детей в свободное время, пробуждение интереса к разным видам спорта. Практика показывает эффективность ранней подготовки обучающихся для формирования полноценного коллектива единомышленников и успешной работы на последующих этапах. Кроме того, педагогическая целесообразность заключается в овладении физической, технической и тактической подготовкой спортивных игр занимающимися, для успешного участия в соревнованиях различного уровня.

Программа имеет 3 (три) уровня обучения.

Программа 1-го уровня обучения имеет 4 (четыре) модуля, в которых содержание и материалы программы соответствуют ознакомительному уровню сложности.

Ознакомительный уровень – использование и реализация общедоступных и универсальных форм организации физкультурно-спортивной деятельности, минимальная сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Модуль 1 «Быть здоровым я хочу, пусть меня научат» соответствует основным представлениям о физическом развитии человека и включает в себя такие разделы, как «История физической культуры», «Базовые понятия физической культуры» и «Основы здорового образа жизни». Кроме этого, здесь раскрываются основные понятия физической и спортивной подготовки, особенности организации и проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями, даются правила контроля и требования техники безопасности.

Модуль 2 «Общая физическая подготовка и специальная физическая подготовка» развивает способности детей через изучение различных видов специальных упражнений. Способствует формированию здорового образа жизни, Модуль 3. «Спортивные игры» формирует представление о перемещениях, о роли и правильном выборе позиции на площадке. Взаимодействия с партнером

по команде, действия игроков в команде. Методики физической подготовки. Обучение тактике и стратегии спортивных игр. Обобщение и связь тактики и стратегии в спортивных играх.

Модуль 4 «Читай, играй и побеждай!» развивает коммуникативные, коллективные и физические навыки обучающихся через изучение различных видов упражнений, видов спорта, выбора досуга.

Программа 2-го уровня обучения имеет 4 (четыре) модуля, в которых содержание и материалы программы соответствуют базовому уровню сложности.

Базовый уровень предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно- тематического направления программы.

Модуль 1 «Познание самого себя» развитие знаний о личной гигиене, самоконтроле, истории физической культуры и спорта, понятие о нормах ГТО, общие правила соревнований.

Модуль 2 «Я стану лучше» здесь идет подготовка учащегося как психологически, так и физически для овладения техникой и тактикой всех видов спортивных игр.

Модуль 3. «Огромный мир спорта» ученик изучает тактические и технические основы футбола, волейбола, стритбола, пионербола, баскетбола, лапты. Совершенствует свою технику, оттачивает мастерство.

Модуль 4 «Тяжело в учении легко в бою» наступают контрольные игры, где любой учащийся может попробовать себя в той или иной игре, закрепить все на практике, что-то подкорректировать в своей технике.

Программа 3-го уровня обучения имеет 4 (четыре) модуля, в которых содержание и материалы программы соответствуют продвинутому уровню сложности.

Продвинутый уровень – использование и реализация общедоступных и универсальных форм и методов организации физкультурно-спортивной деятельности, обеспечивающий доступ к сложным разделам направления программы, углубленное изучение содержания программы.

Модуль 1 «Живи здОрово! Живи здорОво! Начни с себя!» закрепляет у учащихся навыки оказания первой помощи, знания режима дня, профилактику травматизма, обучает простейшим практическим навыкам участия в спортивных соревнованиях, спортивно- массовых мероприятиях, использование физических упражнений вне занятий.

Модуль 2 «Судейские правила» способствует изучению правил в судействе: баскетбол, волейбол, пионербол, футбол, стритбол, лапта. Изучение жестов судей по видам спорта. Применение знаний на судействе внутришкольных соревнований.

Модуль 3. «Узнай себя в деле» формирует представление о самостоятельной физической активности занимающихся, об упражнениях с собственным весом, кардиоупражнениях и правилах построения комплексов.

Модуль 4. «Покажи, на что способен» использование спортивных игр и упражнений в комплексе с другими физкультурно-оздоровительными мероприятиями, ориентирован на формирование самостоятельности, самоконтроля, умения действовать в группе сверстников, заботиться о своем здоровье, быть в центре спортивных событий школы, района, области.

Цель- формирование гармоничного физического и нравственного развития ребенка через приобщение к спортивным играм и упражнениям с учетом состояния здоровья, уровня физической

подготовленности и развития, повышение двигательной активности у обучающихся через активизацию интереса к спортивной деятельности и популяризации видов спорта, культивируемых в спортивной школе.

Учебный процесс направлен на формирование устойчивых мотивов и потребностей обучающихся в бережном отношении к своему здоровью, целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств физической культуры в организации здорового образа жизни и способствует решению следующих задач:

- формирование устойчивого интереса к играм с элементами спорта, спортивным упражнениям, привычек здорового образа жизни, желания использовать их в самостоятельной двигательной деятельности;
- освоение знаний о физической культуре и спорте, их истории и современном развитии, роли в формировании здорового образа жизни;
- обучение навыкам и умениям в физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельности, самостоятельной организации занятий физическими упражнениями;
- воспитание положительных морально-волевых качеств, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в учебной и соревновательной деятельности.

Категория, возраст детей, обучающихся по данной программе – от 11 до 17 лет.

Первый год обучения – 11-12 лет.

Второй год обучения- 13-14 лет.

Третий год обучения – 15-17 лет.

Обучающиеся с ОВЗ и (или) дети-инвалиды включаются в группу здоровых детей. Кроме того, численный состав группы может быть уменьшен при включении в него учащихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) детей-инвалидов.

Срок реализации данной программы – 3 года, 126 часов в год, 378 часов за 3 года.

Количество обучающихся в группах не менее 10 человек.

Режим занятий: 2 раза в неделю: одно занятие 2 часа, второе 1,5 часа.

Программа скорректирована с учетом интеллектуальных, физических возможностей ребенка, что особенно важно в работе с детьми с ОВЗ и (или) детьми-инвалидами.

Форма обучения: очная, с применением дистанционных технологий.

Формы организации деятельности: групповые занятия. Предусматривается возможность индивидуальных занятий.

- организация и проведение инструктажа по технике безопасности в разных ситуациях;
- организация и проведение разнообразных мероприятий оздоровительного характера;
- организация и проведение эстафет, подвижных игр, активное использование спортивных площадок;

Воспитательные мероприятия:

- физкультурно- оздоровительные развлечения,
- спортивно-оздоровительные часы,
- подвижные перемены,
- конкурсные программы,
- физкультурные праздники с родителями,
- познавательно-развлекательные мероприятия,
- информационно ознакомительные мастер-классы,
- спортивные соревнования.

Прогнозируемый результат:

Личностными результатами освоения, обучающимися содержания программы «Будь в движении», являются формирование следующих умений:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

Метапредметными результатами программы «Будь в движении» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

регулятивные УУД:

- умения планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
- планирование общей цели и пути её достижения;
- распределение функций и ролей в совместной деятельности;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

2. Познавательные УУД:

- добывать новые знания: находить дополнительную информацию по содержанию курса, используя дополнительную литературу, свой жизненный опыт;
- перерабатывать полученную информацию, делать выводы;

3. Коммуникативные УУД:

- взаимодействие, ориентация на партнёра, сотрудничество и кооперация (в командных видах игры);
- адекватно использовать коммуникативные средства для решения различных коммуникативных задач;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе.

Оздоровительные результаты программы:

Первостепенным результатом реализации программы является:

- физическая подготовленность и степень совершенства двигательных умений, высокий уровень развития жизненных сил, нравственное, эстетическое, интеллектуальное развитие;
- двигательная подготовленность как важный компонент здоровья учащихся;
- развитие физических способностей;

Требования к знаниям и умениям.

Первый уровень предполагает активное включение детей в игровую деятельность через усиленную мотивацию к получению основ знаний в области основ здорового образа жизни, истории физической культуры и спорта, спортивных игр. На этот уровень принимаются все желающие в возрасте 11-12 лет.

Второй уровень обучения направлен на формирование элементарной грамотности в ведении спортивных игр. Рассчитан на детей 13-14 лет и предполагает расширение представлений детей о возможностях изучаемых спортивных игр, об общих правилах соревнований. На данном этапе акцент делается на привитие устойчивого интереса к одной или нескольким спортивным играм на более высоком уровне. Доминирующая идея – «Ищу себя». В группе занимаются в основном ученики, прошедшие базовую подготовку, а также новые ребята, чей игровой и спортивный уровень соответствует критериям, заложенным в 1-ом уровне.

Третий уровень складывается из двух частей: функциональной и компетентностной грамотности. Цель функциональной грамотности – закреплять и развивать технико-тактические навыки, полученные на ранних уровнях, учиться новым приемам и навыкам по выбранным спортивным играм, развивать практические навыки участия в проведении физкультурно-оздоровительных мероприятиях, составление сценариев, конкурсных программ. Доминирующая идея – «Совершенствуй себя». Компетентностная грамотность предполагает углубленное изучение спортивных игр, индивидуальную работу с одаренными детьми, продвижение их на более высокий спортивный уровень. Первые шаги в судействе соревнований по избранному виду спорта. Доминирующая идея – «Реализуй себя». Возраст занимающихся 15-17 лет. В основном это выпускники первых двух уровней. Иногда к ним подключаются сверстники, достигшие в своем спортивном развитии данного уровня или приближающиеся к нему.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 уровень обучения:

	Наименование раздела, тема	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
1	Модуль «Быть здоровым я хочу пусть меня научат»	12	6	6	Беседа, опрос, тестирование
2	Модуль «Общая физическая подготовка и специальная физическая подготовка»	20	2	18	Педагогическое наблюдение,
3	Модуль «Спортивные игры»	54	10	44	Наблюдение игры
4	Модуль «Читай, играй и побеждай»	40	6	34	Педагогическое наблюдение, тестирование
	Итого	126	24	102	

2 уровень обучения:

	Наименование раздела, тема	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
1	Модуль «Познание самого себя»	14	8	6	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, тестирование, проект
2	Модуль «Я стану лучше»	14		14	Педагогическое наблюдение,
3	Модуль «Огромный мир спорта»	84	12	72	Наблюдение игры.
4	Модуль «Тяжело в учении легко в бою»	14	2	12	Педагогическое наблюдение, тестирование
	Итого	126	22	104	

3 уровень обучения:

	Наименование раздела, тема	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
1	Модуль «Живи здОрово! Живи здорОво! Начни с себя»	18	8	10	Беседа, опрос, презентация, сценарий
2	Модуль «Судейские правила»	54	12	42	Педагогическое наблюдение, тестирование, презентация
3	Модуль «Узнай себя в деле»	40	10	30	Наблюдение игры, комплекс упражнений, тестирование.
4	Модуль «Покажи, на что способен»	14	2	12	Педагогическое наблюдение, тестирование
	Итого	126	32	94	

3. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 уровень обучения:

Модуль 1. «Быть здоровым я хочу пусть меня научат».

Раздел 1.1. Введение в образовательную программу.

Теория: правила поведения на занятиях, в спортзале и на улице. Правила безопасности на занятиях, оборудование, инвентарь на занятиях.

Раздел 1.2. Основы здорового образа жизни

Теория: физические качества человека. Особенности развития физических качеств. «Гигиена. Режим дня». Гигиенические правила занятий физическими упражнениями. Закаливание

Практика: общеразвивающие упражнения без предметов, с предметами, мячами, скакалками, гимнастическими палками, с партнером.

Для мышц туловища–упражнения для брюшного пресса и спины в висе на гимнастической стенке, лежа на матах (в том числе в парах). Для мышц нижних конечностей–приседания на одной и двух ногах. Упражнения для мышц голени– стоя на возвышении.

Раздел 1.3. Комплекс утренней гимнастики.

Практика: Организация и проведение самостоятельных занятий физической культурой. Модуль 2. «Общая физическая подготовка и специальная физическая подготовка».

Раздел 2.1. Обучение тактике и стратегии спортивных игр. Обобщение и связь тактики и стратегии в спортивных играх.

Раздел 2.2. Общая физическая подготовка. Специальная физическая подготовка: подвижные игры, подводящие непосредственно к основной теме занятий.

Практика. ОФП и СФП.

Модуль 3 «Спортивные игры».

Раздел 3.1. Вводное занятие. Инструктаж техники безопасности по ТБ, ПБ. Правила игры в футбол

Раздел 3.2. Правила игры в баскетбол

Раздел 3.3. Правила игры в волейбол

Раздел 3.4. Правила игры в стритбол

Раздел 3.5. Правила игры в спортивную лапту,

Модуль 4 «Читай, играй и побеждай».

Раздел 4.1. Теория. Вводное занятие. Инструктаж техники безопасности по ТБ, ПБ. Участие во всех внутришкольных и муниципальных соревнованиях по данным видам спорта.

Раздел 4.2. Походная практика. Экскурсии.

Раздел 4.3. Обслуживание внутришкольных, муниципальных соревнований в

2 уровень обучения:

Модуль 1. «Познание самого себя»

Раздел 1.1. Физическая культура и спорт в России. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПБ. Государственное значение физической культуры и спорта. Раздел 1.2. Комплекс ВФСК ГТО в России Нормативы и требования. Ступени комплекса ВФСК ГТО. Сдача норм ГТО по своей ступени.

Раздел 1.3. Сведения о строении и функциях организма человека Меры личной, общественной и санитарно-гигиенической профилактики.

Раздел 1.4. Правила соревнований их организации и проведения. Контроль и учет знаний и умений:

Проект: «Разработка индивидуального двигательного режима»

Модуль 2. «Я стану лучше»

Раздел 2.1. Общая и специальная физическая подготовка Введение. Инструктаж по ТБ и ПБ. Упражнения для развития мышц рук и плечевого пояса с предметами и без предметов. Контроль и учет знаний и умений:

Демонстрация: технико-тактических навыков в выбранных спортивных играх. Участие в соревнованиях на школьном, дворовом, муниципальном уровнях по данным спортивным играм.

Модуль 3 «Огромный мир спорта».

Раздел 3.1. Введение. Основы техники и тактики игры футбол. Инструктаж по ТБ и ПБ. Взаимосвязь технической, тактической и физической подготовки, футболистов. Отработка ударов по мячу, ногой, головой.

Раздел 3.2. Основы техники и тактики игры в баскетбол. Техника движения игрока на площадке, повороты, развороты, ускорения.

Раздел 3.3. Техника игры в волейбол: подачи и прием мяча сверху и снизу. Работа с мячом.

Раздел 3.4. Основы техники и тактики игры в стритбол. Работа над техникой бросков по кольцу

Раздел 3.5. Основные правила игры в спортивную лапту. Техника ударов по мячу.

Раздел 3.6. Техника игры в пионербол: подача мяча, прием мяча. Работа с мячом. Разыгрывание комбинаций

Модуль 4. «Тяжело в учении легко в бою».

Раздел 4.1. Участие в различных соревнованиях школьного и районного уровня.

3 уровень обучения:

Модуль 1. «Живи здОрово! Живи здорОво! Начни с себя»

Раздел 1.1. Теория. Влияние занятий физическими упражнениями на здоровье и общее развитие организма человека. Профилактика травматизма. Оказание первой помощи.

Раздел 1.2. Детальное изучение методических рекомендаций по организации и проведению спортивно- массовых

Раздел 1.3. Детальное изучение методических рекомендаций по составлению сценариев открытия соревнований по видам спорта.

Модуль 2. «Судейские правила».

Раздел 2.1. Правила игры. Судейская жестикуляция. Футбол.

Теория: Официальные правила футбола. Внешний вид и поведение судьи на площадке и вне его пределов. Судейская жестикуляция.

Раздел 2.2. Правила игры. Судейская жестикуляция. Баскетбол.

Теория: Официальные правила баскетбола. Внешний вид и поведение судьи на площадке и вне его пределов. Судейская жестикуляция.

Раздел 2.3. Правила игры. Судейская жестикуляция. Волейбол.

Теория: Официальные правила волейбола. Внешний вид и поведение судьи на площадке и вне его пределов. Судейская жестикуляция. Виды судейства (судья на вышке, второй судья). Методика судейства.

Модуль 3. «Узнай себя в деле»

Раздел 3.1. Самостоятельная физическая активность занимающихся.

Теория: Основные показатели физической нагрузки. Дозировка физической нагрузки. Раздел 3.2. Упражнения с собственным весом. Правила построения комплексов.

Теория: Понятие об упражнениях с собственным весом. Правила построения комплексов и дозировка.

Раздел 3.3. Кардиоупражнения. Правила построения комплексов.

Теория: Понятие о кардиоупражнениях. Правила построения комплексов. Дозировка. Практика: Выполнение упражнений для кардионагрузки: бег на выносливость, работа на беговых дорожках и велотренажерах

Раздел 3.4. Тестирование физической подготовленности.

Теория: Основные показатели физической нагрузки. Дозировка физической нагрузки.

Раздел 3.5. Организация и проведение физкультурно- оздоровительных мероприятий.

Теория: Детальное изучение методических рекомендаций по составлению сценариев физкультурно- оздоровительных мероприятий.

Составление сценариев и распределение обязанностей.

Практическое занятие: Проведение физкультурно- оздоровительных мероприятий с детьми младшего школьного возраста.

Модуль 4. «Покажи на что способен»

Раздел 4.1. Сдача нормативов комплекса ВФСК ГТО.

Теория: Комплекс ВФСК ГТО в России. Нормативы и требования. Ступени комплекса ВФСК ГТО. Практика: Сдача норм ГТО по своей ступени.

Раздел 4.2. Спортивные мероприятия.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Системный подход в образовании

Автор: Чичина Мария Владимировна

В системном анализе исследования строятся на использовании категории системы, под которой понимается единство взаимосвязанных и взаимовлияющих элементов, расположенных в определенной закономерности в пространстве и во времени, совместно действующих для достижения общей цели. Система должна удовлетворять двум требованиям:

1. Поведение каждого элемента системы влияет на поведение системы в целом; существенные свойства системы теряются, когда она расчленяется.
2. Поведение элементов системы и их воздействие на целое взаимозависимы; существенные свойства элементов системы при их отделении от системы также теряются. Гегель писал о том, что рука, отделенная от организма, перестает быть рукой, потому что она не живая.

Таким образом, свойства, поведение или состояние, которыми обладает система, отличаются от свойств, поведения или состояния образующих ее элементов (подсистем). Система - это целое, которое нельзя понять путем анализа. Система - это множество элементов, которое нельзя разделить на независимые части.

Совокупность свойств элементов системы не представляет собой общего свойства системы, а дает некоторое новое свойство. Для любой системы характерно наличие собственной, специфической закономерности действия, не выводимой непосредственно из одних лишь способов действия образующих ее элементов.

Всякая система является развивающейся системой, она имеет свое начало в прошлом и продолжение в будущем.

У любой системы вход состоит из элементов, классифицируемых по их роли в процессах, протекающих в системе. Первый элемент входа тот, над которым осуществляется некоторый процесс, или операция. Этот вход есть или будет "нагрузкой" системы (сырье, материалы, энергия, информация и др.). Вторым элементом входа системы является внешняя (окружающая) среда, под которой понимается совокупность факторов и явлений, воздействующих на процессы системы и не поддающихся прямому управлению со стороны ее руководителей.

Не контролируемые системами внешние факторы обычно можно разбить на две категории: случайные, характеризующиеся законами распределения, неизвестными законами или действующие без всяких законов (например, природные условия); факторы, находящиеся в распоряжении системы, являющейся внешней и активно, разумно действующей по отношению к рассматриваемой системе (например, нормативно-правовые документы, целевые установки).

Цели внешней системы могут быть известны, известны не точно, вовсе не известны.

Третий элемент входа обеспечивает размещение и перемещение компонентов системы, например различные инструкции, положения, приказы, то есть задает законы ее организации и функционирования, цели, ограничительные условия и др.

Входы классифицируются также по содержанию: материальные, энергетические, информационные или любая их комбинация.

Вторая часть системы - это операции, процессы или каналы, через которые проходят элементы входа. Система должна быть устроена таким образом, чтобы необходимые процессы (производственные, подготовки кадров, материально-технического снабжения и др.) воздействовали по определенному закону на каждый вход, в соответствующее время для достижения желаемого выхода.

Классификация систем.

Классификации всегда относительны. Однако относительность классификаций не должна останавливать исследователей. Цель любой классификации - ограничить выбор подходов к отображению системы, сопоставить выделенным классам приёмы и методы системного анализа и дать рекомендации по выбору методов для соответствующего класса систем. При этом система, в принципе, может быть одновременно охарактеризована несколькими признаками, т.е. ей может быть найдено место одновременно в разных классификациях, каждая из которых может оказаться полезной при выборе методов моделирования.

Для выделения классов систем могут использоваться различные классификационные признаки. Основными из них считаются: природа элементов, происхождение, длительность существования, изменчивость свойств, степень сложности, отношение к среде, реакция на возмущающие воздействия, характер поведения и степень участия людей в реализации управляющих воздействий.

По природе элементов системы делятся на реальные и абстрактные.

Реальными (физическими) системами являются объекты, состоящие из материальных элементов. Среди них обычно выделяют механические, электрические (электронные), биологические, социальные и другие подклассы систем и их комбинации.

Абстрактные системы составляют элементы, не имеющие прямых аналогов в реальном мире. Они создаются путём мысленного отвлечения от тех или иных сторон, свойств и(или) связей предметов и образуются в результате творческой деятельности человека. Иными словами, это продукт его мышления. Примером абстрактных систем являются системы уравнений, идеи, планы, гипотезы, теории и т.п.

В зависимости от происхождения выделяют естественные и искусственные системы. Естественные системы, будучи продуктом развития природы, возникли без вмешательства человека. К ним можно отнести, например, климат, почву, живые организмы, солнечную систему и др. Появление новой естественной системы - большая редкость.

Искусственные системы - это результат созидательной деятельности человека, со временем их количество увеличивается.

По длительности существования системы подразделяются на постоянные и временные. К постоянным обычно относятся естественные системы, хотя с точки зрения диалектики все существующие системы – временные.

К постоянным относятся искусственные системы, которые в процессе заданного времени функционирования сохраняют существенные свойства, определяемые предназначением этих систем.

В зависимости от степени изменчивости свойств системы делятся на статические и динамические.

К статическим относятся системы, при исследовании которых можно пренебречь изменениями во времени характеристик их существенных свойств.

Статическая система - это система с одним состоянием. В отличие от статических, динамические системы имеют множество возможных состояний, которые могут меняться как непрерывно, так и дискретно.

В зависимости от степени сложности системы делятся на простые, сложные и большие.

Простые системы с достаточной степенью точности могут быть описаны известными математическими соотношениями. Особенность простых систем - в практически взаимной независимости от свойств, которая позволяет исследовать каждое свойство в отдельности в условиях классического лабораторного эксперимента и описать методами традиционных технических дисциплин. Сложные системы состоят из большого числа взаимосвязанных и взаимодействующих элементов, каждый из которых может быть представлен в виде системы (подсистемы). Сложные системы характеризуются многомерностью (большим числом составленных элементов), многообразием природы элементов, связей, разнородностью структуры.

К сложной можно отнести систему, обладающую, по крайней мере, одним из нижеперечисленных признаков:

- систему можно разбить на подсистемы и изучать каждую из них отдельно;
- система функционирует в условиях существенной неопределённости и воздействия среды на неё, обуславливает случайный характер изменения её показателей;
- система осуществляет целенаправленный выбор своего поведения.

Сложные системы обладают свойствами, которыми не обладает ни один из составляющих элементов. Сложными системами являются живые организмы, в частности человек, ЭВМ и т.д. Особенность сложных систем заключается в существенной взаимосвязи их свойств.

Большие системы - это сложные пространственно-распределённые системы, в которых подсистемы (их составные части) относятся к категориям сложных. Дополнительными особенностями, характеризующими большую систему, являются:

- большие размеры;
- сложная иерархическая структура;
- циркуляция в системе больших информационных, энергетических и материальных потоков;
- высокий уровень неопределённости в описании системы.

Автоматизированные системы управления, воинские части, системы связи, промышленные предприятия, отрасли промышленности и т.п. могут служить примерами больших систем.

В зависимости от реакции на возмущающие воздействия выделяют активные и пассивные системы.

Активные системы способны противостоять воздействиям среды (противника, конкурента и т.д.) и сами могут воздействовать на неё. У пассивных систем это свойство отсутствует.

По характеру поведения все системы подразделяются на системы с управлением и без управления.

Класс систем с управлением образуют системы, в которых реализуется процесс целеполагания и целеосуществления.

В зависимости от степени участия человека в реализации управляющих воздействий системы подразделяются на технические, человеко-машинные, организационные. Как правило, когда речь идёт о различных видах систем управления, подразумевается именно это их деление.

К техническим относятся системы, которые функционируют без участия человека. Как правило, это системы автоматического управления (регулирования), представляющие собой комплексы устройств для автоматического изменения, например, координат объекта управления, с целью поддержания желаемого режима его работы. Такие системы реализуют процесс технологического управления. Они могут быть как адаптивными, т.е. приспособляющимися к изменению внешних и внутренних условий в процессе работы путём изменения своих параметров или структуры для достижения требуемого качества функционирования, так и неадаптивными.

Примерами человеко-машинных (эргатических) систем могут служить автоматизированные системы управления различного назначения. Их характерной особенностью является то, что человек сопряжён с техническими устройствами, причём окончательное решение принимает человек, а средства автоматизации лишь помогают ему в обосновании правильности этого решения.

К организационным системам относятся социальные системы – группы, коллективы людей, общество в целом.

Третья часть системы - выход, являющийся продуктом или результатом ее деятельности. Система на своем выходе должна удовлетворять ряду критериев, важнейшие из которых - стабильность и надежность. По выходу судят о степени достижения целей, поставленных перед системой.

Содержание системного подхода.

Изучение объектов и явлений как систем вызвало формирование нового подхода в науке - системного подхода. Системный подход - конкретно-научный метод диалектико-материалистической методологии, имеющий общенаучное значение.

В силу высокой общности системный подход основывается на ряде принципов диалектики: взаимосвязь и развитие, зависимость (связанность) и независимость (автономность), качественное различие части и целого. Однако системный метод даже в реализации этих принципов уже диалектика. Можно указать, в частности, на принцип развития, который в системном методе представлен лишь через движение и изменение. Но принцип отрицания в развитии конструктивно не включен в системный подход.

Системный подход как общеметодический принцип используется в различных отраслях науки и деятельности человека. Гносеологической основой (гносеология - раздел философии, изучающий формы и методы научного познания) является общая теория систем, начало которой положил австралийский биолог Л. Бергаланфи. Предназначение этой науки он видел в поиске структурного сходства законов, установленных в различных дисциплинах, исходя из которых можно вывести общесистемные закономерности.

В этом плане системный подход представляет одну из форм методологического знания, связанную с исследованием и созданием объектов как систем, и относится только к системам (первая черта системного подхода).

Второй чертой системного подхода является иерархичность познания, требующая многоуровневого изучения предмета: изучение самого предмета; "собственный" уровень; изучение этого же предмета как элемента более широкой системы - "вышестоящий" уровень и, наконец, изучение этого предмета в соотношении с составляющими данный предмет элементами - "нижестоящий" уровень.

Следующей чертой системного подхода является изучение интегративных свойств и закономерностей систем и комплексов систем, раскрытие базисных механизмов интеграции целого. И, наконец, важной чертой системного подхода является его нацеленность на получение количественных характеристик, создание методов, сужающих неоднозначность понятий, определений, оценок. Другими словами, системный подход требует рассматривать проблему не изолированно, а в единстве связей с окружающей средой, постигать сущность каждой связи и отдельного элемента, проводить ассоциации между общими и частными целями. Все это формирует особый метод мышления, позволяющий гибко реагировать на изменения обстановки и принимать обоснованные решения.

Таким образом, системный подход - это подход к исследованию объекта (проблемы, явления, процесса) как к системе, в которой выделены элементы, внутренние и внешние связи, наиболее существенным образом влияющие на исследуемые результаты его функционирования, а цели каждого из элементов определены исходя из общего предназначения объекта.

На практике для реализации системного подхода необходимо выполнение следующей последовательности действий:

1. Формулировка задачи исследования.
2. Выявление объекта исследования как системы из окружающей среды.
3. Установление внутренней структуры системы и выявление внешних связей.
4. Определение (или постановка) целей перед элементами исходя из проявляющегося (или ожидаемого) результата всей системы в целом.

Разработка модели системы и проведение на ней исследований.

В настоящее время много работ посвящено системным исследованиям. Общее у них то, что все они посвящены решению системных задач, в которых объект исследований представляется в виде системы.

Сущность системного подхода многие авторы, пропагандирующие его полезность и необходимость, сводят к следующему:

1. Формулирование целей и выяснение их иерархии до начала какой-либо деятельности, связанной с управлением, особенно с принятием решений.
2. Достижение поставленных целей при минимальных затратах посредством сравнительного анализа альтернативных путей и методов достижения целей и осуществления соответствующего выбора.
3. Количественная оценка (квантификация) целей, методов и средств их достижения, основанная не на частичных критериях, а на широкой и всесторонней оценке всех возможных и планируемых результатов деятельности.

Наиболее широкая трактовка методологии системного подхода принадлежит профессору Людвигу Берталанфи, выдвинувшему еще в 1937 г. идею “общей теории систем”.

Предмет “общей теории систем” Берталанфи определяет как формирование и фиксацию общих принципов, которые действительны для систем вообще. “Следствием наличия общих свойств систем, - писал он, - является проявление структурных подобий, или изоморфизмов, в различных областях. Это соответствие вызвано тем обстоятельством, что данные единства можно в некоторых отношениях рассматривать как “системы”, те комплексы элементов, находящихся во взаимодействии. Фактически аналогичные концепции, модели и законы часто обнаруживались в весьма далеких друг от друга областях, независимо и на основании совершенно различных фактов” [1]. Системные задачи могут быть двух типов: системного анализа или системного синтеза.

Задача анализа предполагает определения свойств системы по известной ей структуре, а задача синтеза - определение структуры системы по ее свойствам.

Задачей синтеза является создание новой структуры, которая должна обладать желаемыми свойствами, а задачей анализа - изучение свойств уже существующего образования.

Системный анализ и синтез предполагает исследование больших систем, сложных задач. Н.Н. Моисеев отмечает: “Системный анализ ... требует анализа сложной информации различной физической природы”. Исходя из этого, Ф.И. Перегудов определяет, что “... системный анализ есть теория и практика улучшающего вмешательства в проблемные ситуации” [2].

Любое исследование предваряет его формулировка, из которой должно быть понятно, что нужно делать и на основании чего это делать.

В формулировке задачи исследования различают общий и частный планы. Общий план определяет тип задачи - анализ или синтез. Частный план задачи отражает функциональное предназначение системы и описывает характеристики, подлежащие исследованию.

Например: 1) разработать (общий план - задача синтеза) космическую систему, предназначенную для оперативного наблюдения земной поверхности (частный план);

2) определить (общий план - задача анализа) оперативность, наблюдение земной поверхности с помощью космической системы (частный план).

Конкретность формулировки задачи во многом зависит от знаний исследователя и имеющейся информации. Меняется представление о системе и это приводит к тому, что почти всегда имеются различия между поставленной и решаемой задачей. Чтобы они были несущественными, формулировка задачи должна корректироваться в процессе ее решения. Изменение в основном будут касаться частного плана сформулированной задачи.

Особенностью выделения объекта как системы из окружающей среды является то, что необходимо выбрать такие его элементы, деятельность или свойства которых проявляются в области исследования данного объекта.

Необходимость выявления (либо создания) той или иной связи определяется степенью ее влияния на исследуемые характеристики: должны оставаться те, которые оказывают существенное влияние. В тех случаях, когда связи неясны, необходимо укрупнить структуру системы до известных уровней и проводить исследования в целях последующего углубления детализации до необходимого уровня. Не должны вводиться в структуру системы элементы, не имеющие связей с другими.

При этом подходе любая система, объект рассматривается как совокупность взаимосвязанных и взаимодействующих элементов, имеющая вход, связи с внешней средой, выход, цель и обратную связь.

При проведении исследования системы управления системный подход предусматривает рассмотрение организаций как открытой многоцелевой системы, имеющей определённые рамки, взаимодействующие между собой, внутреннюю и внешнюю среды, внешние и внутренние цели, подцели каждой из подсистем, стратегии достижения целей и т.д.

При этом изменение в одном из элементов любой системы вызывает изменение в других элементах и подсистемах, что основывается на диалектическом подходе и взаимосвязи и взаимообусловленности всех явлений в природе и обществе.

Системный подход предусматривает изучение всей совокупности параметров и показателей функционирования системы в динамике, что требует исследования внутриорганизационных процессов адаптации, саморегулирования, самоактуализации, прогнозирования, планирования, координации, принятия решений и т.д.

Системный подход рассматривает исследование того или иного объекта как систему целостного комплекса взаимосвязанных и взаимодействующих элементов в единстве со средой, в которой он находится. Одним из важнейших направлений, составляющих методологическую базу исследования для относительно сложных систем управления является системный анализ. Его применение актуально для таких задач, как анализ и совершенствование системы управления при реструктуризации организаций, диверсификации производства, технического перевооружения и других задач, которые постоянно возникают в условиях рынка, и значит динамики внешней среды. Особенностью системного анализа является сочетание в нём различных методов анализа с общей теорией систем, исследованием операций, техническими и программными средствами управления.

Исследование операций как научное направление использует математическое моделирование процессов и явлений. Использование методов исследования операций в рамках системного подхода особенно целесообразно при изучении организационных систем для принятия оптимальных решений. Из сказанного следует вывод: установление внутренней структуры не является операцией только начального этапа исследования, она будет уточняться и изменяться по мере проведения исследований. Этот процесс отличает сложные системы от простых, в которых элементы и связи между ними не являются операцией только начального этапа исследования, она будет уточняться и изменяться по мере проведения исследований. Этот процесс отличает сложные системы от простых, в которых элементы и связи между ними не изменяются в течение всего цикла исследования.

В любой системе каждый элемент ее структуры функционирует исходя из некоторой своей цели. При ее выявлении (или постановке) следует руководствоваться требованием подчиненности общей цели системы. Здесь следует отметить, что иногда частные цели элементов не всегда согласуются с конечными целями самой системы.

Сложные системы, как правило, исследуются на моделях. Целью моделирования является определение реакций системы на воздействия, границы функционирования системы, эффективность алгоритмов управления. Модель должна допускать возможность вариаций изменения количества элементов и связей между ними с целью исследования различных вариантов построения системы. Процесс исследования сложных систем носит итеративный характер. И число возможных приближений зависит от априорных знаний о системе и жесткости требований к точности получаемых результатов.

На основе проведенных исследований вырабатываются рекомендации:

1. По характеру взаимодействия между системой и окружающей средой.

2. Структуре системы, видам организации и типам связей между элементами.
3. Закону управления системой.

Главная практическая задача системного подхода в исследовании систем управления состоит в том, чтобы, обнаружив и описав сложность, обосновать также дополнительные физически реализуемые связи, которые бы, будучи наложенными на сложную систему управления, сделали ее управляемой в требуемых пределах, сохранив при этом такие области самостоятельности, которые способствуют повышению эффективности системы.

Включенные новые обратные связи должны усилить благоприятные и ослабить неблагоприятные тенденции поведения системы управления, сохранив и укрепив ее целенаправленность, но при этом ориентируя ее на интересы надсистемы.

Основные принципы системного подхода.

В основе системного подхода к исследованию объектов различной природы лежат три общих принципа: целостности, системности и динамичности.

Принцип целостности требует рассматривать объект в единстве его взаимодействующих частей. Целостный объект проявляет свойства и способы действия, которые не могут быть объяснены простым суммированием свойств и способов действия, образующих его частей. Сама целостность рассматривается, как способность объекта противостоять в качестве целого, возмущающим воздействиям окружающей среды, сохраняя при этом свою специфику и качественную определенность. Целостность является результатом большей интенсивности и силы внутренних связей системы, но сравнению с ее внешними связями и их воздействием.

Интенсивность внутренних связей объекта, относительно большая величина по сравнению с внешними связями обуславливает наличие интегративных и системных качеств, не сводимых к сумме свойств, образующих компонентов. Таким образом, целостность оказывается внутренне присущей объекту, а не привнесенной со стороны. Она является специфичной для этого объекта, а это и есть способ утверждения автономии данной целостности.

Принцип системности заключается в том, что любое целостное образование рассматривается как система, то есть как организованная совокупность компонентов (элементов), находящихся в органическом взаимодействии. Наличие целостности рассматривается, как нечто само собой разумеющееся, и основное внимание исследователя направляется на выявление структуры объекта и его частей, характера его организации, иерархии и свойств его элементов, проявляющихся как во взаимосвязи, так и во взаимодействии.

Основное внимание объекта и его частей, характера его организации, иерархии и свойств его элементов, проявляющихся как во взаимосвязи, так и во взаимодействии.

Принцип динамичности требует рассмотрения системы в ее развитии, движении. Динамичность присуща системам любой природы, она изменяет их в каждый момент времени так, что система в каждое мгновение меняет свои параметры. И что характерно: необратимость и изменчивость систем являются основой их развития. Постепенное накопление необратимых изменений в ходе непрерывного обновления приводит, в конечном итоге, к глубоким качественным изменениям сущности систем. В результате их развитие осуществляется как гетерохромный процесс, в ходе которого та или иная волна быстрого и короткого процесса накладывается на долго протекающую и медленно следующую волну. Ярво выраженный динамический характер имеют живые и социальные системы, которые, развиваясь, с одной стороны, сохраняют свою качественную специфику, с другой - приобретают инновационные черты и свойства.

Основные принципы системного подхода лежат в фундаменте системной методологии управления и реализуются в конкретных аспектах системного изучения объектов. Любая сложная система требует двустороннего изучения и анализа.

Во-первых, прежде всего, она должна быть изучена в ее предметном бытии, в статике, изолированно от окружающей ее среды и отвлеченно от динамики ее реального существования. Только при такой "остановке" познание способно схватить сущность, описать, смоделировать структуру и строение самой системы.

Во-вторых, система должна быть изучена в динамике ее действительного существования, которая, в свою очередь, проявляется двояко: с одной стороны, движение системы как процесс ее функционирования, сохраняющий ее деятельность; с другой - это движение и есть, вместе с тем, развитие данной системы: ее возникновение, становление, эволюция, разрушение и преобразование.

В соответствии с этим адекватное модельное представление о сложно-динамической системе требует совмещения трех основных аспектов ее исследования: структурного, функционального и генетического, которые и являются необходимыми и достаточными методологическими основаниями системного подхода.

Структурный аспект системного исследования включает решение двух взаимосвязанных задач: выявление того, из каких компонентов (подсистем) состоит система, и определение того, как эти компоненты между собой связаны. Иначе говоря, он определяет закономерный способ их связи. Здесь мы имеем дело с анализом подсистем (частей) и структуры данной системы.

Функциональный аспект исследования системы также имеет два направления: во-первых, изучение внутреннего функционирования, механизма взаимодействия элементов внутри данной системы, во-вторых, анализ ее внешнего функционирования - взаимодействия системы с окружающей средой.

Внутреннее функционирование исследуется как процесс взаимодействия элементов, направленных на сохранение системы, осуществление ее главной функции, которую она выполняет в составе системы более высокого порядка ("метасистемы"). В зависимости от такой направленности отдельные элементы системы могут быть функциональны, дисфункциональны и функционально нейтральны (безразличны) к существованию системы. На этом основании и устанавливается необходимый и достаточный состав элементов системы.

Внешнее функционирование системы можно представить либо в кибернетических понятиях о прямой и обратной связи со средой ("черный ящик"), либо описать как обмен веществом и энергией со средой, в процессе которого среда воздействует на находящуюся в ней систему, последняя воспринимает и отражает эти воздействия в соответствии со своей внутренней природой. При каждом таком акте структура системы претерпевает обратимые (иногда необратимые) изменения в соответствии с природой воздействия.

Таким образом, внешнее и внутреннее функционирование системы составляет единое целое. Отражая воздействие, система сама активно воздействует на среду, сознательно или бессознательно, преднамеренно или не преднамеренно. Здесь происходит взаимодействие и взаимоотражение среды и системы, их взаимодетерминация и взаиморецептивность. Система адаптируется к среде и одновременно среда адаптируется к системе.

Генетический аспект - включает исторически и прогностические векторы исследования. Первый ставит своей задачей осветить происхождение данной системы, процесс ее формирования и развития вплоть до того момента, когда система стала объектом изучения. Прогностический же вектор связан с рассмотрением перспектив дальнейшего развития системы, ее возможного, предполагаемого, научно предвидимого будущего.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Сценарий "До свидания, первый класс"

Автор: Глезер Светлана Николаевна

Ведущий:

- В школе у нас суматоха и шум!
- Скоро начнётся?
- Где мой костюм?
- Таня и Саша, дайте флажки!
- Шепот, движение, споры, смешки!
- Что же за праздник готовится тут?
- Видно почётные гости придут?
- Может, придут генералы?
- Нет!
- Может, придут адмиралы!
- Нет!
- Может, герой, облетевший весь свет?
- Нет! Нет! Нет!
- Гадать понапрасну бросьте,
- Смотрите, вот они – гости!
- Почётные, важные самые
- Славные, наши дорогие родители!

Здравствуйте!

Ведущий: Дорогие родители, дорогие дети! Сегодня у нас праздник – мы закончили наш первый год обучения! Кажется, что только вчера, маленькими ребяташками вы переступили порог нашей школы.

Ведущий: А сегодня, посмотрите, уважаемые родители, на своих детей – как они выросли, многому научились и многое узнали! А было это так:

В детском садике со всеми

Я дружил немало дней.

А теперь – другое дело –

Есть заботы поважней!

У меня в портфеле книжки,

У меня в руке портфель,

Все знакомые мальчишки

Удивлённо смотрят вслед!

Отчего же я весёлый?

И, одет, как на парад?

Я иду учиться в школу!

Это вам не детский сад!

Новенькую форму на себя надели,

Новенькие ручки в новеньком портфеле.

Новенькие книжки, палочки для счёта,

Новые тетради, новые заботы!

Смех и слёзы, радость и печаль,

За год довелось нам испытать.

Но стараний наших нам не жаль,

Ведь так много нам пришлось познать!

Ведущий: Да, это было именно так. А сколько чудесного ещё впереди! Ведь, правда, ребята? Ой, а кто это к нам пришел?

(выходит Незнайка):

- Школьные годы ужасные,

Самые-самые страшные...

Тянутся, как поезда ...

И не пройдут никогда ...

Ученица: Что ты такое говоришь, Незнайка?

Незнайка: Да, и кто только эту школу придумал? Представьте, как была бы здорово, если бы её совсем не было, не было бы никаких учебников! Тогда ничего не надо было учить! Здорово!

Ученица: Чем бы ты тогда занимался?

Незнайка: Да ничем!

Ученица: Нет, в школе интересно, в школе много друзей! В школу ходят, чтобы научиться читать, писать, чтобы научиться считать! Незнайка нельзя быть неучем, надо учиться! Садись скорее вот сюда. Сейчас весёлый звонок приглашает всех нас на урок в необычную школу.

Сценка «На уроке у зверят».

Стук в дверь.

Ведущий: Входите, открыто.

Входят Лисёнок, Бельчонок, Медвежонок.

Ведущий: Здравствуйте, зверята!

Зверята: Здравствуйте, ребята!

Лисёнок: А нельзя ли будет нас взять с собою в 1 класс?

Ведущий: Если вы хотите с нами ...

Звери: Хотим! Хотим!

Ведущий: Мы проверим ваши знания!

Звери: Согласны! Согласны!

Ведущий: Не спешите соглашаться,

Так легко и просчитаться.

Ну-ка, Мишка, нам скажи:

Сколько будет – два плюс три?

Медвежонок. Это будет ... Это будет ...

Что-то около шести.

Ведущий: Дети, правильный ответ?

Дети: Нет!

Ведущий: Нет, мишутка, будет...

Дети: Пять!

Ведущий: Не умеешь ты считать!

Задание второе.

Я возьму вот эти буквы

И из них сложу я слово ...

Вот уже и всё готово!

(складывает слово «школа»)

Эй, Бельчонок, посмотри –

Что написано? Прочти!

Бельчонок: Встану утром и спросонок

Почитаю лучше всех

Слово сладкое – «орех»!

Лисёнок: Каждый братец мой лисёнок

Прочитает без ошибки

Слово вкусное такое...

Ну, конечно, это – рыбка!

Медвежонок: Ха – ха – ха! Аж, смех берёт!

Где тут рыбка? Это мёд!

Ведущий: Успокойтесь, успокойтесь!

И, пожалуйста, не ссорьтесь.

Ребятишки, помогите,

Слово правильно прочтите!

Дети (читают) «Школа»!

Ведущий: Задание третье.

Дорогие наши гости!

Можете ответить нам:

Чтобы быть всегда здоровым,

Что нам делать по утрам?

Медвежонок: Это должен каждый знать:

Надо всем ... подольше спать!

Ведущий: Дети, правильный ответ?

Дети: Нет!

Мальчик: Чтоб расти нам сильными,

Ловкими, умелыми,

Чтоб расти здоровыми,

Мы зарядку делаем!

Лисёнок: Мы для вас друзья, составим

Десять очень важных правил

Эти правила просты –

Быстро их запомнишь ты.

Бельчонок: Как проснулся, так вставай –

Лени воли не давай.

Медвежонок: Лепесток трава умыла

А тебя умоет мыло.

Лисёнок: Понукания не жди –

В школу вовремя иди.

Бельчонок: Прежде чем захлопнуть дверь

Всё ли взял с собой – проверь!

Медвежонок: Будь в одежде аккуратен,

Избегай и дыр, и пятен.

Лисёнок: На уроках не болтай,

Как заморский попугай.

Бельчонок: Содержи всегда в порядке

Книжки, ручки и тетрадки.

Медвежонок: Парта – это не кровать,

И на ней нельзя лежать.

Лисёнок: Ответить хочешь – не шуми,

А только руку подними.

Все: Правила все эти знай,

В школу с радостью шагай.

Ведущий: Молодцы, ребята. Вы настоящие артисты. А теперь для вас игра.

Игра "Зоопарк".

Поднимите руки вверх ...

Перекрестите ...

Растопырьте пальцы ...

Сделайте удивленные глаза ...

Это олени первый раз увидели расписание уроков!

Поднимите руки в стороны ...

Возьмитесь за уши и оттопырьте их ...

Покачайте головой ...

Потопайте ногами ...

Это мартышки играют на перемене!

Дружно встанем ... руки вверх поднимем, пальчики прижмем и приставим к макушке. Весело ими помашем и дружно ножками шагаем.

Это веселые зайчата идут на физкультуру!

Ведущий. Молодцы ребята как хорошо вы научились играть. А давайте вспомним, что испытали вы, в канун 1 сентября.

Я не мог заснуть сегодня,

Просыпался без конца

Может, праздник новогодний?

Ведь сентябрь уж у крыльца.

Это нам сегодня в школу

В первый раз и в первый класс!

Этот праздник самый новый,

Замечательный у нас!
Мы не знаем, как учиться,
Когда сесть, когда вставать.
Ночью, может не ложиться,
Чтоб к урокам не проспять?
Можно ли в тетрадке мелом
Вместо ручки написать?
Лучше скромным быть иль смелым,
Промолчать, иль закричать?
Ничего ещё не знаем,
Но учиться мы хотим,
На урок не опоздаем,
Без причины не проспим!
И научимся в тетрадках
Только ручками писать,
И в спортзале физзарядку
Будем дружно выполнять!
Мы волнуемся все вместе:
Мы за мам, они за нас.
Это вам не пляски – песни:
Первый класс, то – первый класс!
Всё бывает в первый раз:
Первый зуб и первый класс,
Первая пятёрка,
Как начало первых драк,
Первый схваченный синяк,
Первая касторка.

Самый трудный – 1 класс!

Всех труднее первый раз!

Потому что в первый раз!

Ведущий: Молодцы, ребята. Вы так хорошо научились читать стихи. Ребята, а давайте покажем мамам и папам как мы умеем решать задачи.

Ай да белка мастерица

Вяжет деткам рукавицы.

Извязала три клубка.

Два ещё лежат пока.

У кого ответ готов? Сколько у неё клубков? 5

В лесную школу на урок

Бежит, торопится сурок.

А в классе том уже сидят

2 белочки и 5 зайчат

Я прошу вас показать

Сколько учатся в школе зверят? 8

2 гуся летят над нами,

2 гуся за облаками,

5 опустились за ручей

Сколько было всех гусей? 9

Над рекой летели птицы

Голубь, утка и синица

2 стрижа, 5 лебедей

Сколько птиц ответь скорей. 10

Раз к зайчонку на обед

Прискакал дружок – сосед.

На пенёк зайчата сели

И по 5 морковок съели.

Кто считать, ребята, ловок?

Сколько съедено морковок? 10

Ведущий. Ребята, к нам ещё один гость пожаловал.

Колобок: Я колобок!

Колобок – румяный бок.

Я и в печке печён,

На окошке стужён,

Я от дедушки ушёл,

Я от бабушки ушёл,

И от кошки, и от мышки,

И от зайки, и от мишки.

Ученица:

Долго колобок катился,

К двери школы подкатился,

У дверей остановился,

Очень сильно удивился!

Колобок:

Ах, какой огромный дом!

И полно жильцов – то в нём!

Посмотрю, кто здесь живёт!

Здесь рисуют и поют,

Здесь читают и считают,

Там, вот дроби вычисляют.

Ученица:

А сейчас, звенит звонок!

Это кончился урок! (звенит звонок)

Колобок: Ах, я скрыться не успел!

Кабы, кто меня не съел!

Ведущий: Ой, Колобок к нам пришёл!

Колобок: Как же весело у вас!

Вы меня возьмёте в класс?

Ученик:

Мы тебя все очень любим!

Твою сказку знаем все.

Только хочется всем нам

Чтоб в конце ты жив остался

И лисе чтоб не достался.

Колобок:

Я хочу узнать все буквы,

Научиться сам, читать,

Чтобы сказку, свою сказку

Тоже до конца узнать!

Ученица:

Колобок был аккуратен,

И прилежен, и опрятен.

Всё он выучил, узнал,

Свою сказку прочитал.

Колобок (закрывает книгу)

Дочитал я сказку эту,

А теперь пойду, пройдуь,

Ведь прогулка – это средство,

Чтоб развеять мою грусть.

(идёт, напевая песню)

Я, Колобок, Колобок,

Колобок – румяный бок ...

Лиса – Алиса.

Колобочек, Колобочек,

Ну-ка, спой ещё разочек.

Я стара и плохо слышу,

Поднимись – ко ты повыше.

Колбочек, Колобок,

Сядь ко мне ты на носок!

Колобок:

Нет, Алиса, нет, сестрица,

Ты на хитрость мастерица!

Не хочу на нос садиться,

И с тобою веселиться!

Лиса:

Колобок, ты должен сесть!

И тебя должна я съесть!

Колобок:

Сказку всю я прочитал,

Про тебя я всё узнал!

Знай, Алиса, ты слова: «Ученье – свет, а неученье - тьма!».

Лиса: Какие хитрые слова: «Ученье – свет, а неученье - тьма!».

Ученица: Так счастливым стал конец! Колобок наш - молодец!

Ведущий. Кажется, совсем недавно держа за руку пап и мам, вы переступили порог нашей школы. Но вот пролетел год. Вы многому научились за это время, прочитали немало книг, провели много интересных дел, крепко подружились.

Трудным был первый класс – первая ступенька на лесенке знаний. Трудным, как для вас, так и для ваших родителей. Но все вы достойно справились с поставленной задачей. И мы от всей души поздравляем вас с первой серьезной победой!

Первый класс, первый класс!

Год назад ты принял нас!

Перешли мы во второй

И прощаемся с тобой!

До свидания, 1 класс!

Долго буду помнить вас:

Азбуку, уроки, первые слова,

Первые рисунки, первые друзья,

Первые театры и музей.

После лета все мы

Встретимся скорей!

Прошёлся год по букварям,

Год первый, самый год счастливый!

Теперь за лето отдохнём,

Сил наберёмся для запаса.

И гордо, радостно шагнём

В объятия второго класса!

Ведущий: Закончился первый учебный год! У ребят впереди первые летние каникулы! Позовём лето, веселой песенкой.

ПЕСНЯ.

Ведущий: Молодцы, ребята. Петь научились хорошо. Будем смело встречать лето!

Вот и кончился год наш учебный,

Не зовите вы нас «первоклашки»

Стали туфли малы нам и кеды,

И короткими стали рубашки.

Мы читали, писали, считали,

Шили, клеили, рисовали,

Пели песни про всё на свете —

Ведь мы очень весёлые дети!

Мы прощаемся с первым классом!

Лето, лето, мы рады тебе!

Отдохни от нас, милая школа,

Мы вернёмся к тебе в сентябре!

Что такое лето?

Это много света.

Это поле, это лес,

Это тысячи чудес.

Вот каникулы настали,

До свидания, школа!

Мы теперь уже с тобою

Встретимся не скоро!

В школе кончились уроки,

Перешли мы во второй!

Полежать на солнцепёке

Приглашает речка нас!

Пусть спокойно в нашей школе

Спит до осени звонок,

Здравствуй, травка, здравствуй, поле, здравствуй, солнечный денёк!

Лето солнышком вкатилось,

Засияло, засветилось

Вишнями, ромашками,

Лютиками, кашками.

Лето! Лето! Лето! Лето!

В краски яркие одето.

Жарким солнышком согрето,

Пусть подольше будет лето!



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Сценарий "Прощай, начальная школа!"

Автор: Глезер Светлана Николаевна

Учитель: Весна уж лету место уступает.

И солнцу май прощальный шлет привет.

И вылетают из гнезда, как птицы,

Расправив крылья, гордо и легко

Начальной школы выпускники и выпускницы!

Встречайте их торжественно, тепло!

В нашем зале присутствуют выпускники начальной школы – это учащиеся 4а класса. Приветствуем их. Учащиеся 4б класса. Приветствуем их. Учащиеся 4г класса. Приветствуем их.

Присаживайтесь, ребята.

УЧИТЕЛЬ: Дорогие ребята! Уважаемые учителя и родители! Сегодня мы все немного волнуемся. Сегодня у нас необычный день – день прощания с начальной школой, прощание с первой и очень серьезной ступенью образования, которая даёт старт ученикам в обучении в старших классах.

Четыре года мы вместе с вами поднимались трудными ступеньками лестницы Знаний. Учились считать, писать, читать, спорить, доказывать, помогать друг другу. Учились дружить. Учились жить по правилам родного школьного дома.

На сцену из-за кулис выходят две ученицы.

Катя, нам сегодня с тобой нужно сделать проект «Школьные годы чудесные». Смотри, что я придумала. Идут к столу и раскладывают фотографии. На краю стола лежит альбом с фотографиями, он падает, фотографии рассыпаются. Девочки начинают их собирать и рассматривать.

Ой, Ксюша, смотри (на экране фотография с праздника в 1 классе), какие мы тут маленькие.

1. Вы помните? Вы все, конечно, помните,

Как мамы за руку нас в школу привели,

Взволнованно назвали новым словом – школьники!

И мы навстречу знаниям пошли.

2. За мамину руку надёжно держась,

Тогда мы впервые отправились в класс

На самый свой первый в жизни урок.

Кто первым нас встретил? (вместе): Школьный звонок! (Звенит школьный звонок)

3. Мы помним тот звонок весёлый.

Что прозвенел нам в первый раз,

Когда вошли с цветами в школу,

В свой первый, самый лучший, класс.

4. Садясь за парту осторожно,

Чтоб школьной формы не измять,

Мы азбуку свою раскрыли,

Раскрыли чистую тетрадь.

5. Научились мы учиться,

Не зевать и не лениться,

На «4» и на «5»

На уроках отвечать.

6. Школа. Это слово стало для нас родным и близким.

А с чего она начинается?

С портфеля?

С первого звонка?

С кусочка белого мелка?

С первой буквы?

С первой оценки?

С первой школьной переменки?

А может с первого тетрадного листа?

С альбома, красок, дневника?

С доски и парты?

С азбуки?!

С чего – не знаю точно я, но помню лишь когда:

В начале сентября всегда!

ПЕСНЯ «КОГДА МЫ БЫЛИ МАЛЫШИ»

Катя, смотри, какая красивая фотография. Это наш праздник в 1 классе, где мы танцевали «Кадриль» (На сцене танец «Кадриль»).

Катя, а что на этой фотографии за мероприятие? Ты не помнишь? (листает альбом)

Помню, это мы во 2 классе принимали участие в создании исследовательской работы, проводили опыты с соком (фото на экране дети с пробирками).

Да, Ксюша, много интересного было у нас за 4 года. Но самое главное-мы получали новые знания. Вот как это было:

1. Учили нас любить свой край

И наблюдать природу.

Как всех зверей оберегать,

Беречь и лес, и воду.

Обо всём мы говорили:

О грибах и о цветах,

О берёзке и осине,

О полях и о лугах.

2. Чтение - прекрасный урок,

Много полезного в каждом из строк,

Будь это стих или рассказ,

Вы учите их, они учат вас.

5. И прекрасна и сильна математики страна -

Здесь везде кипит работа,

Все подсчитывают что-то:

Сколько домнам угля надо,

А детишкам шоколада,

Сколько звёзд на небесах

И веснушек на носах.

6. Грамматика, грамматика – наука очень строгая.

Учебник по грамматике всегда беру с тревогой я.

Корень – в середине слова, окончание в конце.

Я учу все это снова без улыбки на лице.

Суффиксы мне снятся ночью,

А приставки вводят в дрожь.

Я хочу понять их, очень!

Разве сразу их поймешь!

Учитель: Как вы уже, наверное, догадались, учиться в начальной школе становилось все труднее и труднее.

6. Мы бы вам про русский много рассказали –

И про то, как упражнения писали,

Как всю ночь мы с мамой правила учили,

Только почему-то двойку получили.

7. Мы бы вам про чтение тоже рассказали:

Как стихи учили, как рассказ читали.

В нашей голове смешались все герои.

Мы не спим ночами. Даже волком воем.

8. День за днем учиться в школу мы ходили,

И теперь мы школу сильно полюбили!

Сценка про двоечника.

Появляется «двоечник»: И зачем вы тут собрались? Вам не лень? Лучше бы повалялись на диване ... Какой праздник? Какие воспоминания? Да что в них толку? Да и что вспоминать-то будете?

Ученик: Как читать учились. Как писать учились.

Двоечник: Читать, писать - так это трудиться надо ...

Ученик: Конечно! Чтобы усвоить учёные премудрости, нужно упорно трудиться!

Двоечник: Да это так тяжело!

Ученик: Да, Виноградов, ты прав, но ведь без труда не вытащишь и рыбку из пруда.

Двоечник: Вашу рыбку можно и в магазине купить.

Ученик: В каком?

Двоечник: В рыбьем!

Ученик: А как ты его узнаешь, ведь ты читать не умеешь?

Двоечник: По запаху.

Ученик: А обувь где будешь покупать? Её по запаху не найдёшь. Читать вывески уметь надо.

Двоечник: Ишь, какие умачи собрались. Я вас сейчас по-своему научу.

Не решается задачка - хоть убей!

Думай, думай, голова, поскорей!

Думай, думай, голова, дам тебе конфетку.

В день рожденья подарю новую беретку.

Думай, думай - в кои веки прошу!

С мылом вымою тебя, расчешу.

Мы ж с тобою не чужие друг дружке.

Выручай! А то дам по макушке!

10. Вот еще один закончен день.

И пора нам ненадолго расставаться,

И хотя уроки делать лень

Завтра снова в школу будем собираться

11. Надоели мне склоненья

Надоели мне спряженья

Надоели мне наречья и глаголы.

Надоело мне учиться

Я хочу летать как птица

А тут опять надо учить уроки. Как хорошо, что на помощь всегда приходят родители.

(ДЕВОЧКИ В РОЛИ МАМ)

Сценка "Дело было вечером".

1 автор: Кто на даче отдыхал,

2 автор: Кто покупки совершал,

1 автор: Мама Лена платье шила,

2 автор: Мама Надя суп варила,

1 автор: Мама Галя песню пела

2 автор: Мама Люба фильм смотрела.

1 автор: Дело было вечером,

Делать было нечего.

Галка села на заборе,

Кот забрался на чердак.

2 автор: Вдруг сказала мама Оля просто так:

1 мама: А у нас в тетради 5! А у вас?

2 мама: А у нас тройка опять! А у вас?

3 мама: А у нас вчера сыночек сочинение писал.

Я придумала вступление, дальше папа сочинял.

4 мама: Ну, а наш играет в фишки и кричит всё "У-Е-ФА!"

От таких ужасных криков разболелась голова.

5 мама: Мой сынок вчера подрался,

Да по полу повалялся,

Два часа штаны стирала,

Да рубашку зашивала.

3 мама: Наш не любит вермишель,

Это раз,

Убирать свою постель,

Это два,

А в-четвёртых, попросила я сыночка пол помыть,

Отвечает: "Не успею, надо правила учить!"

2 мама: А у нас не любит доча

Вставать в школу по утрам.

И теперь мечтаем с папой

Мы купить подъёмный кран.

1 мама: Ну, а я мечтаю очень

Снова стать такой, как доча,

Скинуть лет бы 25,

И ребёнком стать опять!

4 мама: Я б на прыгалке скакала,

5 мама: Я бы в классики играла,

1 мама: Ну, а я б на рубль 20

Целый день могла питаться.

2 мама: Ну, а я бы всем мальчишкам

Понаставила бы шишки.

3 мама: Да, когда детьми мы были,

Это время не ценили!

4 мама: Наши школьные года

Улетели навсегда.

1 мама: Мне пора, ведь надо дочке что-то там нарисовать.

5 мама: Ну, а мне велел сыночек изложение написать.

2 мама: Мне задачи 2 решить, форму школьную дошить.

Хором: Мамы разные нужны, мамы всякие важны.

Ведущий: Поздравляем наших родителей с окончанием начальной школы.

Дорогие родители! Благодарим вас за терпение и понимание, за то, что слышали наши пожелания, просьбы, шли навстречу, прислушивались к нам и к детям! Общими усилиями мы помогли им окрепнуть, стать увереннее, влиться в новый коллектив, освоиться в школе, привыкнуть к дисциплине, учебному процессу. Спасибо, что доверили нам самое дорогое, что у вас есть!

И мы вам дарим свой подарок: казачья песня «БУРКА» исполняют братья Ковылины - ученики нашей школы.

Танец «ЧА-ЧА» дарит вам ученица 4а класса.

И еще один танец «Самбо».

Катя, у меня еще остались фотографии, какие они красивые. Это наши девочки принимали участие в конкурсе военной песни.

«ПЕСНЯ ВОЕННЫХ ЛЕТЧИЦ»

(ВЫСТУПЛЕНИЕ ДЕВОЧЕК «Песня военных летчиц»)

Учитель: А знаете, как весело проходят у нас перемены

Стихотворение «Перемена» (читает ученик)

Ксюша, осталась еще одна фотография в нашем альбоме. Посмотри, на ней Али в национальном костюме представлял свой класс на фестивале «Дни национальностей - 23».

Ну, вот и закончились наши фотографии. Какой замечательный проект мы смогли сделать.

Ученик: Вот и кончился наш год учебный.

Не зовите вы нас четвероклашками

Стали туфли малы нам и кеды

И короткими стали рубашки.

Ученик: Мы со школой начальной прощаемся,

Расстаемся, увы, навсегда

В сентябре мы снова встречаемся

Будет средняя школа тогда.

Ученик: Четыре года быстро пролетели.

Побед, успехов, радостей – не счесть!

Учиться очень-очень мы хотели!

Всего узнать, конечно, не успели,

Но впереди еще семь лет прекрасных есть.

УЧИТЕЛЬ: И вот тогда

2030 году ... Приходит весна ... Мы ваши в газетах прочтем имена ...

Дима футболистом известнейшим стал.

Андрей отслужил – и уже генерал!

Варя открыла салон красоты.

А может сейчас навести к ней мосты?

А конкурс моделей смотрели вчера?

Там Катенька наша была хороша.

А кто так удачно ей образ создал?

Ульяна – художник – профессионал.

Данил – хозяин автопарка,

Вот только с бензином, как раньше, запарка.

Артем – тренер в спортивной школе,

Учит детишек воспитывать волю.

Настя на конкурсе танцев

Сразили изяществом всех иностранцев.

Подумайте только, наша Диана

Живёт и работает здесь, по – соседству,

Известным журналистом.

А Катя стала врачом, лечит детей, помогает во всем.

Женя, что тихий такой и угрюмый, теперь депутат Государственной Думы.

Полина и Дима погрузились в науку. Открыл зачем-то теорию звука. Еще поработав – теорию света. И лауреатами стали за это.

Алена едет к нам на гастроли, играет она только первые роли ...

Маша – директор школы этой! Уже возглавляет она педсоветы.

Пройдёт лишь десяток лет, как придёт весна – мы ваши в газете прочтём имена!

Ну, а два наших выпускника в будущем тоже возможно станут знаменитыми музыкантами. Встречайте их. Они исполнят песню «Детство».

Учитель: Друзья! В нелёгкое время мы живём. Помните, что всегда нужно оставаться людьми. Помните, что только добро и справедливость помогут вам преодолеть зло и несправедливость.

Дорогие ребята! Уважаемые родители! Поздравляю Вас с окончанием начальной школы!

Но не только мы пришли вас поздравить. Поздравляют вас и старшие ученики. Перед вами ученицы 6 класса со своим танцем. «Танец Вари».

Хочется, чтобы вы в следующем году оправдали и улучшили свои результаты! Конечно, будет трудно, но вы можете преодолеть все трудности.

В школьном зале становится тише,

Слышно даже биенье сердец.

До свиданья, начальная школа!

Эта школа - дорога чудес.

И грустим мы сейчас, расставаясь,

Вспоминая счастливые дни,

Как пришли мы сюда малышами,

И какими отсюда ушли.

Мы со школой начальной прощаемся,

Расстаёмся, увы, навсегда.

В сентябре мы вновь повстречаемся,

Будет средняя школа тогда.

Школа начальная, ты нам дала,

Все, что умела, и все, что могла!

Знаний фундамент ты нам заложила,

Ты нас любовью своей окружила!

Школе начальной пора поклониться,

Двигаться дальше и дальше учиться!

Песня «Хорошее настроение».



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Сценарий "Я б в военные пошел, пусть меня научат (А ну-ка, мальчики!)"

Автор: Глезер Светлана Николаевна

Звучат фанфары.

Ведущий: Добрый день. Совсем скоро 23 февраля. Наша страна будет отмечать День Защитника Отечества. Этот праздник посвящен мужчинам, защищающим нашу Родину, тем, кто служил и служит в армии. Защитники Отечества есть в каждой семье- и дедушка, и папа, и старшие братья. Пожелаем им здоровья, любви, успехов во всех делах.

1. Нас солнца луч слепит и дразнит,
Нам нынче весело с утра.
Зима нам дарит звонкий праздник
какой же праздник, детвора?

2. День нашей армии сегодня,
Сильней ее на свете нет
Привет защитникам народа,
Российской армии привет.

3. Годы быстро пролетят
Будем в армии служить
Будем мы как наши папы
Форму новую носить.

4. Я пошел бы в капитаны:
Плывать в реках и морях,
Охранять Россию стану
На военных кораблях.

5. Будем сильными расти,
Чтобы Родине цвести.
И не знать ни войн, ни бед,
Только мир и солнца свет!

6. У меня мечта простая:
Покорить бы высоту!
Летчиком я стать мечтаю,
Но сначала подрасту!

7. Я пойду служить танкистом.
Научусь в мишень стрелять!

Или стать парашютистом?
Очень хочется летать!

8. Чтобы мирно всем жилось,
Чтобы мирно всем спалось,
Каждый день и каждый час
Зорко охраняет нас Армия
Все: Родная!

Армия
Все: Могучая!
Армия Российская
Все: Самая лучшая! (Звучит гимн России).

В Зал входит военный.
Здравствуйте, товарищи! Поздравляю вас с наступающим праздником Днем Защитника Отечества. Я, полковник Петренко, направлен генеральным штабом в школу № 17 города Волгограда передать приказ Министерства обороны. Приказ от 17 февраля № 213. Приказываю: провести на базе школы № 17 учения, посвященные Дню Защитника Отечества. Вы готовы к учениям?

Ведущий: Итак, я представляю вам наши команды:

1. Команда «Моряки»! – аплодисменты!

Наш девиз: Мы моряками смелыми быстрее стать хотим!
И скажем мы уверенно, что мы вас победим

2. Команда «Разведчики»! - аплодисменты!

Наш девиз: Все преграды мы прошли, мудрость мы приобрели

И расклад у нас такой: победим в игре любой!

3. Команда – «Пограничники»! - аплодисменты!

Наш девиз: Пограничники, мы Родине верны!
Мы – сильные, отважные! И победить должны.

Наблюдать за ходом учения и оценивать будет жюри в составе:

1. Конкурс.

Ведущий: Ни один солдат, не будет хорошим бойцом, если он не владеет оружием. Первый наш конкурс «Разборка - сборка» (раскручивают пробки пластиковых бутылок и закручивают.)
Побеждает та команда, которая быстрее справится с заданием.

2 конкурс

ВЕДУЩИЙ: «Артиллерия — один из трёх старейших родов войск, основная ударная сила сухопутных войск современных Вооружённых Сил. «Богом полей» называли артиллеристов» (под музыку «Марш Артиллеристов»)

Эстафета «Артиллеристы». Участники команды выполняют по одному прицельному броску мячом (снежки) для метаний в ведро.

3 конкурс.

Ведущий: Издавна наши воины славились богатырской силой. И следующий наш конкурс силовой. Сейчас мы проверим вашу физподготовку. Перетягивание каната.

4 конкурс.

Война войной, а обед по расписанию! Пришло время немного подкрепиться. Условия конкурса очень просты: первый участник бежит съедает печенье и выпивает полстакана воды, возвращается на место и т.д.

5 конкурс.

Ведущий: В бою всегда бывают раненные, а порой и убитые. Следующий конкурс называется «Перенеси пострадавшего». Условия конкурса очень просты: капитан команды и его помощник по очереди переносят всю команду. Побеждает та команда, которая быстрее справится с заданием.

6 конкурс.

ВЕДУЩИЙ: «Царицей полей» называли пехоту в годы Отечественной войны. «Там, где танк не пройдет, там пехота проползет» (под музыку «Вперед, пехота. Гимн «Сухопутных войск»)

Эстафета «Доставь пакет в штаб». Участник состязания с пакетом в руке должен проползти попластунски между ног членов команды, добежать до стойки и вернуться.

6 конкурс.

Конкурс эрудитов: Танком управляет ... Из пушки стреляет ... За штурвалом самолета сидит ... Из пулемета строчит ... В разведку ходит ... Границу охраняет ... На подводной лодке несет службу ... С парашютом прыгает ... На кораблях служат ...

Звучит туш.

Ведущий: Пока жюри подсчитывает баллы каждой команды. Разрешите мне ещё раз поздравить всех мальчиков, юношей и мужчин с замечательным праздником, с Днём Защитника Отечества. А сейчас слово предоставляется председателю жюри, который назовет нам самую быструю, сильную, смелую команду.

Награждение команд.

Ведущий: Мы заканчиваем наш конкурс словами благодарности нашим Защитникам Отечества. Всем спасибо!



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Конспект урока-игры "Мир! Труд! Май!"

Автор: **Симонова Вероника Михайловна**

ГКУ СО «СРЦН "Солнечный лучик", Самарская область

Аннотация: В этой статье автор рассказывает историю возникновения праздника "1 мая", о важности труда в жизни каждого человека, о разных профессиях. В статье прописываются практические задания и упражнения.

Ключевые слова: труд, профессия, 1 мая, день весны и труда.

Цель: расширить, систематизировать знания учащихся об истории празднования праздника Весны и Труда.

Задачи: прививать интерес к труду, рабочим профессиям; показывать важность труда; воспитывать уважительное отношение к людям разных профессий.

Ход урока

Актуализация знаний.

Здравствуйте, дорогие друзья! Посмотрите вокруг: нежно сияет солнышко, от его приятных поцелуев раскрываются бутоны цветов, весенний ветерок игриво ласкает длинные косы берез, в синем небе медленно плывут облака, а вокруг разливаются неповторимые трели птиц. Это наш прекрасный край так встречает Первомай.

Когда приходит весна, каждому из нас кажется, что и мы рождаемся заново, что весна эта - особенная, значительно лучше, чем предыдущая. Она околдовывает нас разноцветной палитрой Её Величества Флоры, звонкими голосами птиц. В это время мы пребываем в ожидании чего-то особенного. Месяц май начинается Праздником весны и труда, который раньше назывался Днём Международной солидарности трудящихся. Теперь мы отмечаем этот день как праздник Мира и Труда.

Пусть летят улыбки над землей,
Поздравляем с Маем и весной.
Весна идет и Май идет,

Распустился ландыш в мае
В самый праздник — в первый день.
Май цветами провожая,
Распускается сирень.

Дети изготавливают плакат с сиренью.

Беседа. История празднования 1 Мая в разных странах.

1 Мая День Весны и Труда отмечается в 66 странах мира – это либо государственный праздник, либо выходной. Весенний праздник в разных странах мира отмечают по-своему. Познакомимся с самыми интересными.

Первый этот праздник отметили в древней Италии три тысячи лет назад. Жители Италии поклонялись богине Майе - покровительнице плодородия и земли. Именно она стала виновницей праздника. Последний весенний месяц называли ее именем - МАЙ, а в первый день люди устраивали гуляния после окончания весенних полевых работ.

На Сицилии все в первомайские дни собирают луговые ромашки, которые, по местным поверьям, приносят счастье.

1 мая во Франции — праздник ландышей, все дарят друг другу букетики этих душистых весенних цветов. Это главный атрибут французского Первомая, как гвоздика в России. Цветок полагается засушить и хранить его целый год, до следующего праздника.

В Швейцарии перед окном девушки сажают сосновое дерево.

Немецкие юноши тайно сажают против окон любимых деревьев.

Греческие дети рано встают в этот день, в поисках первой ласточки весны, поют песни весны. Взрослые угощают их фруктами и пирогами.

1 мая в России отмечается Праздник Весны и Труда, который является праздничным выходным днем.

Многие, кто жил во времена существования СССР, еще помнят первоначальное название праздника — День международной солидарности трудящихся. В Советском Союзе праздник часто назывался просто по числу — 1 Мая, был символом революции, непримиримой классовой борьбы, имел «политическую окраску». Он отмечался демонстрациями, украшенными портретами политических деятелей, передовиков производства, лозунгами, призывами, плакатами и диаграммами о достижениях в той или иной отрасли народного хозяйства, науки, культуры. Но постепенно этот контекст терялся.

Сегодня в Российской Федерации праздник утратил свой политический окрас, отмечается под названием Праздника Весны и Труда и является выходным днем. Официально День закреплен в статье 112 Трудового кодекса РФ от 30 декабря 2001 года.

Как бы ни называли этот майский день — Днем солидарности трудящихся или Праздником Весны и Труда, для многих 1 мая традиционно символизирует возрождение и приход весны.

Беседа о труде.

Педагог: Ребята, а что такое труд? Давайте подумаем: что дает людям труд?

Труд дает человеку все необходимое для жизни: жилище, одежду, пищу, предметы быта (дети перечисляют и прописывают на ватмане). Трудом создаются книги, произведения литературы, искусства. В процессе труда люди общаются друг с другом, становятся более образованными. В результате труда создаются заводы, фабрики, здания, машины, станки.

Труд позволяет людям пользоваться богатством природы, выводить новые сорта растений и новые породы животных.

Человек должен трудиться, чтобы его жизнь была благополучной и обеспеченной.

А чем ценен ваш труд, ребята? (ответы детей)
Вы получаете знания.

Знания, которые вы получите при обучении, пригодятся вам при выборе будущей профессии.

Беседа о профессиях.

Что такое профессия? Профессия – любимое дело, труд всей жизни. А потому любимое дело выбирается один раз и на всю жизнь. Но как бывает трудно выбирать! Ведь и врачом хочется стать, и водителем, космонавтом и водолазом, учителем и артистом.

Профессий много есть на свете,
Но выбрать мы должны лишь ту,
Что всех дороже нам на свете,
Чтоб посвятить себя труду.

Загадки «Угадай профессии»

1. Пашет, сеет, хлеб убирает. Кто? (Хлебороб)
2. А кто хлеб нам выпекает? (Пекарь)
3. Кто лекарства отпускает? (Аптекарь)
4. Одевает кто нас модно? Кто костюм шьет выходной? Всем известно – он... (портной)
5. Кто с письмом приходит в дом? Скажем прямо ... (почтальон)
6. Вот на краешке с опаской он железо красит краской, у него в руках ведро, сам расписан он пестро. (Маляр)
7. Он не летчик, не пилот, он ведет не самолет, а огромную ракету, дети, кто, скажите, это? (Космонавт)
8. Кто в дни болезней всех полезней и лечит нас от всех болезней. (Доктор)
9. Служит дорогой Отчизне старший брат. Охраняет наши жизни, он - ... (солдат)
10. Заболело ухо у кота, поднялась в доме суета.
Дед ворчит, сестричка хнычет,
Суп в кошачьей миске стынет.
Что мне делать? Как мне быть?
Где котенка полечить? (У ветеринара)
11. Попала соринка на лету в глаз красавцу-журавлю. Ребята, к какому врачу обратиться журавлю? (К окулисту)

«Зарядка для ума» (продолжи пословицу):

- Кто не работает, (тот не ест)
- Не спеши языком, (спеши делом)
- Без труда (не вытащишь рыбку из пруда)

- Дело мастера (боится)
- Труд человека кормит, (а лень портит)
- Куй железо (пока горячо)
- Не сиди сложа руки, (так и не будет и скуки)
- Готовь сани летом, (а телегу зимой)

«Инструмент и профессия» ответь на вопросы:

1. Какой инструмент использовал Папа Карло для обработки полена?
2. Какой инструмент понадобился Емеле для заготовки дров?
3. В какую профессию можно объединить этих героев?
4. Кем мог бы работать старик из сказки «Золотая рыбка»?
5. Как называется в реальном мире бабкино умение печь колобки?
6. Кем мог бы стать этот дед в реальном мире?

Итог мероприятия.

Педагог: очень интересно и весело весенний праздник Первомай проходил у нас в Советском Союзе. Тогда к празднику готовились за две, а то и три, недели. Рисовали плакаты с лозунгами, надували шары, печатали фотографии известных политических деятелей.

К сожалению, такая торжественная часть как митинг и демонстрация остались в прошлом. И сегодня нам хотелось бы предложить вам окунуться в прошлое и стать участниками демонстрации.

В завершение нашего мероприятия предлагаем вам нарисовать, оформить праздничный первомайский плакат (изготовление коллективного плаката).



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Видеотехнологии для детей

Автор: Пашилов Илья Владимирович

ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+» Невского района Санкт-Петербурга

Аннотация: Данная статья подчеркивает важность видеотехнологий в жизни детей и их вклад в развитие творческих способностей, коммуникационных навыков и сохранение воспоминаний. В будущем, использование видеотехнологий в образовании будет продолжаться, что открывает новые возможности для детей получать новые знания и навыки.

Ключевые слова: дети, обучение, видеотехнологии.

Видеотехнологии начали активно развиваться в 20 веке, когда появились первые видеокамеры и телевизоры. В 80-х годах прошлого века появилась возможность записывать видео на кассеты, что сделало процесс создания и распространения видеоматериалов более доступным.

В 90-х годах интернет начал набирать популярность, и это привело к появлению видеохостингов, таких как YouTube. Благодаря этому люди стали легко находить и смотреть видео в интернете, а также загружать свои собственные видео.

С развитием социальных сетей в 2000-х годах люди стали еще активнее обмениваться видео и создавать свои собственные контенты. Это привело к появлению новых тенденций в различных областях, включая танцевальную индустрию.

Таким образом, развитие видеотехнологий и интернета привело к появлению новых возможностей для людей в области танцев. Они могут легко находить видеоуроки, учиться новым стилям и создавать свои собственные хореографии. Видеотехнологии также позволяют им показывать свои танцевальные навыки широкой аудитории и получать обратную связь от зрителей.

Обучение детей видеосъемке имеет большое значение в наше время, когда видеотехнологии стали неотъемлемой частью нашей жизни. Дети сегодня растут в мире, где видеоигры, видеоблоги и социальные сети играют огромную роль. Поэтому важно учить детей использовать видеотехнологии в своих целях.

Видеосъемка может помочь детям развивать свои творческие способности и улучшать навыки коммуникации. Она также может помочь им записывать важные моменты своей жизни, сохранять воспоминания и делиться ими с другими людьми.

Кроме того, умение снимать видео может быть полезным навыком для будущей карьеры детей. Сегодня многие профессии требуют знания и умения работать с видео. Например, это может быть работа в телевидении, киноиндустрии, рекламе, маркетинге и т.д.

Наконец, обучение детей видеосъемке может помочь им стать более ответственными и осознанными пользователями видеотехнологий. Они будут знать, как правильно использовать видео, чтобы не нарушать чужие права, не распространять неприемлемый контент и не нарушать законы.

В целом, обучение детей видеосъемке имеет много преимуществ и может помочь им развиваться во многих областях жизни. Поэтому важно уделять этому вопросу достаточно внимания и поддерживать детей в их творческих начинаниях.

Однако, необходимо помнить о том, что обучение детей видеосъемке должно быть сбалансированным. Дети должны знать, что существуют определенные правила и нормы, которые нужно соблюдать при использовании видеотехнологий. Также важно помнить о том, что дети должны иметь возможность развиваться не только в области видеосъемки, но и в других областях.

В будущем видеотехнологии будут продолжать развиваться и становиться еще более доступными для детей. Например, уже сегодня существуют специальные программы и приложения для детей, которые помогают им создавать свои видео. В будущем такие программы будут становиться еще более продвинутыми и удобными в использовании.

Также можно ожидать, что в будущем видеотехнологии будут использоваться в образовании. Уже сегодня многие учителя используют видеуроки для обучения детей. В будущем такие методы обучения будут становиться еще более популярными и распространенными.

В целом, видеотехнологии имеют большой потенциал для развития детей. Они могут помочь им развиваться в разных областях жизни и получать новые знания и навыки. Однако, необходимо помнить о том, что обучение детей видеосъемке должно быть сбалансированным и включать в себя не только видеотехнологии, но и другие области развития.

Литература для педагога:

1. Белунцов В. Звук на компьютере. Трюки и эффекты. - Питер, 2005.
2. Василевский Ю.А. Практическая энциклопедия по технике аудио- и видеозаписи. М. 1996.
3. Оханян Т. Цифровой нелинейный монтаж. М.: Мир, 2001.
4. Дж. Уэйд "Техника пейзажной фотографии" - М., 1994.
5. Вапин А. "Фотография. 1000 рецептов" - М., 1989.

Литература для учащихся:

1. Арапчев Ю. "Путешествие в удивительный мир" - М., 1986
2. Панфилов Н.Д. "Фотография и его выразительные средства" - М., 1995.
3. Василевский Ю.А. Практическая энциклопедия по технике аудио- и видеозаписи. М. 1996.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Квест-игра в рамках урока окружающего мира "Мир безопасности"

Автор: Матюнина Татьяна Анатольевна

Цель игры — формирование опыта безопасного поведения через воспитание у младших школьников культуры безопасного поведения, чувства ответственности за свою жизнь и жизни близких, понимание значимости безопасности поведения.

Задачи мероприятия:

- воспитывать ответственное отношение детей к своей жизни и безопасности;
- повысить уровень знаний учащихся по правилам безопасного поведения;
- создать условия для формирования опыта безопасного поведения, стремления к самопознанию;
- развивать уверенность в своих силах и способностях;
- отрабатывать умения действовать в неожиданных ситуациях, планируя свою деятельность, анализировать и принимать правильные решения;
- мотивировать младших школьников на формирование поведения безопасного типа, здорового образа жизни;
- развивать творческие способности, используя индивидуальные особенности детей.

Прогнозируемые результаты:

Предметные:

- привитие ученикам ряда знаний, позволяющих овладеть культурой безопасного поведения;
- сформированное и осознанное понимание масштабности проблем, связанных с несоблюдением норм и правил безопасного поведения;
- правильное отношение к окружающей среде, к природе, людям.

Метапредметные:

- овладение учениками способности принимать и сохранять цели и задачи воспитания культуры безопасного поведения;
- готовность учеников работать в коллективе, умение принимать коллективное решение, работать друг с другом, уважать мнения товарищей.

Личностные:

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир, его красоту и возможные опасности;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к бережному отношению к собственному здоровью и здоровью близких.

Оборудование, наглядные пособия: таблички с названиями станций; маршрутные листы; карточки с заданиями, с дорожными знаками; карточки с буквами

Правила квест-игры: команды путешествуют по станциям. На станциях команды выполняют предложенное задание (за правильный ответ получают карточки с буквами, знаками). В конце игры все команды составляют из них общую фразу (пока жюри подводит итоги)

Ход мероприятия

Все участники квест-игры «Мир безопасности» собираются в актовом зале, рассаживаются по своим группам.

I. Организационный этап.

Учитель: Тема нашей, квест-игры «Безопасный мир». Сегодня на этой игре вы покажите свои знания по теме "Безопасность". Мы выясним, умеете ли вы дружно слаженно работать и насколько вы эрудированы. Каждый класс – это одна команда. Команды получают маршрутные листы и двигаются по станциям, указанным в маршруте. Всего 3 станции. Побеждает команда, набравшая наибольшее количество баллов.

Команды на всех станциях квеста будут получать карточки с буквами, из которых в итоге в конце нашей игры вы все вместе соберёте целую фразу. («Безопасность – это важно!»)

II. Введение в тему.

Учитель: Есть такая пословица: «От малого опасенья великое спасенье». К сожалению, в современном мире нас поджидает множество опасностей. Все больше появляется бытовых приборов, все сложнее становится наша домашняя аппаратура, постоянно расширяется и без того многочисленный арсенал различных химикатов бытового назначения.

А что такое мир безопасности? (Ответы детей)

Учитель: Это значит нужно научиться противостоять опасностям, оберегать себя от любой опасности в окружающем нас мире, быть осторожным, внимательным, строго соблюдать и выполнять установленные правила.

Учитель: Перед стартом немного разомнёмся ...

У вас сейчас появится возможность получить дополнительных 1 или 2 балла. Чтобы получить маршрутный лист, нужно вспомнить и назвать по номеру экстренную службу (На табличках – 112, 01, 02, 03, 04)

Правильные ответы:

112 - единый номер экстренных служб,

101 - пожарно-спасательная служба,

102 - полиция,

103 - скорая медицинская помощь,

104 - газовая аварийная служба

(После объявляется, сколько дополнительных баллов получают команды, каждой команде выдают маршрутные листы)

III. Основная часть.

Учитель: Команды готовы, маршруты получены, теперь можно отправляться в путь. Желаем вам удачи! (Команды расходится по указанным в маршруте станциям)

1. Станция «Юный пожарный».

Приветствую вас на станции «Юный пожарный»! Все знают, что огонь – это наш друг, но он может оказаться и врагом. В каких ситуациях огонь становится врагом? (Ответы детей)

а) Вызов пожарных (1 балл)

Что делать, когда так происходит? (Звонить 101, ...)

Представьте, в вашей квартире случился пожар, и вы вызываете пожарную службу. Подумайте, что нужно говорить по телефону, какую информацию сообщать. Данные должны быть точные и ясные. Посоветуйтесь, кто из вас будет звонить. За правильный вызов команда получает 1 балл.

(Представитель команды звонит по телефону, сообщает: фамилию, адрес, подъезд, этаж и объект возгорания. За правильный вызов команда получает 1 балл)

б) «Исправьте ошибки» (по 1 баллу за каждый правильный ответ)

Послушайте, о чем идет речь и если есть ошибки, исправьте их.

1. Если вы почувствовали запах газа в комнате, надо включить везде свет и внимательно рассмотреть, из какой конфорки идёт утечка газа.

2. Уходя из дома, быстро закройте за собой дверь и бегите, куда вам надо. Всё будет в порядке.

3. Если на человеке горит одежда, ему надо бежать как можно быстрее.

4. Во время пожара откройте все окна и двери.

5. Если во время пожара нет возможности выйти из квартиры, следует выйти на балкон и громко звать на помощь.

6. Если в помещении дым, то надо спрятаться куда-нибудь в шкаф или под кровать, чтобы там легче было дышать.

7. Во время пожара в многоэтажном доме можно спуститься с верхнего этажа на лифте вниз и выбежать на улицу.

в) «Мои действия» (по 1 баллу за каждую правильную фразу)

Нужно правильно соединить, разбросанные фразы. Каждая фраза состоит из двух частей. Всего 6 фраз.

(Команда получает 2 конверта: в одном – начало фраз, в другом – их продолжение)

Огонь нельзя оставлять	—	без присмотра
Если увидишь пламя	—	зови на помощь взрослых
Вызывай пожарных	—	по телефону 01
От огня	—	нельзя прятаться
Из горящего помещения	—	надо быстро уйти
Опасней всего при пожаре	—	дым

Вы заработали ... баллов. Молодцы. Будьте осторожны при обращении с огнём.

(Команда получает 2-3 буквы)

2. Станция «Азбука дорог».

Вы прибыли на станцию «Азбука дорог». Сами понимаете, без знаний ПДД далеко не уйдёшь и не уедешь ...Закон улиц и дорог строгий. Он не прощает ошибок. На этой станции вы сможете заработать ... баллов!

а) Разминка «Безопасный маршрут» (по 1 баллу)

Для начала разомнёмся. Назовите, какие бывают виды пешеходных переходов? (Регулируемые и нерегулируемые)

Посчитайте, сколько и какие пешеходные переходы есть рядом с нашей школой? (Регулируемые - 2шт., нерегулируемые - 2 шт.)

Как следует перейти через дорогу, если ты вышел из автобуса (Нельзя обходить транспорт ни спереди, ни сзади, нужно подождать, когда он уедет, и дорога будет просматриваться в обе стороны, а если есть пешеходный переход, то переходить через дорогу следует по нему)

б) Блиц-опрос (по 1 баллу)

А теперь ускоряемся! Блиц-опрос. Это значит, что времени на раздумье не будет. Отвечаем быстро и чётко. За каждый верный ответ получаете 1 балл.

1. Куда нужно посмотреть, прежде чем перейти проезжую часть? (налево)
2. Место, где пересекаются две дороги. (перекрёсток)
3. Он может быть и на земле, и под землёй, и над землёй. (переход)
4. Элемент дороги, предназначенный для движения пешеходов (тротуар)
5. Место ожидания автобуса. (Остановка)
6. Бывают ли запрещающие знаки треугольными? (Нет)
7. Кто такой постовой? (регулировщик)

8. Двуглазый колдун, который никогда не смотрит сразу двумя глазами? (Светофор)

9. Почему на загородных дорогах пешеходы должны двигаться навстречу движению? (чтобы видеть приближающийся транспорт)

в) Дорожные знаки (по 1 баллу)

Какие группы дорожных знаков вы знаете? (Предупреждающие, запрещающие, предписывающие, знаки особых предписаний, знаки сервиса)

Каждая группа знаков имеют свой цвет и форму. Насколько хорошо вы это знаете, посмотрим после того, как выполните следующее задание. Нужно будет распределить дорожные знаки на группы

Команда получает таблички с названием групп дорожных знаков и сами карточки с изображением дорожных знаков, которые они распределяют по группам.

На данном этапе вы заработали ... баллов. Ребята и запомните, что если каждый из нас будет соблюдать правила дорожного движения, то меньше будет несчастных случаев. Желаю вам быть внимательными и дисциплинированными пешеходами.

(Команда получает 2-3 буквы)

3. Станция «Всё обо всём».

Вы прибыли на станцию «Всё обо всём». Здесь вы сможете показать свои знания о правилах поведения в различных ситуациях. Такие ситуации могут возникать дома, на улице, в школе и в других общественных местах. Чтобы не оказаться в затруднительном положении или даже избежать, предотвратить опасность, надо знать и соблюдать определённые правила. Насколько хорошо вы их знаете, мы сейчас увидим.

а) «Школьные опасности»

Расскажите правила безопасного поведения в классе на перемене.

Назовите опасные места в школе, где надо быть особенно осторожными. (Лестница, спортивный зал, вестибюль, пороги у входа в школу)

Объясните почему. Как надо там себя вести?

б) «Сказочная» (по 1 баллу)

Хорошо ли вы знаете сказки? Сказка ложь, да в ней намек - добрым молодцам урок. К сожалению, и в сказках герои нарушают основы безопасности жизнедеятельности, что приводит к печальным последствиям. Вам нужно будет выяснить какие правила нарушили, либо не знали герои сказок. За каждый правильный ответ команда получает 1 балл.

Сказка «Кот, лиса и петух» (Поверил Петушок ласковому голосу лисы и был схвачен ею. Но он громко звал котика на помощь: «Несёт меня лиса за тёмные леса, за высокие горы! Котик-братик, выручи меня!»)

Нужно громко звать на помощь, если ты попал в беду.

Сказка «Красная Шапочка» (Сразу несколько нарушений правил безопасности. Во-первых, Красная Шапочка остановилась в лесу и стала разговаривать с волком, во-вторых, рассказала ему, где живёт её бабушка)

Никогда не следует заводить разговор с незнакомыми людьми.

Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях А.С. Пушкина. (Злая мачеха притворилась доброй старушкой и дала царевне отравленное яблоко)

Нельзя брать угощение от незнакомых людей. Детям необходимо помнить, что они должны спросить разрешения у родителей, прежде чем принять от кого-то подарок.

Сказка Колобок. (Колобок ушёл гулять без спросу и поплатился за это. Доверился Лисе, и та его съела)

Не гуляй один в незнакомых местах. Не доверяй незнакомцам.

в) «Мы знаем, что нельзя»

1. Что ты будешь делать, если потеряешься в большом городе и т.п.?

А) Будешь искать родителей сам.

Б) Обратишься за помощью к взрослым.

В) Дашь объявление.

2. Если тебя угощает конфетой незнакомый человек на улице, что ты будешь делать?

А) Откажешься от угощения.

Б) Возьмёшь и убежишь.

В) Возьмёшь и съешь.

3. Если ты увидел в транспорте оставленный кем-то пакет, что ты будешь делать?

А) Возьмёшь себе.

Б) Подаришь другу.

В) Сообщишь контролёру или водителю.

4. Если кто-то на улице преследует тебя, как ты поступишь?

А) Остановишься и запоёшь: «Нам не страшен серый волк»;

Б) Побежишь в людное место и обратишься за помощью к полицейскому или взрослым.

В) Побежишь к нему навстречу с криком: «Забодаю!».

5. Продолжите фразу: «Если вас зовут купаться, в телевизоре сниматься, обещают дать конфет, отвечайте твёрдо ...»

А) Да Б) Нет В) Подумаю

6. Если кто-то тонет на твоих глазах, что ты будешь делать?

- А) Помашешь ему рукой.
- Б) Позовёшь на помощь взрослых.
- В) Попробуешь спасти сам.

7. Если к тебе приближается собака без поводка и намордника, как ты поступишь?

- А) Быстро побежишь.
- Б) Крикнешь «Фас!».
- В) Останешься стоять на месте и скажешь собаке «Стоять!».

8. Что надо сделать, если у тебя из носа пошла кровь?

- А) Зажать нос и запрокинуть голову чуть назад.
- Б) Как можно громче кричать: «Мамочка, помоги!».
- В) Зажать нос пальцами и опустить голову немного вперед.

9. В глаз попала соринка, ты ...

- А) Потрясёшь как следует головой;
- Б) Промоешь кипячёной водой;
- В) Подождёшь, пока само пройдёт.

10. Ты пролил на себя горячий чай, что надо сделать в первую очередь?

- А) Обожжённое место подставить под струю холодной воды;
- Б) Смазать маслом;
- В) Смазать зелёной.

11. На прогулке у тебя сильно замерзли пальцы, что будешь делать?

- А) Потрёшь снегом.
- Б) Примешь горячий душ.
- В) Аккуратно снимешь варежки или перчатки, сделаешь массаж пальцев, затем поставишь пальцы под холодную воду, затем обернешь руку теплой тканью.

Молодцы. На станции «Всё обо всём» вы набрали ... баллов. Желаю вам всегда быть бдительными, осторожными и уметь находить выход из любой ситуации.

(Команда получает 2-3 буквы)

IV. Итог занятия.

Команды возвращаются на свои места в зале. Пока жюри подводят итог, команды сообща составляют общую фразу из букв «Безопасность – это важно!».

Учитель: Безопасность – это важно! Думаю, что каждый из вас согласен с этим высказыванием.

Безопасности формула есть:

Надо видеть, предвидеть, учесть.

Но возможно - всё избежать,

А где надо – на помощь позвать.

Награждение команд. Жюри объявляет итоги игры-квеста, награждает победителей.

Вы сегодня хорошо потрудились, очень приятно было с вами работать. Желаем всем мира, добра и жизни без опасностей!



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Почему видеоигры – это хорошо?

Автор: Анохин Илья Алексеевич

ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+» Невского района Санкт-Петербурга

Предпосылки для появления игровой индустрии.

Игровая индустрия – это отрасль, которая предоставляет игрокам различные виды игр на различных платформах. Она является одной из самых быстрорастущих и прибыльных отраслей в мире. Но как появилась игровая индустрия и каковы ее предпосылки?

Предпосылки для появления игровой индустрии можно найти в истории человечества. Игры существуют уже тысячелетиями и всегда были популярны у людей всех возрастов и социальных слоев. Некоторые игры, такие как шашки, шахматы и нарды, имеют древнюю историю и до сих пор остаются популярными.

Однако, появление игровой индустрии, как мы ее знаем сегодня, связано с развитием технологий в XX веке. В 1940-х годах был создан первый электронный компьютер, который стал основой для создания первых компьютерных игр. В 1958 году была создана первая игра «Теннис для двоих», которая стала прародительницей всех современных видеоигр.

С появлением персональных компьютеров в 1970-х годах, игры стали доступными для большего числа людей. Однако, настоящий бум игровой индустрии начался в 1980-х годах с выпуском игровых консолей, таких как Atari, Nintendo и Sega. Игры стали доступными для домашнего использования и стали популярны среди молодежи.

В 1990-х годах появился интернет, что привело к появлению онлайн-игр и многопользовательских игр. Игры стали еще более популярными и доступными для широкой аудитории. В 2000-х годах появились мобильные устройства, что привело к созданию мобильных игр и увеличению числа игроков.

Сегодня игровая индустрия является одной из самых прибыльных отраслей развлечений. Игры доступны на различных платформах, включая компьютеры, консоли, мобильные устройства и онлайн-платформы. Игры стали неотъемлемой частью современной поп-культуры и предоставляют игрокам возможность не только развлечься, но и научиться новым навыкам, взаимодействовать социально и развивать творческий потенциал.

Игровая индустрия появилась благодаря развитию технологий и стала одной из самых популярных и прибыльных отраслей развлечений. Игры стали доступными для широкой аудитории и стали неотъемлемой частью современной культуры.

Актуальность игровой индустрии.

Игровая индустрия сегодня является одной из наиболее влиятельных отраслей развлечений. Современная культура не может обойти стороной игры, их персонажей и сюжеты.

Во-первых, игры стали одним из самых популярных способов развлечения. Игры стали доступными для широкой аудитории благодаря развитию технологий и появлению новых платформ. Игры стали частью повседневной жизни многих людей, особенно молодежи. Это привело к тому, что игры стали важной составляющей современной поп культуры.

Во-вторых, игры стали источником вдохновения для многих художников и дизайнеров. Игровые персонажи и сюжеты стали объектами творческого вдохновения для создания фильмов, музыки, комиксов и других произведений искусства. Некоторые из самых успешных фильмов последних лет были основаны на играх, таких как «Ведьмак», «Аркейн» и «Киберпанк».

В-третьих, игры стали площадкой для социальных взаимодействий. Многие игры предоставляют возможность играть вместе с другими игроками, общаться и создавать сообщества. Это привело к тому, что игры стали важным инструментом для социальной коммуникации и создания новых дружеских связей. Некоторые игры даже стали площадкой для виртуальных концертов и фестивалей.

В-четвертых, игры стали важным инструментом для продвижения музыки и других видов искусства. Многие игры содержат оригинальную музыку, которая часто становится популярной среди фанатов игр. Некоторые музыкальные исполнители используют игры для продвижения своей музыки, например, создавая саундтреки для игр или выступая на виртуальных концертах.

И наконец, игры стали важным инструментом для создания новых тенденций в моде и стиле. Многие игры содержат уникальный дизайн персонажей и миров, который может стать источником вдохновения для создания новых модных трендов. Некоторые игры также стали площадкой для рекламы модных брендов и коллекций.

Игровая индустрия сегодня является неотъемлемой частью современной культуры. Игры стали площадкой для развития творческих и социальных возможностей, а также важным инструментом для продвижения искусства, музыки, моды и других сфер.

Влияние видеоигр на подрастающее поколение.

В последние годы видеоигры стали неотъемлемой частью жизни подрастающего поколения. Однако, многие родители и учителя считают, что видеоигры являются нечем иным, как временным убежищем от реальной жизни, которое ничего не дает кроме потери времени. Однако, это не так. Видеоигры могут иметь много положительных эффектов на развитие подростков, включая улучшение когнитивных функций, развитие социальных навыков и укрепление психического здоровья.

Видеоигры могут помочь улучшить когнитивные функции подростков. Когнитивные функции - это способность человека к мышлению, восприятию и пониманию. Игры-головоломки, например, могут помочь улучшить логическое мышление и проблемное решение задач. Игры находятся в постоянном движении, поэтому игроки должны быстро принимать решения и быстро реагировать на изменения в игровой среде. Это может помочь улучшить скорость реакции и увеличить концентрацию.

Видеоигры также могут помочь развить социальные навыки. Многие видеоигры играютя вместе с другими игроками, что может помочь улучшить коммуникативные навыки и способность работать в команде. Игроки могут общаться друг с другом через чаты и голосовые сообщения, что помогает развивать навыки общения и укреплять отношения. Кроме того, игры могут помочь учиться терпению и уважению к другим людям.

Видеоигры могут иметь положительный эффект на психическое здоровье подростков. Игры могут помочь подросткам справиться с тревожностью и депрессией. Игры могут создавать виртуальные

миры, в которых подростки могут отвлечься от повседневных проблем и расслабиться. Кроме того, игры могут помочь учиться управлять своими эмоциями и стрессом.

Видеоигры также могут быть полезны в образовании. Некоторые игры могут быть использованы для обучения различным предметам, таким как математика, наука и история. Игры могут помочь студентам лучше понимать материал и развивать навыки решения проблем. Кроме того, игры могут быть использованы для обучения навыкам программирования и разработки.

Наконец, видеоигры могут помочь подросткам развивать креативность и фантазию. Многие игры предоставляют игрокам возможность создавать свои собственные миры и персонажей. Это может помочь развивать воображение и креативность.

В заключение скажу, что видеоигры могут иметь много положительных эффектов на подростков. Они могут помочь улучшить когнитивные функции, развить социальные навыки, укрепить психическое здоровье, помочь в образовании и развить креативность. Конечно, как и с любой другой формой развлечения, умеренность является ключом к успеху. Однако, если игры используются с умом, они могут стать ценным инструментом для развития и улучшения жизни подростков.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Подросток и интернет - польза и вред

Автор: Батчаева Файруз Анзоровна

СПБ ГБ ПОУ «Малоохтинский колледж»

Под натиском информационных технологий мы начали забывать, что несколько поколений наших предков пользовались устным словом, как средством накопления, хранения и передачи информации. Бумага стала преемником устного творчества, а с появлением электронных средств, жизнь людей поделилась на до и после.

Появилась глобальная сеть интернет. О его влиянии на психику человека очень много мнений. Люди стали общаться виртуально- пропало живое общение, которое необходимо для развития нормального человека и общества.

Никто не будет отрицать, что всемирная паутина самое удивительное изобретение XX века. Безусловно, прогресс упростил нашу жизнь, и открыл безграничные возможности. Так что же такое интернет? Это глобальная сеть, которая объединяет компьютеры всего земного шара и позволяет обмен информацией.

Сколько положительных эмоций и результатов было в начале пользования. Это была неоценимая помощь в работе и в учебе. Огромная аудитория для рекламы, продаж, знакомств, сотрудничества. Окунаясь во все это, никто не задумывался об обратной стороне медали.

Современные дети удивляются, что когда то не было интернета и мобильной связи. Они привыкли жить в обществе, где почти все проблемы решаются по телефону. Вся информация добывается сидя на диване. Не нужно навещать друзей, чтобы узнать домашнее задание. Все предельно просто.

Со временем мы стали замечать нездоровый интерес к виртуальной реальности. Кто, если не учитель информатики должен первым понять, что именно так привлекает подростков в сети и какие сайты более посещаемы ими.

Больше всего воздействию новых компьютерных технологий поддаются школьники и студенты колледжей. Очень важно установить причину зависимости и успеть помочь детям, попавшим в «паутину».

Патологическая зависимость старшеклассников объединяет их в группу риска. Для большинства виртуальная жизнь ближе и родней реальной. Все виды деятельности, осуществляемые через интернет, обладают свойством поглощать человека целиком. У них не остается ни времени, ни желания на реальную жизнь.

Подросткам нравится, что можно проявить себя, легко можно найти друзей, быстро и в полной мере найти ответы на все вопросы, общаться на разных уровнях, выдавать себя за другого человека, посещать музеи и библиотеки виртуально, пользоваться калькулятором даже для самых

маленьких цифр. Таблицу умножения уже не надо запоминать. Так же перестали работать мышление, воображение, память, фантазия.

В группу риска входит 45% подростков. Игровая зависимость захватила полностью свободное время школьников. При таком раскладе не может идти речь о спортивных секциях, прогулках на свежем воздухе, теплом общении в кругу семьи. Умные назидания от бабушек и дедушек теперь нет времени слушать.

Можно ли помочь этим детям? Можно. Но для этого надо найти «заменитель» интернета. И пусть это будет занятие спортом, уборка квартиры, посещение художественной выставки или балета, времяпровождение с семьей, занятие в кружках по интересам, углубленное изучение языков.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагогический материал

Стань лидером.

Педагогические методики по выявлению лидерских качеств

Автор: Тувыкина Майя Валерьевна

В современном образовании актуальная задача перед педагогом - это выявление лидеров в группе ребят. Если правильно определить лидеров, дальнейшая работа с любым коллективом будет значительно легче. Предлагаю рассмотреть педагогические практики по выявлению лидеров на примере открытого занятия, проводимого в г. Ковров на базе МБУ ДО ДЮЦ "Гелиос".

Оборудование: бумага для письма; канцелярские принадлежности; ЭВМ с возможностью подключения носителей информации через USB порт и программным обеспечением для воспроизводства фото и видео файлов; длинная веревка, стулья (по числу воспитанников).

Тема занятия: Лидерские и организаторские качества и навыки.

Цель занятия: Выявить лидера группы и дать представление о том каким должен быть лидер и что от него ждут окружающие.

Задачи занятия:

- установить рамки понятия «лидер»;
- выявить лидера в явной и скрытой форме (не говоря напрямую об этом воспитанникам);
- очертить круг качеств и навыков необходимых для организаторской работы в клубе;
- создание в детском клубе развивающей личностно-образующей культурной среды;
- формирование личности, способной к творческой и интеллектуальной деятельности в рамках личностно-ориентированного подхода.

I Вводная часть.

Здравствуйтесь ребята! ... Сегодня наше занятие будет состоять из трех частей:

- 1) Знакомство с разделом программы «Стань Лидером»
- 2) Изучение тем: «Лидерские и организаторские качества и навыки»
- 3) Практическое использование полученных знаний к нашему объединению (клубу).

II Основная часть.

1. Сущность лидерства.

Ребята, давайте с вами поговорим о лидерстве. Как вы думаете кто такой лидер? Попробуйте дать определение этому термину.

Выслушать ответы, почерпнуть наиболее важные моменты и объединить их в одно определение.

Вот определение стандартное: Лидер (от англ. leader — ведущий, первый, идущий впереди) — лицо в какой-либо группе (организации), пользующееся большим, признанным авторитетом, обладающее влиянием, которое проявляется как управляющие действия. Член группы, за которым она признает право принимать ответственные решения в значимых для нее ситуациях, то есть наиболее авторитетная личность, реально играющая центральную роль в организации совместной деятельности и регулировании взаимоотношений в группе.

После определения рассказать что:

В психологии приняты различные классификации лидеров:

- по содержанию деятельности (лидер-вдохновитель и лидер-исполнитель);
- по характеру деятельности (универсальный лидер и ситуативный лидер);
- по направленности деятельности (эмоциональный лидер и деловой лидер) и т.д.

Лидер может быть одновременно и официальным руководителем группы. (Пояснить на примере)

Различают:

- формальное лидерство — процесс влияния на людей с позиции занимаемой должности;
- неформальное лидерство — процесс влияния на людей при помощи своих способностей, умения или других ресурсов.

Выделяют стили лидерства: авторитарный, демократический, анархичный (лидер не предъявляет никаких требований к членам группы, ни на что не настаивает, принимает все предложения членов группы, не конфликтует. Группа практически не организована, разобщена, функциональные обязанности в группе распределяются хаотично).

Как вы считаете какой стиль лидерства в нашей с вами группе?

Показать ребятам подборку фото на компьютере известных мировых лидеров (Сталин, Петр 1, Ельцин, Шарль де Голь, Барак Обама, Робин Гуд и др.) и попросить охарактеризовать каждого из них по тем параметрам, которые были рассмотрены ранее.

На этом тема «Сущность лидерства» считается рассмотренной.

2. Лидерские и организаторские качества и навыки.

2.1. Выявление лидера (предварительно, не говоря напрямую об этом воспитанникам).

Нужно понимать, что правильно выявленный лидер может стать основным связующим звеном в цепи взаимоотношений вожакого с группой. Для этого предлагается провести несколько несложных практических игр на выявление лидерских качеств. Но не нужно вводить в курс дела самих ребят, т.к. у них на этот счет могут быть свои соображения и амбиции.

Но вы прежде всего ставите цель определить не «главного», а человека обладающего хорошими организаторскими способностями, чтоб возможно в дальнейшем возложить на него некоторые обязанности.

Игра № 1. “Верёвочка”.

Для проведения этой игры возьмите верёвку и свяжите её концы так, чтобы было образовано кольцо. (Длина верёвки зависит от количества участвующих в игре ребят)

Ребята встают в круг и берутся двумя руками за верёвку, которая находится внутри круга. Задание: “Сейчас всем надо закрыть глаза и, не открывая глаз, не выпуская из рук верёвку, построить треугольник”. Сначала возникает пауза и полное бездействие ребят, затем кто-то из участников предлагает какой-то вариант решения: например, рассчитаться и далее строить треугольник по порядковым номерам, и затем руководит действиями.

Практика этой игры показывает, что обычно эти функции на себя берут лидеры.

Игру можно продолжать, усложняя задачу, и предложить ребятам построить квадрат, звезду, шестиугольник.

Игра № 2. “Карабас”.

Для проведения игры детей рассаживают в круг, вместе с ними садится педагог, который предлагает условия игры: “Ребята, вы все знаете сказку о Буратино и помните бородатого Карабаса-Барабаса, у которого был театр. Теперь все вы – куклы. Я произнесу слово “КА-РА-БАС” и покажу на вытянутых руках какое-то количество пальцев. А вы должны будете, не договариваясь, встать со стульев, причём столько человек, сколько я покажу пальцев. Эта игра развивает внимание и быстроту реакции”.

В этом игровом тесте желательно участие двух вожатых. Задача одного – проводить игру, второго – внимательно наблюдать за поведением ребят.

Чаще всего встают более общительные, стремящиеся к лидерству ребята. Те, кто встают позже, под конец игры, менее решительные. Есть и такие, которые сначала встают, а затем садятся. Они составляют группу “счастливых”. Безынициативной является та группа отряда, которая не встаёт вообще.

Рекомендуется повторить игру 4-5 раз.

Игра № 3. “Большая семейная фотография”.

Предлагается, чтобы ребята представили, что все они – большая семья, и нужно всем вместе сфотографироваться для семейного альбома. Необходимо выбрать “фотографа”. Он должен расположить всю семью для фотографирования. Первым из семьи выбирается “дедушка” он тоже может участвовать в расстановки членов “семьи”. Более никаких установок для детей не даётся, они должны сами решить, кому кем быть и где стоять. А вы постойте и понаблюдайте за этой занимательной картиной. Роль “фотографа” и “дедушек” обычно берутся исполнять стремящиеся к лидерству ребята. Но, однако, не исключены элементы руководства и других “членов семьи”. Вам будет очень интересно понаблюдать за распределением ролей, активностью-пассивностью в выборе месторасположения.

Эта игра, проведённая в середине года, может открыть вам новых лидеров и раскрыть систему симпатий-антипатий в группах. После распределения ролей и расстановки “членов семьи” “фотограф” считает до трёх. На счёт “три!” все дружно и очень громко кричат “сыр” и делают одновременный хлопок в ладоши.

Если не хватает времени, то можно провести только 2 игры. Этого будет вполне достаточно.

Проведя эти игры, можно сделать для себя выводы об организаторских и лидерских качествах ребят. Кроме того, воспитанники приобретут психологический настрой на конструктивный диалог о лидерских и организаторских качествах.

2.2. «Лидерские и организаторские качества и навыки».

Спросить ребят какие качества и навыки они считают необходимы для человека занимающегося организаторской работой?

Выслушать ответы и составить на листке бумаги общий список. Затем всем вместе обсудить каждое качество (навык), при этом, ставя такую цель, чтоб при каждом обсуждении они проголосовали за лишнее, которое, по мнению большинства, можно удалить из списка качеств (навыков). И так действовать до тех пор, пока большинство не сойдется на том, что удалить больше нечего.

Вот ребята совместными усилиями мы очертили необходимый круг качеств и навыков человека, занимающегося организационной работой.

3. Практическое использование полученных знаний к нашему объединению (клубу)

3.1. Выбор воспитанника с самыми ярко выраженными организаторскими способностями.

Предложить ребятам тайное голосование по следующим правилам. Руководствуясь коллективным списком качеств и навыков необходимых человеку, занимающемуся организационной работой, который мы разработали, написать ФИО того человека из нашего объединения, которому они присуще в большей мере на ваш взгляд. Подсматривать друг у друга и советоваться нельзя, за себя голосовать нельзя.

Сдайте, пожалуйста, листки мне.

Не оглашать результаты на этом занятии!

III Заключительная часть.

Ребята на следующем занятии мы продолжим работу с темой: «Стань Лидером». Вы узнаете результаты своего голосования, а также пройдете тест на определение лидерских качеств.

Анализ занятия: подвести итог по изученному материалу, перечислить объем выполненных работ и достигнутый результат.

Ребята! Наше занятие закончено, до свидания.

Надеюсь, данные методики выявления лидерских качеств помогут и Вам.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Основы социальной реабилитации

Автор: Солянова Дарина Юрьевна

Основные принципы, цели и задачи социальной реабилитации лиц с отклонениями в развитии. Принципы — это основные, исходные положения какой-либо теории, руководящие идеи, основные правила поведения, действия.

В социальной реабилитационной практике принципы отражают основные требования, предъявляемые к социально-реабилитационной деятельности и определяющие ее организацию, содержание, формы и методы реабилитационных воздействий. В социально-реабилитационной деятельности можно выделить следующие основные принципы: гуманистической направленности социально-реабилитационного процесса; единства диагностики и коррекции; нормативности развития; опоры на ведущую деятельность; обучения деятельности; развития; овладения культурой; опоры на положительные и сильные стороны личности ребенка; психологической комфортности.

Принцип гуманистической направленности социально-реабилитационного процесса предполагает необходимость сочетания целей общества и личности. Реализация этого принципа требует подчинения всего социально-реабилитационного процесса формированию личности ребенка, ориентированной на отношения достоинства. В такой культуре ведущей ценностью является ценность личности человека. Именно культура достоинства создает лучшие условия для выхода из социальных катаклизмов, потому что ребенок, воспитанный в культуре достоинства, как подчеркивал Л.С. Выготский, «приспособлен к социальной динамике, а не к социальной статике».

Оказания помощи ребенку в условиях социально-реабилитационного процесса. Его суть в том, что, во-первых, началу собственно социально-реабилитационных воздействий обязательно должен предшествовать этап комплексного диагностического обследования ребенка, на основе которого составляется первичное заключение об уровне его развития, и формулируются цели и задачи коррекционно-развивающей работы. Во-вторых, реализация плана социально-реабилитационных мероприятий требует постоянного контроля динамики изменений личности, ее поведения, деятельности, эмоциональных состояний, чувств и переживаний. Такой контроль позволяет вносить необходимые коррективы в программу социальной реабилитации, вовремя изменять и дополнять методы и средства воздействия.

1. Принцип нормативности развития ребенка. Нормативность развития понимается как последовательность сменяющих друг друга возрастных этапов в онтогенезе. Каждый возрастной этап в жизни человека характеризуется своей социальной ситуацией, динамикой развития, психическими новообразованиями, ведущей деятельностью.

2. Принцип опоры на ведущую деятельность. Процесс социальной реабилитации на разных возрастных этапах ребенка должен соответствовать ведущей деятельности, характерной для каждого возрастного этапа (игра, учение, общение) и психологическим возможностям и ограничениям, связанным с возрастными особенностями.

3. Принцип обучения деятельности предполагает активизацию детей с целью овладения детьми различными видами деятельности, начиная от простейших предметно-практических действий до сложных действий в познавательной сфере. У детей должны быть сформированы умения контроля и самоконтроля, оценки и самооценки. Ребенок должен уметь самостоятельно ставить цели и организовывать свою деятельность для ее достижения.

4. Принцип развития предполагает выделение не только ведущего дефекта, но и вторичных нарушений, оценку причин их возникновения и прогнозирования последствий, ориентирует на целостное развитие личности ребенка, ее готовность к дальнейшему самосовершенствованию. Процесс социальной реабилитации должен быть нацелен на то, чтобы каждому ребенку были созданы такие условия, в которых он мог бы максимально реализовать не только свой интеллект, способности, активность, а, прежде всего, личность.

5. Принцип овладения культурой. Культура — это способность человека ориентироваться в мире и действовать в соответствии с результатами такой ориентации и с интересами и ожиданиями других людей. Использование данного принципа в процессе социальной реабилитации состоит в том, что ребенок, включаясь в систему предлагаемых форм воздействия, осваивает нормативные способы действий в окружающем мире и социальной среде.

6. Принцип опоры на положительные и сильные стороны личности ребенка. У каждого ребенка, даже если у него имеются значительные проблемы в развитии, есть стремление к нравственному самосовершенствованию. Это стремление можно и погасить, если с ним обращаться с помощью упреков и нотаций, и усилить, если взрослый вовремя заметит даже малейшие положительные изменения в поведении или деятельности ребенка. Если ребенок, овладевая новыми формами поведения и деятельности, добивается положительных результатов, он переживает радость, что укрепляет уверенность в своих силах, стремление к дальнейшему росту.

7. Принцип психологической комфортности предполагает создание в социально-реабилитационном процессе доверительной, раскованной, стимулирующей активность ребенка атмосферы, с опорой на внутренние мотивы и, в частности, на мотивацию успешности.

Центральным звеном всякой педагогической системы являются цели воспитания и развития личности ребенка.

· Цель — идеал — это идея всестороннего развития всех сущностных сил человеческой личности, ее наиболее полная физическая, интеллектуальная и духовно-нравственная самореализация и постоянное самосовершенствование на этой основе.

· Цель — стратегическая задача состоит в том, чтобы сформировать граждански устойчивую, внутренне дисциплинированную личность, способную взаимодействовать с окружающими людьми зачастую в неприспособленной для нее социальной среде. Достигается в результате более полного развития у ребенка с ограниченными возможностями его духовных и физических сил.

· Цель — тактические и оперативные задачи вытекают из цели — идеала и стратегической цели формирования личности. Она представляет собой систему конкретных воспитательных, образовательных, развивающих, коррекционно-реабилитационных воздействий, организация и эффективная реализация которых призвана обеспечить положительные изменения в развитии личности ребенка.

Задачи — это цели, заданные в определенных условиях, т.е. это понятие более конкретное, чем понятие цели. Социально-реабилитационная задача — основное звено социально-реабилитационного процесса. Взаимодействуя с детьми, специалист по социальной реабилитации постоянно ставит перед собой цели и задачи, вытекающие из ситуаций, а затем переводит их в задачи детей с целью стимуляции их активности. Социально-реабилитационный процесс можно представить как цепочку последовательно возникающих социально-реабилитационных ситуаций,

в ходе которых ставятся и решаются многочисленные воспитательные, развивающие и коррекционные задачи разного уровня сложности. Социально-реабилитационная ситуация — это совокупность условий, в которых специалистом по социальной реабилитации ставятся цели и задачи развития и коррекции ребенка с отклонениями в развитии. Основной «клеточкой» социально-реабилитационного процесса, как и педагогической деятельности, являются оперативные задачи, последовательность выполнения которых приводит к решению тактической и стратегической целей.

Цель социальной реабилитации — наиболее полное развитие у ребенка с ограниченными возможностями духовных и физических сил посредством использования его сохранных функций, возникающих потребностей и интересов, его собственной активности и создания соответствующих внешних и внутренних условий, в которых они могут наиболее эффективно проявляться. При этом важно, чтобы в процессе социальной реабилитации у ребенка, подростка или юноши с отклонениями в развитии произошли изменения в восприятии своего собственного «Я» и окружающей действительности, чтобы они научились быть равными с так называемыми здоровыми людьми и у них сформировались качества, противодействующие травмирующим воздействиям и способствующие успешному осуществлению жизненных планов.

Чтобы реализовать названные задачи специалист по социальной реабилитации должен владеть средствами и методами воздействия на ребенка. К средствам реабилитационного воздействия относятся различные виды деятельности (игровая, учебная, трудовая) психологической помощи (психолого-профилактическая и просветительская работа, психологическое консультирование, психокоррекция и психотерапия), специальной помощи (игротерапия, арттерапия или терапия искусством — музыкотерапия, библиотерапия, танцевальная терапия, проективный рисунок, сочинение историй, сказкотерапия, куклотерапия); предметы материальной и духовной культуры (технические приспособления и оборудование, необходимые для ребенка с ограниченными возможностями, литература, произведения искусства, аудиовизуальные технические средства, средства массовой информации и др.).

Процесс социальной реабилитации протекает только в деятельности. Она обеспечивает познание ребенком окружающего мира, порождает новые потребности, стимулирует возникновение у детей чувств, активизирует волю, является важнейшим источником овладения опытом межличностных отношений и поведения. Основными видами деятельности ребенка и подростка, в которых они наиболее полно развиваются, являются игра, учение и труд.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Физминутки

Автор: Бастрон Елена Викторовна

Зайка бродит по дорожке.

У него промокли ножки (шаги на месте).

Чтобы не напал бы чих

Нужно сделать скок и прыг (прыжки).

Тут наш зайнышка устал.

Он присел и сразу встал (присесть и встать).

На друзей он посмотрел (взгляд вверх).

И на место тихо сел.

Мы бежали по тропинке (на месте).

И сбивали с ног росинки.

В небо дружно посмотрели (взгляд вверх).

И на травку тихо сели (присесть).

Смотрим, в небе облака (взгляд вверх).

Слышим как течет река (слушают).

Мы за парты дружно сели.

И стремиться будем к цели.

Очень любим мы зверей (руки в стороны).

В зоопарк бежим скорей (бег на месте).

Здесь увидели жирафа (взгляд вверх).

Мишке мы пожали лапу (жмут).

Там морковку дали зайке (дают).

Грыз ее он на лужайке (грызут).

А у самых у ворот (руки на поясе)

Спал огромный бегемот (руками изображают открытую пасть).

Тут павлин расправил хвост (руками изображают хвост).

Крокодил топорщит нос (топорщат нос).

Очень классно в зоопарке (показывают класс)!

Но пора нам в класс за парты.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Школьный театр как средство развития творческих задатков и способностей учащихся

Автор: Захаренко Мадина Равшановна

Театральная студия в школе выполняет функцию воспитания творческих, активных и развитых гармонично личностей. Театральная деятельность способствует развитию общечеловеческих культур и нравственных ценностей.

Актуальность и практическая значимость этого проекта связаны с необходимостью разнообразия досуга учащихся и сделать их общественно значимым. Школа не должна ограничиваться только интеллектуально-нравственным воспитанием. Исходя из таких целей, и возникла идея создания школьной театральной студии. Школьный театр сможет вовлечь ребят в общечеловеческую культуру.

С помощью театра можно решить адаптационные и коммуникационные задачи, и задачи повышающие общую культуру школьников. Художественные средства театра способствуют знакомству учащихся с литературой, искусством, драматургией, музыкой, традициями и обрядами, а также правилами этикета. Школьный театр является центром образования, воспитания, психологической коррекция и развития обучающихся и даст возможность раскрыть все таланты детей, они станут более уверенными в себе, активными.

Театральная деятельность будет выполнять и познавательные функции, так как он имеет возможность заинтересовать ребят чтением. А чтение в свою очередь является важной составляющей развития всех компетенций.

Стратегии смыслового чтения, заложенные за основу, на уроках русского языка и литературы и в театральной деятельности включают в себя следующие методические приемы:

- 1) работы над текстами: выявление особенностей, ключевых слов, интонации и паузы, возможность развития сюжетной линии, написания сценария к тексту;
- 2) постановка голоса: упражнения на звуки, на постановку дыхания, умения ощутить и слышать свой голос как важного «инструмента»;
- 3) развитие внимания и воображения;
- 4) работа с речью: диалоги, монологи;
- 5) предварительные показы противоположных характеров/образов;
- 6) работа с образом: погружение в образ; ощущения времени и пространства;

7) постановка спектакля.

Основой успешности процесса обучения должно стать смысловое чтение. С помощью театра появится возможность приобщения учеников к чтению.

Основная особенность театральной деятельности – массовость – решает ряд задач как в организации досуга ребят, так и в нравственном, эстетическом и развивающем воспитании.

Цель проекта: с помощью театра создать условия для развития интеллектуальной, творческой, духовно-нравственной, культурной личности.

Задачи нашего проекта:

- раскрытие индивидуальных творческих способностей личности учащихся;
- поддержание стремлений учащихся к самосовершенствованию, самовыражению и самореализации;
- формирование интеллектуальных, духовно-нравственных и культурных ценностей и адекватной самооценки обучающихся;
- привитие любви литературе;
- развитие толерантных отношений.

Адресная направленность:

Проект рассчитан для учащихся МОБУ "СОШ села Прибельский", реализация проекта рассчитана на 3 года. Участники и партнеры, и их роль в реализации проекта.

Партнерами при подготовке и реализации проекта являются учителя, родители и сотрудники и воспитанники дома культуры и музыкальной школы. Проект предполагает:

1. Работу информационно-методической направленности со школьниками, которые захотели принять участие в данном проекте.
2. Встреча с деятелями искусства района, мастер классы по актерскому мастерству, вебинары и онлайн встречи с выдающимися актерами республиканских театров, посещение драмтеатров, конкурсы чтецов, интерактивные игры.
3. Написание сценарий, стихотворений, развитие проектной и исследовательской деятельности, премьерные постановки.

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Подготовительный этап.

- На этом этапе решаются следующие задачи:
- проведение анализа нормативно-правовой базы;
- изучение научных, методических и информационных ресурсов проекта;
- анкетирование школьников, отбор желающих принять участие в проекте, и в театре в частности;

- выбор направлений, репертуара;
- отбор сценарий, подготовка материального обеспечения;
- просмотр мастер-классов, изучение опыта работы школьных театральных студий в интернете;
- создание творческой группы единомышленников, определение перспектив работы;
- вовлечение на репризной основе в игровую работу учащихся, родителей, учителей;
- выбор репертуара.

Организационное обеспечение

п/п	Основная деятельность	Ответственные	Нормативно-правовое обеспечение
1	Организация деятельности аналитической группы	зам. директора по ВР учитель русского языка и литературы	План работы группы
2.	Анкетирование школьников; выявление творческих и организационных качеств	Классные руководители, психолог	Аналитическая справка
3.	Проведение родительского собрания	Классные руководители	Протокол

Планируемые результаты:

Создание творческой группы учащихся и педагогов, желающих работать в школьном театре.

Разработка и рецензирование программ внеурочной деятельности по реализации данного проекта.

Разработка системы выявления эффективности деятельности участников педагогического процесса по тематике проекта.

Проведение диагностики школьников.

Мероприятия: Создание творческой группы, определение перспектив. Выбор репертуара. Составление афиш и билетов.

Постановка и показ мини-постановок по басням И. Крылова, сказок А.С. Пушкина. Вовлечение в работу учащихся, родителей, учителей.

Основной этап.

Задачи данного этапа:

- Пропаганда среди школьников ценностей искусства театра; ведение исследовательской, просветительской деятельности.

п/п	Деятельность	Ответственные	НПО
1.	Составление и утверждение плана работы студии	зам. директора по ВР, директор школы	Приказ по школе
2.	Проведение диагностика участия школьников в общешкольных мероприятиях	Классные руководители 5-8 классов	Мониторинг

3.	Заседание творческой группы		Протокол
4.	Отчет о реализации проекта на школьном и муниципальном уровне ежеквартально		Отчет
5.	Просмотр мастер-классов по основам сценической речи и актерского мастерства	учитель музыки	Отчеты педагогов
6.	Работа по развитию речи и быстрому заучиванию текста	Творческая группа	Отчет
7.	Экскурсия в Кармаскалинский народный театр «Саткылар»		Фотоотчет
8.	Посещение уроков литературы коллег с целью обмена опытом по работе над развитием речи учащихся	Учителя-филологи	Анализ
9.	Игровые технологии на уроках языка и литературы	Учителя, участвующие в проекте	
10.	Проектная деятельность театральной направленности	Учителя гуманитарного цикла	
13.	Составление репертуара	творческая группа	
14.	Проведение занятий групп по возрастам		Отчёт
16.	Организация работы школьного театра	зам. директора по УВР	Приказ
18.	Индивидуальные беседы и консультации с детьми и родителями		
	Проведение тематических классных часов и общешкольных мероприятий:		
1	«В гостях у театра» 3-6 классы		сентябрь
2	«Театр вчера, сегодня, завтра»		ноябрь
3	Просмотр спектаклей онлайн		февраль
4	Встреча с деятелями искусства; с актерами районного театра «Саткылар»		апрель
5	Коллективная творческая деятельность «Театральная мастерская»		октябрь
6.	Конкурс чтецов		декабрь
7.	«Весь мир – театр» классный час		Январь
8.	Онлайн общение с артистами народного районного театра «Саткылар»		февраль
9.	Народные гуляния. Масленица, мини постановки		Март
10.	Постановка на праздник ко Дню Победы		май
11	«Его величество – театр»		май
12	Своя игра «КВН школьных театров»		июнь

Прогнозируемые результаты:

1. Создание условий для личностного развития школьников.
2. Духовное и нравственное развитие учащихся.
3. Привлечение большего количества учащихся к театральной деятельности.
4. Работа над репертуаром, подготовкой костюмов и декораций

Мероприятия:

Создание труппы школьного театра, определение с репертуаром и программ. Показ спектакля «Алые паруса» по мотивам книги Александра Грина с участием школьников, родителей, учителей. Подготовка и пошив костюмов и аксессуаров для спектаклей. Создание и оформление афиш, подготовка билетов. Систематическая работа над репертуаром, и продолжение его ежегодного обновления.

Заключительный этап. Рефлексия.

Задачи данного этапа: Рефлексия, обобщение и распространение опыта работы над проектом.

п/п	Деятельность	Ответственные	НПО
1.	Исследование и анализ данных по теме опыта	Творческая студия	
2.	Самоанализ результатов над работой проектом	Творческая студия	
3.	Проведение итогов и обобщения по итогам реализации проекта	Творческая студия	
4.	Организация и проведение муниципальной научно-практической конференции в рамках школы		
5.	Практический семинар презентации результатов проекта и идеи опыта		

Прогнозируемые результаты:

1. Разработка рекомендаций по привлечению учащихся к школьному театру.
2. Ежеквартальный отчет по проделанной работе над проектом.

Мероприятия:

1. Формирование крепких творческих связи между школьниками, родителями и учителями.
2. Подготовка реквизитов, декораций к спектаклям.
3. Подготовка афиш и билетов.
4. Постановка спектаклей и дальнейшее обсуждение выступлений с участниками и зрителями.
5. Театрализованная постановка по пьесе А.П. Чехова «Вишнёвый сад» с участием школьников, учителей и выпускников МОБУ "СОШ с. Прибельский".
6. Создание фото и видео альбома выступления театральной студии.
7. Активное участие в районных, республиканских коллективных конкурсах по театральному искусству.
8. Составление репертуара, сценариев, репетиции постановок к школьным мероприятиям и праздникам.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

По итогам реализации данного проекта ожидается, что учащиеся начнут применять на практике навыки актерского мастерства; будут более раскованными на сцене, овладеют элементами актерской выразительности.

Наш проект предполагает:

- повышение творческого потенциала учащихся;
- развитие у школьников организаторских качеств, коммуникативных навыков;

- уменьшение и полное избавление от комплексов, устойчивой самооценки;
- появление и повышение интереса к чтению, литературе;
- постановка дикции, правильной речи, ораторского искусства;
- улучшение качества обученности по школьным предметам;
- расширение словарного запаса, повышение кругозора; культурной грамотности;
- образной памяти, внимательности и воображения;
- навыков сценического искусства, организации праздников и постановок.

Материальное обеспечение проекта:

1. Покупка грима, реквизитов, аксессуаров, грима.
2. Подготовка, заказ и пошив нарядов, сценических костюмов.
3. Создание плейлиста.
4. Выделение кабинета под костюмерку.

Педагогическая значимость проекта:

Данный проект основан на развитии творческого потенциала школьников посредством школьного театра. Он реализует как образовательные, так и воспитательные задачи. Прочные знания школьники получают в процессе обучения.

Работа над развитием творческих способностей продолжится и в дальнейшем, и после реализации проекта. Общий проект поможет обогатить предметную среду, укрепить союз педагогов и родителей.

БИБЛИОГРАФИЯ:

1. Амиров Р. Пути совершенствования педагогического руководства внеклубными формами самодеятельного художественного творчества: Л., 1982.
2. Вексер А.Б. Тренинг актерского мастерства М., 2002.
3. Дельгас Г.В., Фомина И.Н. Играя в театр, познаем мир // Эксперимент и инновации в школе.– 2008.– № 3.
4. Накишова Е.Ю. Воспитательные возможности хорового театра детей и подростков // Инновационные проекты и программы в образовании. №2– 2012.
5. Нахимовский А.М. Театральное действо от А до Я. М. 2002.
6. Николаев Л.Т. Азбука театра. М. 2004.
7. Новикова Н.И. Социализация школьников средствами театральной педагогики // Эксперимент и инновации в школе.– № 3.– 2011.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Особенности организации массовых мероприятий для детей РАС

Авторы: Дрововоз Юлия Владимировна,

Джуманалиева Анастасия Альбертовна,

Меженина Марина Николаевна,

Милаенко Алина Юрьевна

МБОУ "СОШ № 43", Белгород

Аннотация: Статья содержит материал, который поможет специалистам, работающим с детьми РАС организовать инклюзивные мероприятия с учетом особенностей развития детей.

Ключевые слова: социальная адаптация, расстройства аутистического спектра, инклюзивные мероприятия.

Одна из важнейших задач, стоящих сегодня перед педагогами образовательных учреждений, где учатся дети с расстройствами аутистического спектра, - организация внеклассных мероприятий, в том числе связанных с внеурочной деятельностью. Организованные выездные программы позволяют детям с РАС приобрести опыт неформального общения и взаимодействия вне стен учебного заведения, что способствует социальной адаптации и формированию необходимых социальных навыков.

При организации инклюзивных мероприятий для людей с ментальными нарушениями могут возникнуть следующие проблемы:

1. Неготовность персонала и других присутствующих к взаимодействию с детьми с ментальными нарушениями.
2. Страх у родителей, что общество «не примет» ребенка с ментальными нарушениями.
3. Обесценивание поведенческих проблем ребенка с ментальными нарушениями.
4. Отсутствие разумного подхода к продолжительности мероприятия.
5. Не все помещения пригодны для детей с ментальными нарушениями.

В условиях массовых мероприятий у детей с РАС могут активироваться следующие поведенческие проблемы:

1. Выход эмоций из-под контроля, переутомление.

2. Сенсорные перегрузки.
3. Непонимание эмоции и социальных ситуаций.
4. Частичное или неполное понимание речи.
5. Дефицит внимания.
6. «Буквализм»: буквальное понимание образных выражений, абстракций, метафор.

Чтобы все участники мероприятия чувствовали себя комфортно, необходимо преодолеть барьер по отношению к детям с ментальными нарушениями, знать особенности поведения и способы реагирования на нетипичное поведение.

К проведению инклюзивного мероприятия необходима тщательная подготовка не только организатора, но и самих участников и их сопровождающих. Так же необходимо учитывать особенности развития детей.

Учет гипо- и гиперчувствительности, профилактика сенсорных перегрузок.

У детей с РАС часто наблюдаются сенсорные дисфункции.

Нарушения чувствительности сенсорной системы приводят к повышенной или пониженной реакции на соответствующие стимулы. В случаях повышенной чувствительности даже нейтральный для других людей раздражитель воспринимается как очень сильный, а в ряде случаев как болезненный. При снижении чувствительности, наоборот, стимул не воспринимается, и реакция на него может отсутствовать.

Слишком длительное и/или интенсивное воздействие на органы чувств, особенно у детей с повышенной чувствительностью к сенсорным стимулам, может привести к сенсорной перегрузке. В свою очередь, такая перегрузка может вызвать срыв или истерику.

Признаками, указывающими на сенсорную перегрузку у ребенка с РАС, могут быть внезапно возникшие: крики, агрессия, аутоагрессия, попытки убежать или спрятаться.

Возможные меры профилактики и реагирования:

- избегать внезапных громких звуков, сильных запахов, мерцающего света;
- минимизировать тактильные контакты;
- при восприятии речи не допускать фоновых шумов;
- разработать карту с указанием сенсорных стимулов, способных вызвать сенсорную перегрузку;
- применять специальные средства защиты (наушники, очки, капюшон и др.);
- предусмотреть тихое помещение для отдыха.

Облегчение взаимопонимания.

Независимо от уровня развития интеллекта и речи, у детей с РАС на массовых мероприятиях, могут проявиться такие особенности как: импульсивность, стиминг (стереотипные действия), плохое понимание личного пространства и др.

Возможные меры профилактики и реагирования:

- побеседовать с ребенком о предстоящем мероприятии, проговорить правила поведения;
- мероприятие стоит начинать с представления (бейджика с именами), кратко напомнить правила поведения используя доступные методы;
- соблюдать очередность общения;
- спокойно останавливать нежелательное и/или опасное поведение;
- не навязывать контакт глаза в глаза.

Адаптация подачи речевого материала.

Трудности слушания собеседника возникают в связи с отсутствием мотивации к общению и специфическими особенностями переработки слухоречевой информации. В результате ребенок не хочет слушать собеседника и/или не способен понять его речь.

Возможные меры профилактики и реагирования:

- речь должна быть разборчивой, эмоционально сдержанной, предложения короткие;
- использование альтернативных средств коммуникации (карточки, текст);
- отсутствие в речи метафор, образных выражений и др.

Используемая литература:

1. Методические рекомендации для педагогических работников по психолого-педагогическому сопровождению детей с расстройствами аутистического спектра / А.А. Бучек, И.В. Возняк, О.П. Нагель. – Белгород: ОГАОУ ДПО «БелИРО», 2021. – 147 с.

2. Сенсорные особенности детей с расстройствами аутистического спектра. Стратегии помощи. Методическое пособие / Манелис Н.Г., Никитина Ю.В., Феррой Л.М., Комарова О.П. / Под общ. ред. А.В. Хаустова, Н.Г. Манелис. М.: ФРЦ ФГБОУ ВО МГППУ, 2018 70 с.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Семья и школа: воспитание патриота своей Родины

Автор: Иваниенко Ольга Александровна

МБОУ «Алейниковская ООШ», Алексеевский городской округ, Белгородская область

Аннотация: В данной статье освещены вопросы патриотического воспитания дошкольников, которое направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина – патриота Родины и способной успешно выполнять гражданские обязанности.

Ключевые слова: семья, школа, Родина, патриотизм, нравственные чувства.

Сегодня много говорят об экономике, необходимости развивать страну, занимаются производством и строительством. Патриотизм почему-то уходит на задний план, его стирает восхищение западными ценностями. Пришедшая к нам демократия взамен советского режима учит терпимости ко всем взглядам и мировоззрениям. Но нужно не потерять ценности своего общества, ведь именно с ними и связан патриотизм.

Дайте вашему ребенку лист бумаги и попросите написать слово «Отчество». Если слово написано с большой буквы, то ваш ребенок в школе получил первое понятие о патриотизме и любви к Родине. Если первой является маленькая буква, то вам нужно обратить внимание на семейное патриотическое воспитание и прививание патриотизма с ранних лет.

Почему сегодня мы начали об этом говорить? Я думаю, что для вас не будет большим секретом, в последние десятилетия наше общество очень сильно изменилось. Эти изменения, в первую очередь, коснулись нравственных ценностей, отношения к событиям нашей истории. Сегодня заново переписывается история страны, развенчиваются мифы о прежних героях. У детей искажены представления о патриотизме, доброте, великодушии. Изменилось и отношение людей к Родине. Если раньше мы постоянно слышали и сами пели гимны своей страны, то сейчас о ней говорят в основном негативно.

В современном мире материальные ценности доминируют над духовными. Мы с вами являемся свидетелями того, как происходит утрата духовно-нравственных и социальных ценностей, теряется уважение к истории, забываются свои корни. А дерево не может расти цвести и плодоносить без корней. И поэтому, задача семьи и школы - вырастить это дерево полноценным...

Процесс воспитания нравственно-патриотических качеств у ребенка очень сложный и многогранный, участниками которого должны стать не только педагоги, но и родители, и наше общество. Патриотизм – важное моральное качество, которое проявляется в любви к малой Родине и к стране в целом.

Когда маленький человек начинает осознавать мир вокруг себя, уже в этот момент важно формировать у него чувство сопричастности к семье, к школе, к обществу. Это чувство формируется только в том случае, если взрослый хочет, а главное умеет увидеть и показать

«маленькому гражданину» все события, правила, нормы, которые связывают ребенка с обществом, в котором он живет. Как легко формируется у ребенка чувство гордости за свою Родину, когда читаешь вместе с ним произведения о подвигах солдат во время Великой Отечественной войны!

Семья и школа выполняют свои уникальные функции. Заменить друг друга они не могут, но, если мы стремимся к полноценному развитию ребенка как личности и гражданина своего государства, школа и семья должны взаимодействовать. Семейей создается образ окружающего мира, в котором ребёнку предстоит жить. Во взрослую жизнь он вступает с уже сформировавшимся сознанием и мировоззрением, жизненной позицией.

Школа – источник знаний, а семья – источник человеческой духовности и отражение всей национальной духовной культуры, в том числе Родины и государства. Понимание чувства патриотизма, любви к Родине приходит к ребенку именно в семье через отношения матери и отца. Именно в любви к своей матери и отцу заложено чувство семейного воспитания.

Патриотические чувства нужно начинать воспитывать с раннего возраста. Крылатая фраза говорит: «Всё начинается с детства». С младенчества ребёнок слышит родную речь. Песни матери, сказки, которые волнуют, увлекают, ребёнка, заставляют его плакать и смеяться, показывают ему, что народ считает самым важным богатством трудолюбие, дружбу, взаимопомощь. Слушая сказки, ребёнок начинает любить то, что любит его народ, и осуждать то, что осуждает народ.

Именно в семье, родители передают ребенку свое восприятие жизни: свою любовь к природе, к народной песне, к народным традициям, к людям, которые делают жизнь лучше и интереснее. На долгие годы дети запоминают свои прогулки с родителями в ближайший лес, в поле, на озеро, полные ярких впечатлений и переживаний. Эти прогулки и зажигают в душе ребенка первую искру большой любви к родной природе.

Семейные праздничные вечера, шествие с родителями, бабушками или дедушками по нарядной площади на праздничный салют, митинг, парад – все это вызывает у детей те особые, светлые чувства, которые запечатлеваются на всю жизнь.

Семья является благодатной средой для воспитания патриотического сознания, чувств и убеждений у детей. Это обусловлено, во-первых, тем, что она представляет собой своеобразный социально-психологический микроколлектив, который основывается на самых близких, доверительно-тёплых отношениях между родителями и детьми. Уже в первый период жизни ребенка-дошкольника семья имеет большие потенциальные возможности социального воздействия на его сознание и чувственную сферу. Возможности эти кроются во многом: и в общности запросов, стремлений, интересов членов семьи, ответственности, помощи, и в глубочайших чувствах родительской любви. Во-вторых, в семейной среде живым воплощением патриотических чувств для ребенка являются его родители – мать и отец. С ними у детей связываются понятия о своем доме, родных местах, Родине. В-третьих, в семейной среде ни на минуту не прекращается процесс внутрисемейного общения между старшим и младшим поколениями. Это общение способствует не только простому обмену информацией, но и передаче детям и внукам богатейшего духовного опыта и героики прошлых лет, формированию патриотического сознания, чувств и убеждений, установок и поведения.

Детство – самый важный период для развития всех качеств личности ребёнка. Попав в школу, ребенок впитывает ростки добра и зла. В современном мире правильно воспитывать ребёнка – это непростая и ответственная задача, которая целиком ложится на плечи родителей.

Помочь ребёнку разобраться, что есть зло, что добро, не оставлять его равнодушным ко всему живому – вот та цель, которая должна стоять перед нами, взрослыми. От нас с вами зависит, каким он вырастет – равнодушным, или заботливым и внимательным. Чувство патриотизма так многогранно по своему содержанию, что не может быть определено несколькими словами. Патриотизм проявляется как в тяжёлых жизненных ситуациях, так и в повседневной жизни

страны. Без помощи взрослого ребёнку трудно выделить в окружающей жизни наиболее существенное и важное. Взрослый выступает посредником между ребёнком и окружающим миром. Наша с вами задача – помочь ребёнку познакомиться с этим миром.

Гражданственность, патриотизм – это чувства неразрывной связи с Родиной, сознание ответственности за её безопасность и процветание. Воспитать гражданина и патриота – это значит подготовить растущего человека к участию в решении текущих и перспективных задач нашего государства, к управлению его делами, подготовить защитника страны.

Родина – это город, населенный пункт, в котором человек живёт, и улица, на которой стоит его дом. Детская площадка у дома и пение птиц в городском парке – это тоже Родина.

Важно, чтобы первые детские ощущения были навеяны красотой родной природы, родного края, родной страны. Хорошо, когда дети видят белоствольную берёзку и трепетные осинки и понимают, что это красиво и дорого, потому что родное. Через воспитание любви к природе проявляются самые высокие нравственные качества человека, в их числе любовь к Родине. Вот поэтому перед нами стоит ответственная задача: научить детей с раннего детства любить природу, любить Родину. Дети – будущее нашей Родины – им беречь и охранять её просторы, её красоты и богатства.

Именно в семье и школе закладывается фундамент патриотизма, зарождается чувство любви к своему родному городу или селу, к человечеству в целом. От родителей и учителей дети узнают о хороших и плохих людях, о долге и справедливости, смелости и отваге. Сила примера родителей в формировании истинного патриота Родины очень велика.

Патриотическое сознание, чувства и действия передаются ими в процессе каждодневного общения с детьми, на собственном примере. Главное при этом, чтобы слова взрослых не расходились с делом.

Список литературы:

1. Голованов В.П. Гражданско-нравственные и патриотические аспекты дополнительного образования детей в современной России / В.П. Голованов. / Воспитание школьников. – 2020. – № 3. – С. 9-15
2. Горская С.В. Тема Великой Отечественной войны в содержании внеурочной деятельности младших школьников / С.В. Горская, И.В. Юденкова. / Начальная школа. – 2020. – № 11. – С. 22-26.
3. Григорьев Д. Патриотизм великодушия / Д. Григорьев. / Народное образование. – 2020. – № 4. – С. 171-176.
4. Гусакова В.О выборе пути защитника Отечества, духовной стойкости перед вызовами времени и соблазнами общества потребления, готовности к воинской службе / В. Гусакова. Воспитание школьников. – 2020. – № 6. – С. 51-56.
5. Дахин А.Н. Патриотическое воспитание: технология и не только... / А.Н. Дахин, В.Ю. Авдюшенко, В.А. Токарев. / Школьные технологии. – 2020. – № 1. – С. 32-40.
6. Судьина Л.В. Патриотизм – составляющая гражданской идентичности личности / Л.В. Судьина. / Классный руководитель. – 2020. – № 6. – С. 49-60.
7. Толмачева Т.В. Патриотическое воспитание подростков в условиях общеобразовательной школы / Т.В. Толмачева / Инновации. Наука. Образование. – 2021. – № 27. – С. 1488-1498.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагогический материал

Значение ОДОД его структур в жизни обучающихся

Автор: Дубинина Ольга Николаевна

ГБОУ "СОШ 625 Невского района Санкт-Петербурга"

Дополнительное образование является одной из самых ярких, замечательных сторон школьного образования. Радостно, что интерес к различным структурами дополнительного образования в современной школе не пропадает, а с каждым годом приобретает всё более активное развитие, что вызывает неподдельный интерес, внимание обучающихся разных возрастов разных классов. Почему? Потому что в различных кружках по интересам обучающиеся могут раскрыться, заниматься с неподдельным интересом, развить и проявить свои способности, могут раскрыться неожиданно и для себя, и для педагога, и для родителей, о чём они и подозревали.

Главное, педагогам и родителям не остаться и оставаться равнодушными. Это только поможет лучше познать окружающий мир, наладить дружеский контакт с товарищами, с педагогом, с родителями, ответить на многие вопросы, быть может найти правильное решение, поразмышлять, задуматься, поделиться впечатлениями об увиденном и услышанном, поделиться, тем, что волнует. Думаю, что посещение кружков по дополнительному образованию, изучение материала только помогут юному поколению укрепить интерес к выбранному кружку. Отрадно отметить, что обучающиеся проявляют неподдельный интерес к изучаемому материалу, проявляют живой интерес, инициативу, желание получать новые знания.

В нашей школе активно работают такие кружки как: спортивные, компьютерной грамотности, изобразительного искусства, хоровой кружок. У каждого педагога разработана своя рабочая программа по возрастам обучающихся. В кружках занимаются дети разных возрастов: от 7 лет до 15 лет.

Я уже много лет работаю в структуре ОДОД. Руководжу хором начальной и средней школы. Наш хор называется «Невские ласточки».

В хоровом кружке в нашей школе каждая группа занимается по два раза в неделю. И это дети разных классов. Я приглашаю, принимаю всех, кто хочет и любит петь, всех, кто проявляет неподдельный интерес и уважение к хоровому искусству.

Дети любят петь и очень хотят выступать. В хоровой репертуар я включаю разнообразный репертуар: это и народные песни, композиторские песни, бардовские песни, песни собственного сочинения. Песни и про школу, и про дружбу, песни о Великой Отечественной войне, о блокаде Ленинграда, о патриотизме, о великих, знаменитых людях нашего Отечества.

В репертуаре хора «Невские ласточки» - песни для детей В.Я. Шаинского, Ю.М. Чичкова, Е.П. Крылатова, П.А. Синявского, А.Н. Пахмутовой.

Обязательным условием является выступление наших хоров в школе. Это различные концерты: Выступление на линейке в День Знаний; День учителя; День Матери; День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; День защитника Отечества; Международный Женский День;

День Победы. А также дети выступают в таком школьном мероприятии как День открытых дверей.

Ежегодно мы принимаем участие в конкурсе, посвящённому С.А. Есенину. Принимаем активное участие в Хоровой Олимпиаде, в Международном конкурсе «Всё начинается с детства», посвященному А.М. Городницкому.

В детях я стараюсь воспитывать потребность к самовыражению, в исполнение каждой песни вкладывать душу, бережно, уважительно, с любовью относиться к исполнению песенного репертуара. Перед разучиванием любой новой песни всегда рассказываю про авторов создания песен: про историю создания песни, про композитора и поэта-песенника, знакомлю с другими произведениями авторов создания песен. Стараюсь постоянно сохранять, поддерживать интерес к хоровым занятиям, к хоровому искусству. Рассказываю про известные в нашем городе хоровые коллективы: и про детские, и про студенческие, и про взрослые, рассказываю про известных хоровых дирижёров. Советую посетить выступления хоров.

Помимо школьных концертов для нас обязательным является подготовка и участие в районных, городских, региональных, международных хоровых конкурсах. Стараюсь в детях воспитывать серьёзное отношение, чувство уважения и ответственности к любым проводимым мероприятиям. И как приятно осознавать, когда и сами дети относятся к этому ответственно: репетируем, занимаемся и после уроков, и во время школьных каникул. И как это всем нам приятно, когда результаты не заставляют себя ждать, когда результаты очень радуют и детей, и учителей, и родителей. Приятно, когда учителя, родители проявляют искренний интерес к нашей хоровой работе.

Я считаю, занятие в хоре способны воспитывать в детях любовь и уважение к хоровому искусству, способны воспитывать лучшие качества характера: чувство ответственности, чувство гордости и радости за своих товарищей, за их успехи и достижения, желание помочь товарищу, гордиться собственными победами результатами, желание учиться, расширять свой кругозор, в частности музыкальный кругозор, пополнять знания по изучаемому материалу, проявлять активность на хоровых занятиях, желание выступать на различных площадках.

В этом году мы с детьми приняли участие в торжественном мероприятии в Инженерно-Техническом Военном Институте ВА МТО имени Генерала Армии А.В. Хрулёва, посвященному полному освобождению Ленинграда от фашистской блокады. Я очень рада, что наше выступление не оставило в зале Военного Института равнодушных зрителей и слушателей. И сами дети остались под большим впечатлением. Теперь мы и в дальнейшем будем принимать участие в концертах, посвященным торжественным датам.

Особое место на хоровых занятиях я отвожу песням собственного сочинения. И если в положении какого-либо конкурса есть такой пункт как «Авторская песня», то я и дети обязательно в этом принимаем участие. Это нам очень интересно! И темы каждый год разные. Но всегда соответственно большим датам: Блокадные даты Ленинграда, День рождения Петра Первого.

Дети исполняют и мои песни, и мои стихи, в зависимости от номинации. Это всегда интересно, но и не без волнения. В нашем репертуаре такие песни как: «Блокадный Ленинград»; «Ленинградский трамвайчик»; «Моему городу»; «Вам, ветераны!»; «Письмо дружбы»; «По росистой травушке»; «Канты Петровские»; «Посвящается В.С. Высоцкому»; песни на стихи С.А. Есенина: «Берёза»; «Гой ты, Русь моя родная»; «Черёмуха» и другие.

Стихи собственного сочинения: «О музыке»; «Музыкальный словарь»; «Русская сказка, русская песня»; «Ода комару»; «Капризная весна»; «Мир полон солнца»; «Мы любим музыку кино!» и другие.

Я убеждена, если с душой, увлечённо и серьёзно относиться и заниматься хором, то это только поможет лучше укрепить интерес к хоровому искусству, к хоровым занятиям, расширить музыкальный кругозор, поможет по-новому посмотреть на хоровые занятия, это повысит общую культуру, поможет повысить дисциплину, качество знаний. А это, я считаю, очень важным и нужными и в современном школьном образовании, и в дополнительном образовании, которые несомненно способствуют формированию гармоничной личности подрастающего поколения.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Использование игровых технологий в организации урочной деятельности на уроках АФК

Автор: Харчевникова Евгения Борисовна

ГБОУ "Школа-интернат № 9"

Несомненно, адаптивная физическая культура являются наиболее адекватными физиологическими средствами повышения двигательных возможностей для детей с поражением опорно-двигательного аппарата (ОДА).

Адаптивная физическая культура способствует полному развитию физических способностей и двигательных навыков и позволяет испытывать чувство радости, полноты жизни и владения своим телом, преодоления определенных трудностей.

Адаптивная физическая культура дает возможность применять различные методы, средства и технологии на уроках. Одной из таких технологий, является игровая. Игровые технологии содействуют интеграции школьников в общественную жизнь, позволяют расширить социальные контакты. В игре ребенок с отклонениями в состоянии здоровья получает возможность самореализации и самосовершенствования. Кроме этих психологических элементов участие в подвижных и спортивных играх способствует активизации всех систем организма, моторной коррекции и формированию ряда необходимых двигательных компенсаций. И это, в свою очередь, существенный фактор физической и социальной реабилитации. Ученик с нарушением ОДА, на примере игровых технологий, с помощью подобранных специальных средств, форм и методов адаптивной физической культуры, направленных на всестороннее развитие тела, может максимально самореализовать свои способности, сопоставляя их со способностями других людей, удовлетворить свои потребности в жизни, бытовой и трудовой деятельности [9, с.136].

Объект исследования — процесс обучения.

Предмет исследования — использование игровых технологий на уроках АФК.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ.

В современной школе возникает насущная потребность в расширении методического потенциала в целом, и в активных формах обучения в частности. К таким активным формам обучения относятся игровые технологии.

Игровые технологии являются одной из уникальных форм обучения, которая позволяет сделать интересными и увлекательными не только работу учащихся на творческо-поисковом уровне, но и будничные шаги по обучению учебных предметов. Занимательность условного мира игры, делает положительно эмоционально окрашенной, а эмоциональность игрового действия активизирует все психологические процессы и функции ребенка. Другой положительной стороной игры является то, что она способствует использованию знаний в новой ситуации, таким образом, усваиваемый

учащимися материал проходит через своеобразную практику, вносит разнообразие и интерес в учебный процесс [5, с. 10].

Игра — это естественная для ребенка и гуманная форма обучения. Обучая посредством игры, мы учим детей не так, как нам, удобно дать учебный материал, а как детям удобно и естественно его взять.

Игровые технологии являются составной частью педагогических технологий. Педагогические технологии по преобладающему методу различаются на:

1. Игровые.
2. Догматические, репродуктивные.
3. Объяснительно-иллюстративные.
4. Развивающие.
5. Проблемные, поисковые.
6. Программированные.
7. Диалогические.
8. Творческие.
9. Саморазвивающие.
10. Информационные (компьютерные).

В жизни людей игра выполняет такие важнейшие функции, как:

- развлекательная (основная функция игры — развлечь, доставить удовольствие, воодушевить, пробудить интерес);
- коммуникативная: освоение диалектики общения;
- самореализации в игре как на «полигоне человеческой практики»;
- терапевтическая: преодоление различных трудностей, возникающих в других видах жизнедеятельности;
- диагностическая: выявление отклонений от нормативного поведения, самопознание в процессе игры;
- коррекционная: внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей;
- межнациональной коммуникации: усвоение единых для всех людей социокультурных ценностей;
- социализации: включение в систему общественных отношений, усвоение норм человеческого общежития.

Значение игры в обучении.

В педагогическом процессе игра выступает как метод обучения и воспитания, передачи накопленного опыта, начиная уже с первых шагов человеческого общества по пути своего развития. В современной школе, делающей ставку на активизацию и интенсификацию учебного процесса, игровая деятельность используется в следующих случаях:

- в качестве самостоятельных технологий для освоения понятия, темы и даже раздела учебного предмета;
- как элементы более обширной технологии;
- в качестве урока (занятия) и его части (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля);
- как технология внеклассной работы.

Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме разнообразных педагогических игр, которые отличаются вообще от игр тем, что они обладают поставленной целью. Игровая форма занятий создается на уроках при помощи игровых приемов и ситуаций, которые должны выступать как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности.

Реализация игровых приемов и ситуаций при урочной форме занятий проходит по таким основным направлениям:

- дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи;
- учебная деятельность подчиняется правилам игры;
- учебный материал используется в качестве её средства;
- в учебную деятельность вводятся соревнования, которые способствуют переходу дидактических задач в разряд игровых;
- успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

Факторы, способствующие возникновению игрового интереса:

- удовольствие от контактов с партнерами по игре;
- удовольствие от демонстрации партнерам своих возможностей как игрока;
- азарт, от ожидания непредвиденных игровых ситуаций и последовательных их разрешений в ходе игры;
- необходимость принимать решения в сложных и часто неопределенных условиях;
- удовлетворение от успеха — промежуточного и окончательного;
- если игра ролевая, то удовольствие от процесса — перевоплощение в роль.

В структуру игры как деятельности личности входят этапы:

- целеполагания;
- планирования;

- реализации цели;
- анализа результатов, в которых личность полностью реализует себя как субъект.
- возможностями выбора, удовлетворения потребностей, самоутверждения, самореализации.

В структуру игры как процесса входят:

- роли, взятые на себя играющими
- игровые действия как средства реализации этих ролей
- игровое употребление предметов, т.е. замещение реальных вещей игровыми, условными
- реальные отношения между играющими
- сюжет (содержание) — область действительности, условно воспроизводимая в игре

Педагогические игры — достаточно обширная группа методов и приемов организации педагогического процесса. Основное отличие педагогической игры от игры вообще состоит в том, что она обладает существенным признаком — четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом.

Педагогические игры достаточно разнообразны по:

- дидактическим целям
- организационной структуре
- возрастным возможностям их использования
- специфике содержания

По характеру педагогического процесса бывают:

- обучающие, тренировочные, контролирующие, обобщающие;
- познавательные, воспитательные, развивающие;
- репродуктивные, продуктивные, творческие;
- коммуникативные, диагностические, профориентационные, психотехнические и другие.

По характеру игровой методики делятся на:

- предметные, сюжетные, ролевые, деловые, имитационные, игры – драматизации [1, с.190]

ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ, МЕТОДЫ И ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ.

Актуальность исследования

Необходимость использования игр на уроках АФК для детей с нарушением ОДА обусловлена формированием у них мышления, умением общаться, быть коммуникативными и социализированными в обществе. Являясь неотъемлемой частью физической культуры, адаптивная физическая культура обладает большими потенциальными возможностями в развитии

у школьников двигательной активности. Актуальность данной работы заключается в поиске новых подходов, в виде игровых технологий для более эффективного обучения и воспитания учащихся.

Цель исследования — теоретически обосновать и практически доказать эффективность предположенных методических рекомендаций использования игровых технологий на уроках АФК как средство коммуникации и социализации учащихся с нарушением ОДА

Задачи исследования:

1. Изучить специальную методическую литературу по изучаемой проблеме.
2. Определить значимость игровых технологий на уроках АФК.
3. Разработать методические рекомендации для использования игровых технологий на уроках АФК с нарушением ОДА.
4. Определить влияние использования игровых технологий на уроках АФК для детей с нарушением ОДА.

Для решения поставленных задач были использованы следующие методы исследования, которые оказались наиболее действенными на практике:

- 1) Анализ литературных источников.
- 2) Педагогическое наблюдение.
- 3) Педагогический эксперимент.

Данный метод основан на изучении литературных источников с целью ознакомления с состоянием вопроса о роли игровых технологий на уроках АФК у детей с нарушением ОДА. В данной работе было проанализировано 30 источников литературы.

Педагогическое наблюдение.

Цель — является наблюдение за занимающимися, для разработки методических рекомендаций, составление плана занятий, выявления характера и величины нагрузок, наблюдение за социальным поведением занимающихся на занятии.

Педагогический эксперимент.

Данный эксперимент представлял собой внедрению в учебную программу адаптивной физической культуры разработанного комплекса игровых схем, направленных на развитие коммуникации и социализации детей с нарушением ОДА.

ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРА (АФК) У УЧАЩИХСЯ С НАРУШЕНИЯМИ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА

Влияние игровых технологий.

Адаптивная физическая культура для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата является важной частью общей системы воспитания, обучения и лечения.

Характерными особенностями являются нарушения двигательной активности, поражение мышечной сферы. В зависимости от степени и расположения участков поражения мозга, могут иметь место одна или несколько форм мышечной патологии — напряженность мышц или спастика; произвольные движения; нарушение походки и степени мобильности. Дети не могут воспроизвести правильное исходное положение, выполнить упражнение в заданном темпе и с нужной амплитудой, сохранить устойчивость в статической позе, согласовать движения разных частей тела. Возникают трудности в упражнениях с предметами, затруднены их захват и удержание, нарушена точность броска и ловли предметов.

Игры являются самой приемлемой формой занятий физическими упражнениями с этой категорией детей. Ребенок, включаясь в сюжет игры, становится ее непосредственным участником, веселится и радуется, забывая о своих проблемах. Бесконечное разнообразие движений, из которых состоит подвижная игра, оказывает всестороннее воздействие на психофизическое и эмоциональное состояние ребенка, что создает положительные предпосылки для коррекции [10, с.30].

Сам процесс игры всегда связан с новыми двигательными действиями, новыми ощущениями и эмоциями.

Для ребенка самая большая радость в игре — это удовлетворение естественной потребности в общении, эмоционального контакта с другими детьми и взрослыми, возможность проявления своих чувств. Обстановка доброжелательности, доверия, взаимопомощи, одобрение действий, уважение и признание в группе сверстников, сопереживание и взаимодействие с партнерами как людьми, близкими по духу, — все это является постоянно действующим стимулом и главной ценностью подвижной игры, особенно для детей с ограниченными возможностями здоровья. Как правило, эти дети в силу снижения двигательной активности испытывают дефицит общения, что по-разному сказывается на психике ребенка. У детей с патологией зрения и опорно-двигательного аппарата из-за трудностей освоения пространства возникает неуверенность, замкнутость, повышенное внимание к себе, робость, стеснительность. У детей с проблемами интеллекта и нарушением слуха преобладают черты психики, характеризующиеся неумением подчиниться требованиям и правилам игры, неспособностью сосредоточиться на задании, неустойчивостью внимания, расторможенностью поведения и т.п.

При работе с такими детьми все внимание должно быть направлено на выявление их потенциальных возможностей и формирование таких мотивов деятельности, которые были бы им близки и понятны. Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата, независимо от степени и глубины патологических нарушений, при грамотной организации занятий подвижными играми могут получать удовольствие от общения и добиваться больших успехов в физическом и психомоторном развитии. Единственное требование к подвижным играм — они должны быть всегда интересны детям и направлены на совместное движение и контакт с другими детьми.

Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата не в состоянии самостоятельно удовлетворить свои потребности в движении, даже владея необходимыми двигательными навыками. У многих детей наблюдаются нарушения психической деятельности в виде расстройств эмоционально-волевой сферы, познавательной деятельности личности, низкий уровень мотивации; они, как правило, не умеют самостоятельно организовать игру, быстро отвлекаются и утомляются. Ограниченность в движениях формирует у большинства из них чувство неуверенности, пассивность.

Малая подвижность в повседневной жизни замедляет формирование двигательных навыков и умений, значительно обедняет двигательный опыт ребенка. Поэтому создание условий для самостоятельной двигательной активности детей с нарушением опорно-двигательного аппарата является важнейшей задачей физического воспитания.

Эффективным средством развития психофизических качеств для детей с ограниченными возможностями здоровья является игровой метод. Подвижные и спортивные игры позволяют

расширить двигательный опыт и приобрести навыки группового и командного взаимодействия. Игровая деятельность также способствует развитию мотивационной и психической сферы, успешной социальной интеграции.

Многие виды игр не соответствуют запросам и возможностям детей с нарушением опорно-двигательного аппарата, поэтому игры должны либо дополняться, либо изменяться, либо отвергаться как не подходящие для этих детей. Дети должны выступать в качестве фактора, определяющего содержательное построение игр. Нарушения двигательных функций или другие нарушения не должны служить основанием для исключения ребенка из игры и не должны являться причиной невозможности совместной игры. Подвижные игры представляют собой:

- такую форму взаимодействия, при которой все учащиеся играют вместе друг с другом, имея равные шансы;
- способствуют формированию переживаний успеха и радости, получаемых от движений (независимо от двигательной способности учащихся); - позволяют сильным и слабым (в двигательном отношении) учащимся сотрудничать и соперничать на равных условиях;
- помогают учитывать действия игроков и реагировать на них;
- помогают формировать убеждение в том, что учащиеся с разными двигательными возможностями могут играть вместе;
- имеют такие формы и виды, которые могут кардинально преобразовываться детьми с нарушением в развитии совместно с обычными детьми.

Все игры преследуют одну цель: объединить детей с самыми различными нарушениями для того, чтобы они могли жить и чувствовать «отношения через движения».

В литературе описываются игры для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата разной степени тяжести в двигательном отношении, но с сохранением интеллекта. Выбранная тема направлена на объединение в одной игре детей разной степени интеллектуального развития.

Этапы работы:

I. Диагностический.

- изучение литературы по вопросу применения подвижных и спортивных игр для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата
- изучение состояния проблемы в теории
- ознакомление с опытом других педагогов

II. Прогностический.

- после изучения литературы по данной проблеме был составлен план мероприятий
- провести диагностику учащихся
- выявить группу учащихся для эксперимента
- скорректировать правила подвижных и спортивных игр.

III. Организационный.

В состав экспериментальной группы вошли учащиеся 9-10 лет самостоятельно передвигающиеся и передвигающиеся при помощи ортопедических приспособлений (трость, костыли, ходунки).

- подготовка методического обеспечения
- выбор средств, методов, технологий
- продумывание способов введения в работу материала
- обсуждение с детьми способов организации совместной деятельности
- продумывание способов реализации индивидуальных способностей детей.

IV. Практический.

- проведение подвижных и спортивных игр на учащихся по упрощенным правилам
- применение подвижных игр в разных частях урока
- наблюдение и беседа с учащимися
- проведение спортивных праздников
- выявление недостатков в правилах игр
- обсуждение с учащимися возникших проблем
- организация рефлексивного пространства.

V. Коррекционный.

- модификация правил подвижных и спортивных игр
- проведение диагностики учащихся
- нахождение путей решения проблем
- проведение подвижных и спортивных игр по скорректированным правилам
- обсуждение правил с учащимися
- рефлексия.

VI. Обобщающий.

- обработка данных диагностики
- анализ полученных результатов
- описание результатов.

VII. Внедренческий.

- отчет о результатах работы на методическом объединении

- применение данной методики на уроках, во внеклассной работе
- распространение данной методики на конкурсах, издание в журналах, интернете.

VIII. Подведение итогов.

- систематизация диагностических материалов
- подготовка рекомендаций
- распространение опыта в изданиях.

Используемые здоровьесберегающие технологии.

Технология группового обучения

- развивает коммуникативные и организационные умения;
- развивает рефлексивность;
- применяется на всех этапах урока;
- развивает сотрудничество между участниками образовательного процесса;
- способствует организации совместной деятельности.

Игровые технологии

- способствует развитию гибкого и продуктивного мышления;
- развивает коммуникативную культуру;
- применяется на всех этапах урока;
- развивает умение тактических действий, спортивную этику во время проведения игр.

Здоровьесозидающая технология

- способствует созданию среды, благоприятно влияющей на здоровье учащихся;
- формирует интерес и потребность в регулярных занятиях физической культурой и спортом
- применяется на всех этапах урока.

Технология индивидуализации обучения

- создает условия для самореализации каждого учащегося;
- осуществляется индивидуальный подход

Психолого- педагогическая

- учет возрастных особенностей;
- использование разнообразных форм обучения

- применяется на всех этапах урока

Организация познавательной деятельности

- активизация познавательной деятельности: сюжетные уроки, проведение подвижных и спортивных игр, дней здоровья, информационные уроки.

Методические рекомендации.

Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата принимают активное участие в подвижных и спортивных играх, каждый ребенок становится частью целого. Действия каждого игрока носят неизолированный характер и доставляют удовольствие.

Подвижные и спортивные игры направлены на познание и развитие своих возможностей; самостоятельное решение задач, связанных с движением; накопление опыта в совместных играх с другими детьми; овладение социальными правилами поведения.

Проведение подвижных и спортивных игр с детьми с нарушением опорно-двигательного аппарата имеют свои особенности:

- игра всегда регламентирована и имеет правила;
- правила игры должны быть просты, понятны, доступны и соответствовать возрасту и уровню интеллектуальных и двигательных возможностей детей;
- дети с различными отклонениями в состоянии здоровья имеют разные физические возможности (дифференцировать возможности каждого участника игры);
- задания должны быть четко сформулированы;
- избегать завышенных требований к заданиям;
- предлагаемые задания, спортивный инвентарь и оборудование не должны вызывать у детей боль и чувства страха;
- предлагать одну и ту же игру в разных условиях (стандартных, усложненных, соревновательных)
- содержание игр направлены на коррекцию двигательных нарушений, физических качеств;
- использовать небольшое поле или короткую дистанцию;

Дети с ограниченными возможностями здоровья при физической нагрузке быстро утомляются, поэтому необходимо чередовать: интенсивные игры с малоподвижными, простые – сложные, с предметами – без предметов, сюжетные игры с дидактическими.

Во время игр обязательно использовать средства психолого-педагогического воздействия: внушение, эмоциональный комментарий, убеждение, дать аргументированную положительную оценку действий ребенка, поощрять активность учащегося.

В командной игре создается ситуация партнерства, учащиеся проявляют свои способности, чтобы достичь успеха. Установка на взаимодействие не исключает соперничества, но усиливает сотрудничество. Перед началом игры обязательно напомнить правила, действия каждого участника, при необходимости дополнить рассказ показом. Дети с тяжелыми нарушениями в развитии получают специальные задания, которые соответствуют их возможностям. Каждый

игрок должен почувствовать себя и капитаном, и ведомым игроком, для того, чтобы развивать качества лидера и умения выполнять команды других.

Дети с прогрессирующей мышечной дистрофией должны находиться в щадящем двигательном режиме: ограничивать требования, предъявляемые к моторике. Игры, содержащие большую нагрузку, приводят к состоянию физического истощения, вследствие чего болезнь прогрессирует.

Общаясь с другими детьми, ребенок учится играть вместе, согласовывать свои действия с действиями другого, помогать или уступать товарищам, развивать свою речь, приучатся к организованности. В игре ребенок учится преодолевать трудности, у него воспитываются и волевые качества: настойчивость, выдержка. Подвижная игра, как и любая другая сопровождает человека все его детские годы, подвижные игры не только укрепляют здоровье и развивают организм, но они также являются средством культурно – нравственного воспитания и приобщения человека к обществу. Игра — самое доступное и эффективное средство воспитания ребенка.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

1. Была проанализирована и обобщена литература по использованию игровых технологий на уроках адаптивной физической культуры у учащихся с нарушениями ОДА, выявлены основные закономерности развития двигательных навыков, а также повышение психо-эмоционального состояния после урока.
2. Значимость игровых технологий на уроках адаптивной физической культуры для учащихся с нарушениями ОДА, безусловна, высокая. Игра оказывает положительное влияние на формирование взаимодействия и взаимоотношения, учащихся в группе, что в дальнейшем поможет им быть более социализированными и интегрированными в обществе, а также укрепляет мышечный корсет, и способствует гиподинамии.
3. Разработаны методические рекомендации по игровым технологиям на уроках адаптивной физической культуры для учащихся с нарушениями ОДА, которые включают в себя: характеристику отклонений, особенности проведения игр, и средства психо- педагогического воздействия во время игр.
4. В результате применения методических рекомендаций у всех испытуемых выявлено повышение мотивации к двигательной активности, к общению со сверстниками, и к наилучшему усвоению изученных знаний, умений и навыков на уроке.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Аксенова О.Э. Технологии физкультурно-спортивной деятельности в адаптивной физической культуре: Учебное пособие / под.ред. О.Э. Аксеновой С.П. Евсеева. - М.: Советский спорт, 2017. – 296 с.
2. Анохина И.А. Индивидуальный подход в физкультурно-оздоровительной работе ДОУ: Методические рекомендации / И.А. Анохина. - Ульяновск: УИПКПРО, 2016. - 49 с.
3. Брискин Ю.А. Адаптивный спорт / Ю.А. Брискин, С.п. Евсеев, А.В. Передерий. - М.:Советский спорт, 2009.- 316 с.
4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М., 1991.
5. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка // Вопросы психологии, 1966. № 6.

6. Гончарова Е.А. «I зимние Паралимпийские девятковские игры» Санкт-Петербургский научно-исследовательский институт физической культуры; Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья им. П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург; Международный Университет семьи и ребенка им. Рауля Валленберга; Специальный Олимпийский комитет Санкт-Петербурга, 2010г
7. Добрякова И.В. Детский церебральный паралич: лечение в школьном возрасте, учебно-методическое пособие; под редакцией Добрякова И.В., Щедриной Т.Г.; СПб: Издательский дом СПбМАПО; Издательский дом ЗАО «ХОКА», 2017г
8. Евсеев С.П. Адаптивная физическая культура: Учебное пособие под ред. С.П.Евсеева, Л.В. Шапковой. М.: Советский спорт, 2000 г. - 240 с., ил.
9. Иванова Л.И. Использование спортивных и подвижных игр на уроках адаптивной физической культуры как средство коммуникации и социализации учащихся». Материалы российского Форума «Педиатрия Санкт-Петербурга: опыт, инновации, достижения» СПб, 2019г.
10. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии 1-4 класс М: Вако,2018.
11. Лях В.И. Координационные способности: диагностика и развитие. - М.: ТВТ Дивизион, 2019. – 290 с.
12. Перегуд А.И., Конкевич С.В., Кудрявцева Н.Г., Долганова Е.М., Технология создания эмоционально комфортной коррекционно-развивающей среды в условиях ОЭР, СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс» 2017г.
13. Татарникова Л.Г. Педагогика здоровья: здоровьесберегающие образовательные технологии, Санкт-Петербург 2018г.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Развитие читательской грамотности как одного из компонентов функциональной грамотности обучающихся с целью повышения качества образования

Автор: Валиева Динара Рифовна

МОАУ "СОШ № 3 с. Бурево", Республика Башкортостан

Ключевые слова: функциональная грамотность, читательская грамотность, чтение, пересказ.

Великий педагог К.Д. Ушинский говорил: «Читать – это еще ничего не значит, что читать и как понимать прочитанное – вот в чем главное».

Наши дети умеют читать, но они просто не умеют понимать прочитанное! Меня, как учителя начальных классов, всё больше волнуют такие вопросы: Как вызвать у детей интерес к чтению? Что необходимо сделать, чтобы ребёнок ПОЛЮБИЛ книгу? Как сделать так, чтобы на моих уроках был интерес у ребят?

Низкий уровень культуры чтения определяет ключевую проблему в образовании. Таким образом, формирование читательской грамотности приобретает огромное значение, как для образования, так и для государства. Актуальность выбранной темы обусловлена острой необходимостью повышения уровня читательской грамотности среди учащихся, а также понимания, что же нужно предпринять учителю, каким образом работать, чтобы изменить отношение учеников к чтению и всему процессу обучения.

Использование прогрессивных методик именно в начальной школе необходимо, чтобы избежать проблем чтения, вызванных неправильным обучением, в последствии затрудняющим процесс обучения. Это такие проблемы, как потеря интереса к чтению с приходом в школу (детям перестают читать); непонимание смысла текста из-за неправильного сформированного способа чтения; отсутствие динамики развития (нарушение индивидуального подхода к хорошо читающим детям); преобладание понимания художественных текстов (отсутствие работы над чтением текстов других типов).

Основы функциональной грамотности закладываются в начальной школе, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – письму и чтению, говорению и слушанию.

Функциональное чтение – это чтение с целью поиска информации для решения конкретной задачи или выполнения определенного задания. Задача моя как учителя – организовать полноценное, глубокое восприятие детьми всей информации, заложенной в текст, помочь им представить себе картины, нарисованные автором, эмоционально отозваться на чувства автора и героев, понять авторскую мысль и по мере возможности увидеть, как все это передает нам, читателям, художник слова. Ученик должен владеть высокой техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, любить книги и уметь их выбирать.

В своей деятельности я использую различные методы и приемы работы с текстом, которые способствуют формированию функционального навыка чтения.

Предлагаю вашему вниманию комплексную игровую систему «Приключтение» для младших школьников. Пошаговая комплексная система улучшения качества чтения, понимания, запоминания и пересказа разработана специально для школьников младших классов которые:

- медленно или по слогам читают, стесняются произношения;
- не понимают прочитанное;
- боятся выходить к доске и пересказывать;
- путают или переставляют буквы, слоги;
- не могут удерживать внимание и отвлекаются;
- быстро теряют интерес, тянутся к телефону и гаджетам.

Любой учитель желает передать ученикам всё лучшее. Такова природа педагога, иначе мы бы ими не были. Но что, если ребёнок в начальную школу приходит не готовым? Если ему трудно читать и понимать прочитанное, запоминать и пересказывать?

Какие бы знания в дальнейшем ни пытался дать преподаватель, у ребёнка просто нет возможности их принять. Не хватает ресурсов воображения и памяти, не хватает скорости чтения. Ребёнок у доски теряется, боится, не помнит, что он только что читал.

Что в таком случае чувствует преподаватель? Часто это стыд перед родителями и коллегами-преподавателями, злость, беспомощность или чувство вины, ощущение «у меня не получается», «опустились руки» ...

Вам не за что винить себя или стыдиться! Бывает часто, что ребёнка изначально научили читать неправильно и он не понимает смысла текста, не видит образов за словами. Конечно же, он отвлекается на занятия, конечно, ему не интересно и скучно, ведь детский мозг не приучен к нудной монотонной работе без понятной цели.

Так что же делать? Как научить младших школьников читать быстро без ошибок, понимать, запоминать и пересказывать прочитанное легко и без нудного заучивания?

Я предлагаем сделать это с помощью простой и увлекательной игры! Играть с младшими школьниками в «ПриклюЧТЕНИЕ» на занятиях и получать удивительные результаты!

Я прошла обучение в Онлайн-школе «Мама Знайка» на курсе «ПриклюЧТЕНИЕ» по авторской методике Юлии Пчелинцевой.

Что теперь? Теперь я опираясь на свой опыт, 21 год, и новую методику «Приключтение» точно знаю: как учить детей быстро, с пониманием, читать, легко запоминать и пересказывать прочитанное;

«ПриклюЧТЕНИЕ» — лучшая методика. К сожалению, родители не всегда знают, как правильно научить ребёнка читать с удовольствием. В итоге школьник не любит читать, а его успеваемость падает. «ПриклюЧтение» решает эту проблему.

Карта ПриклюЧтений — это 15 заданий. На каждое задание 6 цветных модификаций. Ребёнок кидает магикуб, ему выпадает цвет. Возникает ощущение, что ребёнок сам себе определил

задание. На самом деле все упражнения выстроены так, чтобы каждое занятие ребёнок проработал всё, как бы он не выкинул куб. На занятиях мы работаем со скоростью чтения; со структурой слова; со структурой предложения; с памятью; с образным мышлением. Работаем со страхом публичных выступлений с помощью картинки Анатолия. Это изображение объектива фотокамеры с разными эмоциями. Ребёнок рассказывает ему тексты, будто записывает на камеру блог. Это пригодится, чтобы выходить к доске без страха и переживаний.

Я начала обучение на курсе 1 августа и окончила обучение в конце сентября. Мне так понравилась эта методика. Уже с начала учебного года начала применять эту методику в своей практике. Пока больших достижений нет, но есть уже маленькие результаты. Обучающиеся запомнили 50 скороговорок. Мы на каждом уроке литературного чтения повторяем их. Те обучающиеся, которые читали по слогам, начали читать целыми словами и те, которые боялись выходить к доске, начали выходить и пересказывать. Одна девочка, которая стеснялась произношения, постоянно молчала, начала читать. Я получаю большое удовольствие от работы и радуюсь успехам своих учеников. И дети и я с нетерпением ждем каждое занятие «ПриклюЧТЕНИЕ».

«ПриклюЧТЕНИЕ» меняет отношение ребёнка к чтению, потому что на занятиях он играет в увлекательную игру!

При использовании на уроках литературного чтения указанных приемов и методов работы у обучающихся формируются навыки мышления и рефлексии, которые являются важными составляющими понятия «читательская грамотность».

В заключение хочу отметить, что эффективность данной работы прежде всего зависит от педагога, задача которого, выступая организатором учебной деятельности, стать заинтересованным и интересным соучастником этого процесса. Тогда он уверенно может сказать: «Мои ученики будут узнавать новое не только от меня; они будут открывать это новое сами» (И.Г. Песталоцци).



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

**Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках истории
через возможности применения интеллект-карт
для достижения предметных результатов**

Автор: Редькина Ирина Анатольевна

МБОУ «Красненская ООШ Шебекинского района Белгородской области»

С введением ФГОС на смену знаниевому подходу пришёл системно-деятельностный подход, поэтому каждому учителю нужно думать, как не просто дать знания ребенку, а научить его добывать и применять их. То есть научить учиться.

Чтобы это сделать в постоянно увеличивающемся потоке информации, нужно ребенка научить работать с этой информацией. Перед учителем встает вопрос: как сформировать учебно-познавательные компетенции учеников в процессе обучения?

Сегодня я хочу познакомить вас с моей педагогической находкой, на мой взгляд, достаточно интересной и эффективной - это технология интеллект-карт.

Все началось с публикации книги Тони Бьюзена «Работай головой» (1974).

Однажды второкурсник Тони Бьюзен искал в университетской библиотеке книги об эффективном использовании способностей мозга. Ему предстояло справиться с огромным количеством учебного материала, и он хотел узнать, как такие функции мозга, как запоминание, восприятие и анализ, могут быть наилучшим образом использованы в учебном процессе. Ему посоветовали обратиться в отдел медицинской литературы. В ответ на слова о том, что он не хочет делать операции на мозге, а только хочет научиться правильно его использовать, библиотекаря сказала, что таких книг не существует. Это и стало толчком для Бьюзена. Он все-таки пошел в отдел медицинской литературы, нашел книги по физиологии мозга и использовал новые знания для создания своего метода интеллект-карт.

Он достиг потрясающих результатов, став одним из лучших студентов. Тони Бьюзен превратил процесс обучения в увлекательное и, что главное, очень эффективное занятие. Потом он стал факультативно заниматься с неуспевающими школьниками, которых все считали безнадежными, и с каждым из них достиг потрясающих результатов. Один из таких школьников воскликнул: «Я не был неспособным к учению — у меня просто не было настоящего учения!».

Тони Бьюзен вспомнил про Ньютона, Эйнштейна, которые в школе перебивались с двойки на тройку, и задал важные вопросы: «Умеем ли мы учиться? Правильно ли мы используем свой мозг?» Применяв свой метод на практике, автор решил, что его можно эффективно использовать в любой интеллектуальной деятельности. Так родилась книга «Работай головой». В ней Бьюзен популярно описал метод интеллект-карт. В его основу он положил основные принципы работы человеческого мозга, объяснил, что мы используем наш биологический компьютер под названием «мозг» неэффективно, и предложил способ повысить эту эффективность.

Интеллект-карты стали успешно применяться во многих областях интеллектуальной работы. Интеллект-карты стали основным инструментом выполнения задач для многих работников интеллектуального труда, в том числе теперь и в России.

Интеллект-карта - это технология изображения информации в графическом виде. Интеллект-карта отражает связи между понятиями, частями, составляющими проблемы или предметной области, которую мы рассматриваем.

Метод создания интеллектуальной карты может стать основным на протяжении всего урока при условии совместного коллективного создания карты. А может быть отдельным этапом на стадии вызова или рефлексии, способом мотивации мыслительной деятельности до изучения темы или формой систематизации информации по итогам прохождения материала. Цели создания интеллект-карт могут быть самые различные:

- запоминание сложного материала;
- передача информации;
- определение логических связей между понятиями;
- работа с лексическим материалом;
- создание опорного конспекта;
- генерирование проектных или исследовательских идей.

При составлении интеллект-карт работают оба полушария головного мозга. Интеллект-карты могут помочь учащимся, так как в процессе их построения участвует большинство каналов восприятия.

Рисование интеллект-карты - необычный вид деятельности, почти игровой, но это эффективный способ работы с информацией. Наглядность, привлекательность, запоминаемость, побуждение к творчеству, рефлексия.

Итак, учимся выстраивать мыслительную карту.

- Лист лучше располагать горизонтально.
- В центре страницы заглавными печатными буквами пишется и выделяется рамкой главная тема.
- Используя разноцветные ручки, выводим из главной темы - подтемы (используем ключевые слова), пишем разборчиво.
- От центрального образа рисуются ветки первого уровня, на которых записываются слова, ассоциирующиеся с ключевыми понятиями, раскрывающими центральную идею.
- К веткам первого уровня, при необходимости, добавляются ветки 2-го уровня с ассоциациями, раскрывающими идеи веток 1-го уровня.
- При построении карты используется максимальное количество цветов, отображающих разнообразие идей.
- По возможности, добавляются рисунки, символы, смайлы, ассоциирующиеся со словами на ветках. Это мнемонический приём, связывающий пару –слово-образ.

- С помощью стрелок, соединяющих понятия на разных ветках, устанавливаются причинно-следственные связи.
- Иерархия мыслей отображается нумерацией веток. Зрительное выделение информационных блоков осуществляется за счёт введения цветных ореолов.

Составление мыслительных карт можно выполнять совместно с учащимися, индивидуально, в группе и в паре.

Интеллект-карта готова! Автор технологии Тони Бьюзен подчеркивал, что строгих правил нет, как нет и неправильных карт: вырабатывая свой стиль, менять можно все, лишь бы мышление становилось продуктивнее - для этого интеллект-карты и были придуманы.

На основе данного метода можно создать систему обучения, которая вооружит учащегося самым важным умением — умением самостоятельно приобретать знания и использовать их в своей деятельности.

Итак, преимущества интеллект карт:

- максимальная отдача от прочтения книг/учебников;
- подготовка и планирование проектов;
- ускорение запоминания, улучшение его качества;
- мотивация;
- активизация творческих процессов;
- развитие ассоциативного мышления и образного мышления
- средство организации совместной деятельности и экономия времени.

Таким образом, в создании мыслительных карт задействованы воображение, творческое и критическое мышление, и все виды памяти: зрительная, слуховая, механическая, что и позволяет запоминать содержание материала.

Применение мыслительных карт на уроках истории позволяет:

- формировать все виды УУД;
- диагностировать сформированность УУД;
- изучать, систематизировать и обобщать предметное содержание;
- диагностировать сформированность предметных умений;
- визуализировать процессы мышления и способы деятельности;
- планировать и регулировать свою деятельность.

Критерии оценивания интеллект-карт:

При анализе интеллект-карт оценивается наличие:

- яркого, объемного центрального образа;
- четкой разветвленной структуры, построенной на основе ключевых слов и ключевых фраз;
- ассоциаций, наполняющих структуру;
- рисунков, символов, смайликов, побуждающих ассоциирование;
- блоков, подчёркивающих структуру;
- связей между элементами структуры.

Далее отмечается:

- полнота или бедность содержания интеллект-карты, выраженные количеством ключевых слов и ключевых фраз;
- богатство и разнообразие или практическое отсутствие ассоциаций, выраженных наличием заполненных ответвлений разного уровня.

На каких этапах урока можно использовать ментальные карты?

Этап урока	Варианты организации работы с ментальной картой
1. Актуализация знаний	1. С опорой на информацию карты ученики вспоминают и повторяют учебный материал.
2. Открытие новых знаний	1. Опираясь на интеллект-карту, учитель объясняет новый материал. 2. Имея шаблон учителя, обучающиеся заполняют карту по ходу объяснения или чтения учебного материала, создавая опорный конспект по теме. 3. Читая текст учебника, дополняют недостающую информацию на карте. 4. Составляют свою карту, работая с учебным материалом самостоятельно. 5. Работа в группах. Группа составляет часть карты, например, по теме "Страна в 1945-1953 гг. (апогей сталинизма)". Можно группы сформировать по 4 сферам жизнедеятельности, к концу урока объединяем все части карты.
3. Закрепление изученного	1. Восстановление интеллект-карты. 2. Дополнение недостающих элементов в карту по памяти. 3. Составление карты на основе полученных на уроке знаний из различных источников.
4. Контроль знаний	1. Заполнение пропусков в ментальной карте, используя лист с информацией. 2. Составление ментальной карты, с использованием изученной или дополнительной информации.

Кроме вышеперечисленного, интеллект-карты можно задавать в качестве домашней работы, использовать как опору при устных ответах и взаимопроверках при работе в парах.

Метод интеллект-карт дает и ученикам, и учителям широкие возможности в обучении, которые можно использовать на разных типах и формах урока.

В нашем современном мире с большим потоком информации, применение мыслительных карт в обучении школьников может дать огромные положительные результаты, поскольку дети учатся выбирать, структурировать и запоминать ключевую информацию, а также воспроизводить её в последующем.

Литература:

1. Бьюзен Тони. Карты памяти: используй свою память на 100 % [Текст] / Тони Бьюзен, Сюзанна Эббот; [пер. с англ. У.В. Сапциной] — М.: Росмэн, 2007. — 192 с.
2. Дорожкина Н.И. Современный урок истории. 5-11 классы. – М.: ВАКО,2017. – 288 с. (Мастерская историка).
3. Савенков А.И. Исследовательский подход к изучению истории в современной школе // Школьные технологии. – 2006. – №3. – С. 112-120.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Сценарий последнего звонка в начальной школе

Автор: Валиева Динара Рифовна

МОАУ "СОШ № 3 с. Бураево", Республика Башкортостан

Вход детей под музыку.

Ученик:

Добрый день, дорогие друзья,
Гости, родители, учителя!
Мы очень рады видеть вас
В этот день и в этот час.

Ученик:

И вот настал заветный день,
Все чуточку грустны,
И словно где-то бродит тень.
И всем не до весны.

Ученик:

У всех наступит день, когда
Из школы уходить пора.
Прочь грусть! И праздник чтоб начать,
Ребят пора нам приглашать.

Ученик:

Вместе с нами учились ... (по алфавиту)

Звучит музыка, входят выпускники.

Ведущий-учитель. Звучит музыка.

В: Что происходит в зале?

У: У нас – выпускной.
Бал выпускной, мы уходим из школы начальной...
Знать. Поступили в третью школу мы не случайно.
Знаний огромный багаж мы уносим с собой.

В: Что было вроде б недавно?

У: А был первый класс.
Нас привели к вам за ручку и папы, и мамы.
Вместе учились, ведь сложные нынче программы...
Будем мы эти деньки вспоминать и не раз.

В: Чем же все это закончилось?

У: Стали умней.
Добрый учитель, за все Вам большое спасибо!
К нашим проделкам Вы были всегда терпеливы.
В жизни желаем Вам светлых и радостных дней.

В: Что же из этого следует?

У: Дальше пойдем.
Ведь впереди еще пятый класс, а не десятый
Думать о будущем, кажется, нам рановато.
Будем стараться, и класс наш не подведем.

1. Четыре года незаметно пролетели,

Все было: солнце, ветер, гром.

Но прежде, чем уйдем, сказать нам надо.

Спасибо всем, кто рядом с нами шел!

2. Четыре года вы учили нас.

Вели в огромную страну Добра и Знания.

Мы помним, как вошли впервые в класс,

А вот сегодня скажем: «До свидания!»»»

Песня. (Начальная школа)

Пусть осень пройдет золотая,

Метель бушевать перестанет,

И солнце, смеясь и сверкая,

В начальные классы заглянет.

Здесь к знаниям новым спешили

Мы с первым учителем вместе,

Росли, удивлялись, дружили

И пели любимые песни.

Припев:

Листвой шелестит сентябрь,
И вновь расцветает май.
Мы будем любить тебя,
Начальная школа, знай.
Наш класс, озорной и весёлый.
Зачёты, уроки, задачи...
Сегодня начальная школа
Нам в жизни желает удачи!
Откроются двери, и снова
Ты встретишь своих первоклашек.
Мы знаем, начальная школа,
Ты в сердце останешься нашим!

Припев:

Листвой шелестит сентябрь,
И вновь расцветает май.
Мы будем любить тебя,
Начальная школа, знай.
О первом классе

Учитель: давайте вспомним тот сентябрь, когда вы пришли в первый класс, каким он был, этот день, — пасмурным или солнечным, холодным или теплым. С кем вы шли в школу? Какие цветы держали в руках? Кто вас поздравлял? Как здорово, что мы с вами сейчас сможем вернуться в тот сентябрьский день и увидеть, каким он был.

Просмотр слайдов с поступлением детей в первый класс.

Ученик:

Какими мы были!
Какими мы стали!
Все так повзрослели,
Все так возмужали!

Ученик:

Учились, не зная особой печали,
И много умеем, и многое знаем!

Учитель: Дорогие мои ученики! Уважаемые родители и гости! 4 года вы жили одной дружной семьей: делили радости и неудачи, учились не только читать, писать и считать, но и дружить. Вы повзрослели, многому научились. Осенью у вас будут новые учителя, но я думаю, что в старших классах вы будете с благодарностью вспоминать начальную школу. Сейчас я предлагаю вернуться на 4 года назад и вспомнить, как все это начиналось.

Ученик:

Ты помнишь, было вокруг
Море цветов и звуков.
Из теплых маминых рук
Учитель взял твою руку.
Он ввел тебя в первый класс
Торжественно и почтительно
Твоя рука и сейчас
В руке твоего учителя.

Ученик. В тот день мы с новыми портфелями, тетрадями, пеналами вошли в наш светлый класс, и для нас прозвенел впервые школьный звонок.

Ученик:

Самый трудный первый класс
Всех труднее первый класс
Потому что в первый раз.

Прозвенел звонок и смолк: начинается урок.

Учитель. Не одну тетрадку исписали вы за 4 года учебы. А вспомните, как трудно было вначале. Как не слушались буквы, как старательно выводили вы в прописях палочки, крючки, петельки.

А сейчас послушайте стихотворение Риммы Алдоновой «Тетрадь»:

Мне 11 лет, я в 4 классе,

Уже я в пятый перешел.

Я под диваном на террасе

Вчера тетрадь свою нашел

Мою тетрадь – Смирнова Вовы-

Я в первом классе потерял.

Внутри не разберешь ни слова!

Неужто это я писал?

Какие страшные крючки

И дохлые кружочки-

Согнулись, будто старички,

И свесились со строчки.

Ну и толстуха буква А,

Ну, просто как лягушка.

У «я» свернулась голова,

У «е» пропало ушко.

А это что за ерунда?

Четыре палки скачут!

Все наклонились кто куда,

Как наш забор на даче!

Я веселился от души:

Ужасно пишут малыши!

Учитель: За 4 года было много уроков, новых интересных тем, вы многое узнали, многому научились, проявили себя.

Учитель: Но кроме удач, были и неудачи.

Чтение стихотворение Натальи Широковой «Двойка»:

Перемена – перемена!

Дети справа, дети слева.

Все бегут куда-то, мчатся,

Кто куда – не разобраться.

Тут и третий класс и первый

И вторые подросли.

Ой, а где четвертый «В»?

У них в классе тишина.

Им сейчас не до веселья

Надо им принять решение,

Как помочь Наташе Львовой.

У нее сегодня горе.

Больше всех она трудилась,

На пятерки лишь училась,

А сегодня, вот беда,

По диктанту вышло два.

Горько-горько она плачет:

- Что теперь мне мама скажет?

Как я двойку покажу?

Что я папе расскажу?

Подошла подруга Маша:

- Не волнуйся ты, Наташа,

Вдруг они не будут злиться

С каждым может ведь случиться.

- А чего тут волноваться?

Удивился Коля Братцев,

- У меня, вон, десять двоек,
И пока что я спокоен.
Подошла соседка Люда:
- Вот что сделаем, подруга,
Ты из дома убеги,
Пусть волнуются они.
Скажем им, что ты пропала,
Все забегают сначала,
Двойку сразу же простят
И начнут тебя искать.
Подошел отличник Вова:
- Нет, здесь надо по другому.
Ты к ним сразу подойди
И прощенья попроси.
- Успокойся ты, Наташа, -
Вдруг сказал Макеев Саша, -
Вот, подумаешь, беда!
Вырви лист из дневника.
- Да, хорошая идея, -
Поддержал Анохин Женя, -
Или просто можно двойку
Переправить на пятерку.
- Эй, Наташка, я придумал!
Закричал Максим Абдулин,
- Ты дневник сожги сначала,
Маме скажешь – потеряла.
Тут ребята загалдели:
Нет, не надо! В самом деле!
Лучше вот как! Или так!
Или может быть вот так!
Все советуют Наташе,
Но Наташа плачет дальше.
Подошел тогда Никита
И сказал он деловито:
- Я домой к тебе пойду,
Сам про двойку расскажу.
Объясню – мол, так и так,
Я один тут виноват.
Весь диктант тебе мешал
И подумать не давал.
Так что ты из-за меня
Принесла сегодня два.
Подошла подруга Маша:
- Повезло тебе, Наташа.
С таким другом единицу
Можно даже не страшиться!

Учитель: А вы знаете, что такое школа?

Песня «Школа».

Ученик: Дорогая администрация!
Школа – это государство в государстве.
Причем республика, а не монархия.

И ей необходимо верное лекарство
От беззакония и анархии.

Ученик: Чтобы не сбиться с верной дороги,
Чтоб задавать движения вектор –
В школе существуют строгие,
Но справедливые завучи и директор.

(Звучит гуш, вручают цветы)

Ученик:

Уважаемая ...!
Вы так обаятельны, и к любому внимательны,
И во всём обязательны и бесконечно мудры,
В работе старательны, в делах обстоятельны,
Вы очаровательны и очень добры!

..., мы без Вас никуда!
..., мы с Вами всегда!

Учитель: Слово предоставляется директору школы ...

Ученик: Школьник начинается со школы.

Ученик: Школа начинается с директора.

Ученик: А начальная школа с кого?

Ученик: Наверное, с «начального» директора – то есть с завуча начальных классов.

Учитель: Слово – завучу начальных классов

Приветствие для завуча старших классов ... ! Мы видим слезы и на ваших глазах. Здравствуйте!
Принимайте новое поколение своих учеников!

Ученик: ...! Вы наша надежда! Вы такая добрая, кто же нас поддержит?
Знаем с нами трудно, но мы обещаем приложить все силы, мы не подкачаем!

Благодарности учителям-предметникам.

Учитель: Но, несмотря на все огорчения, ребята школу любят.

Ученик:

Школа, школа! Ты начало
Всех профессий и дорог.
Ты нам другом верным стала,
Чтобы по сердцу занятъе
В жизни выбрать каждый смог.

Ученик:

Учитель всюду вместе с нами
Учитель учит нас добру,

Учит чтению и письму.
Рисованью, пенью, а еще терпенью.
Учит честным, смелым быть,
Учит Родину любить.

Ученик:

Кто тебе всегда поможет,
Словом ласковым поддержит,
Что не понял – растолкует,
За успех тебя похвалит.

Ученик:

Кто с улыбкою поставит?
Долгожданную пятёрку?
Кто и сам не рад, расстроен,
Если ты заслужишь двойку?

Ученик:

Кто не любит ссор и шума,
Кто вранья не переносит?
Кто сердито хмурит брови,
Коль не выучишь урок?

Ученик:

В этот день майский славный
Мы кому букет подарим,
От души кого поздравим?
Ну конечно, наших строгих,
Ну конечно, наших добрых,
Ну конечно, наших милых ...

Ученики (хором): УЧИТЕЛЕЙ!!

Мы говорим большое спасибо нашим учителям ... за доброту, терпение, любовь к нам.

Ученик:

Сегодня прощается с нами,

Умеющий тайны хранить

Наш первый учитель,

Что смог научить нас

Надеяться, верить, любить.

Ученик:

Мы учимся уже не первый год.

И видел класс учителей не мало.

Но первую учительницу мы

Ни разу, ни на миг не забывали.

Учитель: слово предоставляется первой учительнице ...

Ученик:

Так благодарны мы за то судьбе,

Что трудно даже высказать словами,

И сами мы завидуем себе,

Что нам случилось повстречаться с Вами!

Учитель: слово предоставляется ...

Учитель:

Учились мы прилежно,

Пятерки получали,

И грамотными очень

За эти годы стали.

Спасибо нашей классной

Учительнице милой,

Была она, как мама,

Красивой, справедливой.

В обиду не давала,

И помогала много,

Поэтому сегодня

Открыта нам дорога!

Учиться обещаем

На пять и на четыре,

Чтоб радовались мамы,

И улыбались шире!

Слово предоставляется классному руководителю ...

Песня «Мой добрый учитель»

VI. Благодарности родителям от детей-выпускников.

Учитель: Ребята! Все это время из урока в урок, из четверти в четверть вместе с вами учились заново и ваши родители. Они часто больше вас волновались, переживали ваши неудачи, радовались вашим победам. Давайте поблагодарим их за терпение и заботу.

Учитель: Слова благодарности родителям от детей-выпускников:

1. Без вас, наши папы, без вас наши мамы,
У нас не учёба была бы, а драма.
Без вас тяжелейший учебный процесс
Для нас потерял бы давно интерес.
2. Родители наши нас учат терпению,
Чтоб наше ученье не стало мученьем.
Вы нас заставляете в школе учиться –
Мы просто обязаны вами гордиться!
3. Вы терпите наши капризы и лень,
О нас беспокоитесь вы каждый день,
Вы учите с нами уроки до пота...
Спасибо вам всем за тепло и заботу! (хором)
Мы крепко-крепко любим вас!

Слово предоставляется родителям.

Учитель: Сейчас вы должны дать «Клятву пятиклассника».

Всех пятиклассников прошу встать.

Дети дают клятву:

«Вступая в ряды учеников средней ступени школы, перед лицом своих товарищей, перед лицом родителей-мучеников, перед лицом учителей-тружеников торжественно клянусь:

1. У доски стоять, как лучший вратарь, не пропуская мимо ушей ни одного вопроса, даже самого трудного и каверзного. КЛЯНЕМСЯ!
2. Не доводить учителей до температуры кипения – 100°С КЛЯНЕМСЯ!
3. Быть быстрыми и стремительными, но не превышать скорость 60 км/ч при передвижении по школьным коридорам! КЛЯНЕМСЯ!
4. Вытягивать из учителей не жилы, выжимать не пот, а прочные и точные знания и навыки. КЛЯНЕМСЯ!
5. Плавать только на «хорошо» и «отлично» в море знаний, ныряя до самой глубины. КЛЯНЕМСЯ!
6. Быть достойными своих учителей! КЛЯНЕМСЯ! КЛЯНЕМСЯ! КЛЯНЕМСЯ!

А сейчас уважаемые родители я попрошу вас встать и произнести клятву:

(Клятва родителей.)

Детям в ученье поможем всегда. КЛЯНЕМСЯ!

Чтобы детьми была школа горда. КЛЯНЕМСЯ!

Нас не пугает задач чехарда. КЛЯНЕМСЯ!

Формулы вспомнить для нас ерунда. КЛЯНЕМСЯ!

Клянемся детей не лупить никогда. КЛЯНЕМСЯ!

Только слегка пожурить иногда. КЛЯНЕМСЯ!

Будем спокойны, как в речке вода. КЛЯНЕМСЯ!

Мудрыми будем, как в небе звезда. КЛЯНЕМСЯ!

Будем вставать по утрам в холода. КЛЯНЕМСЯ!

Чтобы успеть и туда и сюда. КЛЯНЕМСЯ!

Когда ж завершится учебы пора,

Вместе с детьми погуляем тогда! КЛЯНЕМСЯ!

VIII. Заключительное слово учеников.

Ученик:

Мы сегодня уйдем, активисты и просто ребята.
Вам с другими придется с нуля начинать.
Мы собрались, чтоб с Вами сердечно проститься
И заверить, что нам Вас не будет хватать!

Песня « До свиданья, школа».

Учитель: Дорогие родители! Я благодарна вам за сотрудничество, за помощь, которую вы оказывали мне в воспитании и обучении ваших детей.

Берегите своих дочек и сыновей, помогайте им, будьте к ним предельно внимательны и терпеливы. Здоровья всем, счастья, мира, солнечного тепла. Спасибо всем, кто пришел на праздник, всем кто принял участие в его подготовке и проведении.

Учитель. Наступает время нам прощаться.

Прощальный вальс.

Флешмоб.

Не забывайте моих наставлений, наших весёлых уроков. Помните, что самое главное в жизни – оставаться хорошим человеком. Я желаю вам выбрать в жизни самую удачную дорожку в жизни без сложных препятствий оврагов. В добрый путь!



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Использование информационных технологий на занятии

Автор: Смирнова Екатерина Викторовна

Применение информационных технологий на уроках содействует формированию познавательной и мыслительной деятельности обучающихся, дает потенциал для использования новейших методов в учебной деятельности, делает процесс обучения более интересным и эффективным.

Информационные технологии, постепенно овладевают многими аспектами человеческого общества, они так же коснулись образования. Это продвижение революционизировало обстановку в классе, что привело к улучшению оценок и опыта обучения. В то время как небольшая группа консервативно настроенных людей скептически относится к использованию технологий в классе, преимущества этих технологий очевидны. Теперь остается вопрос, как лучше всего использовать технологии в классе и каковы потенциальные преимущества?

Поскольку планшетные компьютеры и другие интеллектуальные устройства постепенно вытесняют учебники, мы также должны изучить проблемы, стоящие перед внедрением технологий в образовании. Основным аргументом для включения информационных технологий на уроках является то, что обучающиеся должны иметь возможность легко применять концепции информатизации в повседневной жизни. Сегодня многие учащиеся могут использовать такие инструменты, как планшеты, ноутбуки и смартфоны. Таким образом, устранение технологического фактора из уравнения обучения может в некоторой степени оттолкнуть критическую часть способностей учащихся.

В современном мире школа должна готовить обучающихся к жизни в информационном обществе, в котором главными продуктами производства являются информация и знания. Одна из первых задач, которую должны решить учителя, заключается в создании таких условий обучения, при которых уже в школе дети могли бы раскрыть свои возможности, подготовиться к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире.

Компьютеры. Первая мысль, которая приходит на ум при упоминании технологии, это, естественно, компьютер. Компьютеры в классе могут варьироваться от стандартных настольных компьютеров до портативных ноутбуков. Любой из них может быть использован только учителем или доступен для всех учащихся. В некоторых школьных классах ноутбуки предоставляются каждому ученику. Компьютеры позволяют преподавателям и учащимся выходить в интернет, практиковаться в наборе текста или просматривать учебные материалы.

Компьютеры могут использоваться в классе несколькими различными способами. Они могут быть использованы для исследования учебных материалов. Компьютер также может быть подключен к внешнему дисплею для показа презентаций класса, видео слайдов или другого образовательного контента. Компьютеры, которые доступны обучающимся, также могут использоваться в различных целях: они могут использовать компьютеры или ноутбуки для выполнения заданий, таких как создание документов, создание презентаций или создание видео-слайдов.

Планшеты. Еще одна революционная технология, которой удалось проникнуть в современный класс, - это планшет. Планшет - это портативный компьютер с сенсорным экраном. Устройство

предлагает другой вид функциональности, чем компьютеры. Они могут подключаться к интернету и легко запускать различные приложения в зависимости от операционной системы. Основное отличие планшетных компьютеров заключается в том, что они не требуют дополнительной периферии и являются более портативными.

Планшеты чаще всего используются детьми для доступа к учебному контенту через приложения, в основном используются для закрепления ранее усвоенных навыков и информации. Единственная причина, по которой планшеты являются наиболее предпочтительными технологиями, заключается в том, что они легкие, портативные и полностью функциональные. Они содержат те же преимущества, что и стандартные компьютеры, плюс портативность.

Технология готовит учеников к будущему. Исследования показывают, что каждый 9 из 10 учащихся считает, что внедрение технологий в классе помогает подготовить их к цифровому будущему. Технологические навыки необходимы для успеха в 21-м веке. Правда в том, что образование - это не просто запоминание фактов и сдача экзаменов. Образовательные технологии в классе готовят учащихся к будущему и снабжают их необходимыми инструментами, чтобы идти в ногу с растущей цифровой экономикой.

Улучшенные показатели хранения информации. Было отмечено, что использование технологий в образовании помогает обучающимся лучше запомнить материал. Например, представление материала в программе PowerPoint в отличие от традиционных учебников может оказать положительное влияние на то, сколько ученики могут вспомнить.

Технология позволяет учащимся учиться в своем собственном темпе. Современные технологии позволяют учащимся учиться в своем темпе. Дети учатся в соответствии со своими личными потребностями и способностями. Методы обучения с использованием технологий также идеально подходят для учителей, поскольку они дают достаточно времени для индивидуальной работы с детьми, которые могут испытывать трудности при выполнении работы.

После развития технологий образовательные возможности меняются и растут с каждым днем. Интернет представляет собой обширную библиотеку данных, которая полезна для формирования образовательного ландшафта, каким мы его знаем. В целом, одни только технологии не изменят образование. Хорошие оценки и практические знания важны как никогда. Поэтому технологии в образовании - это просто катализатор, инструмент для передачи уроков, эффективность которых нельзя игнорировать.

Компьютерные и коммуникационные технологии являются собой вполне очевидные проявления информационной революции. Поэтому понятен тот интерес к ним, который проявляют педагоги, пытаясь найти пути адаптации школы к современному миру. Все большее число родителей, учителей и учащихся приходят к убеждению, что в результате полученных знаний о компьютерах и приобретенных навыков работы на них дети будут лучше подготовлены к жизни и могут успешно достичь материального благополучия в меняющемся мире

Информационные технологии предоставляют возможность:

- рационально организовать познавательную деятельность учащихся в ходе учебного процесса;
- сделать обучение более эффективным, вовлекая все виды чувственного восприятия ученика в мультимедийный контекст и вооружая интеллект новым концептуальным инструментарием;
- построить открытую систему образования, обеспечивающую каждому индивиду собственную траекторию обучения;
- вовлечь в процесс активного обучения категории детей, отличающихся способностями и стилем учения;

- использовать специфические свойства компьютера, позволяющие индивидуализировать учебный процесс и обратиться к принципиально новым познавательным средствам;
- интенсифицировать все уровни учебно-воспитательного процесса.

Основная образовательная ценность информационных технологий в том, что они позволяют создать неизмеримо более яркую мультисенсорную интерактивную среду обучения с почти неограниченными потенциальными возможностями, оказывающимися в распоряжении и учителя, и ученика.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Перспективные технологии и методы в практике современного образования

Автор: Курбатова Ирина Алексеевна

ГБОУ "Средняя школа № 151 Красногвардейского района"

Современные образовательные технологии ориентированы на индивидуализацию, дистанционность и вариативность образовательного процесса, академическую мобильность обучающихся, независимо от возраста и уровня образования. В школе представлен широкий спектр образовательных педагогических технологий, которые применяются в учебном процессе. Сегодняшние дети – это будущий мир.

Перед учителем встаёт вопрос: «Как в век информатизации учить человека будущего?», «Чему учить, чтобы знания, полученные на уроках, помогли ученику стать конкурентоспособной личностью?», «Как повысить качество обучения школьников?» Современному обществу нужны образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут:

- анализировать свои действия;
- самостоятельно принимать решения, прогнозируя их возможные последствия;
- отличаться мобильностью;
- быть способными к сотрудничеству;
- обладать чувством ответственности за судьбу страны, ее социально- экономическое процветание.

Новые требования к результатам образовательной деятельности диктуют новые требования к уроку как основной форме организации учебного процесса. Использование возможностей современных инновационных технологий, позволяет обеспечить формирование базовых компетентностей современного человека:

- информационной (умение искать, анализировать, преобразовывать, применять информацию для решения проблем);
- коммуникативной (умение эффективно сотрудничать с другими людьми);
- самоорганизации (умение ставить цели, планировать, ответственно относиться к здоровью, полноценно использовать личностные ресурсы);
- самообразования (готовность конструировать и осуществлять собственную образовательную траекторию на протяжении всей жизни, обеспечивая успешность и конкурентоспособность).

Применение новых педагогических технологий позволяет эффективно организовать групповую и самостоятельную работу на уроке, способствует совершенствованию практических умений и навыков учащихся, повышает интерес к урокам, активизирует познавательную деятельность учащихся, развивает творческий потенциал учащихся. При использовании современных технологий на уроках учебный процесс становится для учащихся интересным, что повышает

активность учащихся, развивает навыки самостоятельно получать знания в процессе взаимодействия и поиска. Повышается качество и прочность полученных знаний, формируются аналитические способности учащихся. Параллельно с процессом обучения идет развитие коммуникативных качеств и формирование лидерских качеств личности.

Игровая технология. Игра - одно из наиболее эффективных средств формирования культуры поведения. Она, как способ познания окружающего мира, дает ребенку в яркой, доступной и интересной форме представления о том, как принято себя вести в той или иной ситуации, заставляет задуматься над своими поведенческими манерами. Игра дисциплинирует. Для этих целей можно использовать самые разнообразные виды игр: театрализованные, например, в начальных классах инсценирование сказок; сюжетно-ролевые игры. Игровые технологии можно использовать при проведении классных часов.

В процессе обучения важно активное отношение обучающегося к учению. Ребенок – личность, индивидуальность. Раскрыть личность ребенка, помочь ее реализации, самовыражению – одна из задач процесса обучения. В литературных играх «Сочини рассказ», «Потерянные слова» в игровой форме учащиеся учатся высказывать собственное мнение, считаться с мнением остальных учащихся класса, объективно оценивать выступления одноклассников, а в то же время проверить знания текста произведения.

Здоровьесберегающие технологии - это система мер, которые включают в себя взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ученика на всех этапах его обучения и развития. Комфортное начало и окончание урока позволяет обеспечить положительный эмоциональный настрой учащихся (использование положительных установок на успех в деятельности: «У меня все получится», «Я справлюсь»), динамические паузы, гимнастика (пальчиковая, для глаз) помогают формировать привычку детей вести здоровый образ жизни.

Технология РКМ (развития критического мышления), метод «Чтение с пометками». Этот вид работы настраивает на самостоятельное вдумчивое чтение. Важным этапом этой работы становится обсуждение записей. Часто случается так, что одни и те же отрывки текста разными детьми оцениваются по-разному. При проверке и обсуждении, учащиеся слушают высказывания одноклассников, дополняют их ответы, или наоборот, объясняют какие-то факты. Применяя метод «Чтения с пометками», повышается активность на уроках, стремление высказать свое мнение, дает хороший толчок для развития устной речи, дети учатся строить устные высказывания, активизируют и пополняют словарный запас, учатся уважать мнение других. На стадии осмысления этот прием помогает оценить свои знания, поделиться ими или, наоборот, попросить помощи.

«Кластер». Данное упражнение помогает вспомнить ключевые понятия по теме, систематизировать их. Составляя кластер, дети «вынимают» из своего багажа все знания по данной теме. Весь учебный материал строится на ранее изученном. Но составленный «кластер» можно применять на нескольких уроках подряд в качестве закрепления, оно помогает быстро и наглядно вспомнить пройденное. Данный приём привлекателен тем, что в любой момент можно вернуться к «Кластеру» и повторить ранее систематизированные знания. Зрительно, дети, пробегая глазами, вспоминают изученное. Составленный «Кластер» по русскому языку, например, по теме «Прилагательное», является схемой-опорой. Кластеры можно применять на уроках математики, литературного чтения.

Каждый урок должен быть открытием и для ученика, и для учителя, приносить радость познания. Таким образом, используя какую-либо технологию, важно заинтересовать детей творчеством, желанием решать всевозможные задачи и находить новые. Поэтому использование современных образовательных технологий на уроках и в воспитательной работе – потребность сегодняшнего дня.

Список литературы:

1. Кукушкин В.С. Современные педагогические технологии. Начальная школа. Пособие для учителя. - Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003.- С.59-64.
2. Сальникова Т.П. Педагогические технологии: Учебное пособие /М.:ТЦ Сфера, 2005.- С.57.
3. Атемаскина Ю.В. Богословец Л.Г. Современные педагогические технологии в ДОУ.- Санкт-Петербург: Изд-во «Детство-Пресс». - 2011. - С.89.
4. Епишева О.Б. Основные параметры педагогической технологии: Лекция для слушателей III Сибирских методических чтений.
5. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
6. Современные технологии обучения: Тез. докл. IX междунар. конф. – СПб.: ЛЭТИ, 2003. – 631 с



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Взаимодействие семьи и школы - важный фактор социализации подростающего поколения

Автор: Дорохина Людмила Леонидовна

МБОУ «ОК «СтартУМ», г. Губкин, Белгородская область

Главной целью развития общества является достижение гармонии взаимоотношений этого общества с личностью, то есть ее социализация. Особенно актуальна для общества социализация подростка. В процессе социализации подросток усваивает социальные нормы, овладевает способами исполнения социальных ролей, навыками общественного поведения. Социализация личности подростка — это не механизм наложения на индивида «готовой социальной формы», это процесс активного самопостроения личности, который стимулируется определенными социальными условиями, это предоставление личности возможности жить в качестве полноправного члена общества. Этот процесс связан с выработкой у подростка адекватных отношений к социальным ценностям и основан на познании личностью социальной действительности.

Первоначально, в первобытном обществе, этот процесс приобщения человека к накопленным социальным ценностям был стихийным, неорганизованным, неуправляемым. В развитом цивилизованном обществе процесс социализации становится все более упорядоченным, организованным, управляемым. Решающую роль в нем играет школа и семья.

На современном этапе развития общества основная цель, поставленная перед российским образованием - достичь нового уровня социализации подростка, воспитать нравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

В области формирования социальной культуры подростка в школе должны решаться следующие задачи:

1. Формирование российской гражданской идентичности, включающей в себя идентичность члена семьи, школьного коллектива, территориально-культурной общности, этнического сообщества, российской гражданской нации.
2. Развитие патриотизма и гражданской солидарности.
3. Развитие навыков и умений организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими и младшими в решении лично и социально значимых проблем на основе знаний, полученных в процессе образования.
4. Формирование у подростков первичных навыков успешной социализации, представлений об общественных приоритетах и ценностях, ориентированных на эти ценности образцах поведения через практику общественных отношений с представителями различными социальными и профессиональными группами.

5. Формирование у подростков социальных компетенций, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе.
6. Усвоение гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
7. Формирование культуры межэтнического общения, уважения к культурным, религиозным традициям, образу жизни представителей народов России.

Семья - древнейшее устройство на Земле, и она занимает важное место в человеческом обществе. Известный ученый И.А. Ильин в своем исследовании пришел к выводу, что человеческая семья, в отличие от «семьи» животных, есть целый остров духовной жизни. И если она этому не соответствует, она обречена на разложение и распад. История показала и подтвердила это достаточной наглядностью: великие крушения и исчезновения народов возникают из - за духовно-религиозных кризисов, которые выражаются, прежде всего, в разложении семьи.

Семья - важный социальный институт, это первая в жизни человека социальная общность, где он осваивает первые социальные роли, приобретает опыт общественного поведения. Семья является неотъемлемым фактором развития, воспитания и социализации ребенка.

Современная работа школы, семьи, других социальных институтов должна быть направлена на формирование базовой культуры личности и обеспечение каждому ребенку условий для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей. Создание союза трех социальных сил: педагоги — дети — родители – один из актуальных вопросов сегодняшнего дня.

С поступлением ребенка в школу именно общеобразовательное учреждение становится для него одним из важнейших социальных институтов после семьи. Семья начинает разделять свою социализирующую функцию со школой. Взаимодействие семьи и школы, как важных субъектов социума, является главным условием успешного развития личности. Это направление закреплено в национальной образовательной стратегии «Наша новая школа»: Современная школа будет более тесно взаимодействовать с семьей. Система школьного управления станет открытой и понятной для родителей и общества.

При организации взаимодействия семьи и школы необходимо определить цель и педагогические условия этого взаимодействия, соблюдение которых поможет повысить его эффективность. Цель взаимодействия состоит в привлечении семьи к совместной со школой социально-значимой деятельности, в обеспечении взаимопонимания и однонаправленности стремлений школ и семьи в развитии личности ребенка, его ценностных социальных ориентаций и творческого потенциала.

Социальное, семейное и школьное воспитание должно осуществляться в неразрывном единстве. Пристальное внимание к вопросу взаимодействия семьи и школы объясняется определяющей ролью семьи в процессе воспитания, обусловленной глубоким влиянием на весь комплекс физической и духовной жизни растущего в ней человека. Семья для ребенка является одновременно и средой обитания, и воспитательной средой. Родители оказывают решающее влияние на формирование личности ребёнка, мира его мыслей, чувств, стремлений, на воспитание его собственного «Я».

Главная задача педагога – убедить родителей в необходимости совместной работы семьи и школы. Совместная, скоординированная и хорошо продуманная работа родителей, педагога и учащихся уже в течение учебного года может дать положительные результаты по улучшению психологического климата в семье, по формированию личности ребёнка.

Работа школы с родителями в последнее время значительно ослабла, но из этого не следует, что данная работа уже не нужна школе. Семья вместе со школой создаёт тот важнейший комплекс

факторов и условий воспитывающей среды, который определяет эффективность всего образовательного процесса.

Если школа сделает родителей своими союзниками, то она станет сильнее во всех отношениях. Взаимодействие с родителями должно носить характер встречного движения, совпадающего как по своей направленности и целевым установкам, так и по формам и методам реализации. Данное обстоятельство поможет избежать традиционных конфликтов между школой и родителями. Более того, последние чаще всего с пониманием и воодушевлением будут воспринимать всё происходящее в стенах образовательного учреждения.

Основной целью организации такого взаимодействия является вовлечение семьи в единое образовательно-воспитательное пространство, ведущим субъектом которого должны стать родители.

Среди других целей, вытекающих из вышеуказанной, стоят следующие:

- повышение статуса семьи, статуса материнства и отцовства в сознании ребенка;
- создание условий для выполнения семьей воспитательной, психологической, жизнеохранительной функций;
- утверждение собственно семейных ценностей, таких, как уважение к старшим членам семьи, любовь к детям и забота о них, взаимопомощь и помощь нетрудоспособным членам семьи, посильный вклад каждого в создание материальной основы семьи, полноценное внутрисемейное общение, совместное проведение досуга, самореализация и самораскрытие личности взрослого и ребенка, а также общечеловеческих ценностей, в числе которых - здоровье; активная трудовая и общественная деятельность; познание, развитие и творчество; передача из поколения в поколение воспитательного потенциала семьи и рода; трансляция через семью культурных традиций своего народа, включая обычаи, обряды, национальный язык; национальное самоуважение и преданность своей Родине, государству.

Этого можно достичь при условии создания открытых воспитательных систем, способных обеспечить содействие семье других социальных институтов, государственных и общественных учреждений, оказать всестороннюю помощь в решении её насущных проблем, организации психолого-педагогической поддержки семье.

Эффективность взаимодействия определяется взаимными установками семьи и образовательного учреждения. Наиболее успешно они складываются, если обе стороны осознают необходимость целенаправленного воздействия на ребёнка и доверяют друг другу.

Эффективность взаимодействия обеспечивается также опорой на психолого-педагогические принципы: научность, единство действий, связь с жизнью, диагностика, использование идей и средств народной педагогики как основы домашнего воспитания, выбор оптимальных форм, средств и методов взаимодействия и др.

Основа взаимодействия «семья – школа» определяется следующими направлениями:

- повышение педагогического уровня знаний родителей в период всего обучения детей в школе;
- консультирование родителей по вопросам воспитания психологами школы, согласование воспитательных и педагогических действий педагогов и родителей;
- организация социально-педагогической помощи семье, совместная выработка наиболее адекватных направлений совершенствования воспитания подрастающего поколения.

Реально взаимодействие предполагает, что школа и семья – равноправные субъекты социального воспитания детей. При уменьшении значимости одного из них неизбежно возрастает роль другого и равноправие сторон нарушается.

Естественно, и школа, и семья стремятся к достижению полноценного взаимодействия. Но нередко ещё случаи проявления со стороны педагогов бестактности, нетерпимости, доминирования непонимания в общении с детьми и их родителями. В свою очередь, многие родители не совсем чётко осознают гражданскую и личную ответственность за развитие, воспитание и обучение своих детей. Есть такие родители, которые считают своей обязанностью обеспечить детей материально, а воспитание возлагают на педагогов.

Организация сотрудничества родителей и школы в деле воспитания на основе единой педагогической позиции происходит через: включение родителей в совместную со школой воспитывающую деятельность с детьми, правовое просвещение родителей, оказание помощи родителям в семейном воспитании, оказание родителями материально - финансовой помощи школе, совместная со школой организация социальной защиты детей, организация здорового образа жизни ребёнка в семье и школе.

Предлагается четыре направления, по которым можно организовать взаимодействие школы и семьи.

1) Первое направление - формирование активной педагогической позиции родителей. Первым и решающим условием положительно направленного взаимодействия являются доверительные партнерские взаимоотношения между учителями и родителями. Контакт строится таким образом, чтобы у родителей возникал интерес к процессу воспитания, потребность добиться успеха, уверенность в своих силах.

2) Вооружение семьи педагогическими знаниями и умениями, усвоение теоретических знаний и приобретение практических навыков. «Университет педагогических знаний» как одна из форм просвещения родительской общественности. Формы организации занятий разнообразны: лекции, беседы, конференции для родителей, педагогические дискуссии, круглые столы, педагогические практикумы. В работу «Университета» вовлекаются не только педагоги школы, но и работники социальных служб, медики.

3) Взаимодействие социальной службы с семьями. Для успешной организации образовательного процесса необходимы знания о ситуации в семье, профессиональная помощь родителям и сотрудничество с ними в воспитании ребенка. Организация социального взаимодействия педагогического коллектива школы с семьей предполагает ряд аспектов: изучение семьи с целью выяснения ее возможностей по воспитанию детей, знакомство с бытовыми условиями учащихся, группировку семей по принципу возможности их нравственного потенциала, составление программ совместных действий, анализ результатов совместной воспитательной деятельности, мониторинг социальной ситуации в микрорайоне школы.

Эффективными формами работы также являются индивидуальные тематические консультации, посещение семьи на дому, проведение родительских собраний.

4) Четвертое направление - вовлечение родителей в органы школьного самоуправления. Родители учащихся юридически не входят в школьный коллектив, но не менее педагогов и своих детей заинтересованы в успешной работе школы. Нельзя не отметить неоценимую помощь родителей в укреплении материально-технической базы школы, оснащении учебных кабинетов их, всемерную помощь во взаимодействии со спонсорами.

В заключение можно сделать вывод, что главное предназначение семьи и любого образовательного учреждения – становление личности ребенка, что только совместными усилиями, дополняя и поддерживая друг друга, семья и школа могут достигнуть желаемых

результатов. И у родителей, и у педагогов цель одна – благо детей, их полноценное и гармоничное развитие.

Чтобы вырастить полноценного человека, культурную, высоконравственную, творческую и социально зрелую личность, необходимо, чтобы педагоги и родители действовали как союзники, делились с детьми своей добротой, опытом, знаниями.



Издательство "Лучшее Решение"

(ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052) - издатель журналов и сборников)

1. Издание периодических журналов:

www.t-obr.ru - Журнал "Технологии Образования" (периодический журнал, ISSN 2619-0338, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 – 72890 от 22.05.2018г.). Размещение статей педагогической и образовательной направленности. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU).

www.1-sept.ru - Журнал "1 сентября" (периодический журнал, ISSN 2713-1416, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 77018 от 06.11.2019г.). Размещение статей педагогической и образовательной направленности. Публикации презентаций и докладов на педагогических конференциях. Свидетельство сразу после проверки статьи редакцией.

www.v-slovo.ru - Журнал "Верное слово" (периодический журнал, ISSN 2712-8261, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77-79314 от 16.10.2020г.). Размещение статей образовательной и педагогической направленности. Публикации презентаций и докладов на педагогических конференциях. Свидетельство сразу после проверки статьи редакцией.

www.na-obr.ru - Журнал "Научное Образование" (периодический журнал, ISSN 2658-3429, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 74050 от 19.10.2018г.). Размещение статей научной направленности. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU).

2. Публикации материалов на сайтах:

www.лучшееерешение.pф (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 64656 от 22.01.2016г.) - Публикации педагогических материалов, в т.ч. в сборниках с № ISBN. Оформление статей отдельными файлами.

www.лучшийпедагог.pф (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 69099 от 14.03.2017г.) - Онлайн-публикация педагогических материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

www.publ-online.ru (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 72035 от 29.12.2017г.) - Онлайн-публикация научных, педагогических и творческих материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

www.o-ped.ru (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 82375 от 10.12.2021г.) - Онлайн-публикация педагогических и образовательных материалов своими руками, в т.ч. бесплатные публикации.

3. Книжный магазин издательства на сайте: www.полезныекниги.pф

Образовательный Центр "Лучшее Решение"

проводит дистанционные предметные олимпиады, творческие конкурсы и образовательные квесты для учащихся и для педагогов на сайтах:

конкурс.лучшееерешение.pф – Олимпиады, конкурсы и тесты ОНЛАЙН для учащихся и педагогов.

квест.лучшееерешение.pф – Образовательные квесты и тесты для всех, тесты для педагогов.

